

MAMMOTH

ひびのこづえ × 藤村港平 × 川瀬浩介

マンモスが地球から姿を消した後も進化を続けてきた人類。文明の発展と共に地球を離れ宇宙へと向かうが、その先に待つものはいったい…。大昔、絶滅したはずのマンモスが目の前に蘇り、私たちに語りかけます。重いテーマを秘めながらも、川瀬浩介の壮大な曲の中、躍動感溢れる若い藤村港平が爽やかにみずみずしく踊り、未来への希望を見せつけます。

12/23(土) 17:00~18:15 24(日) 14:00~15:15

会場 清流みずほ認定こども園リーベリーホール (瑞穂市森564)

料金 大人：1,000円 18歳以下：500円 未就学児：無料

定員 各日150名

衣装 ひびのこづえ

ダンス 藤村港平

音楽 川瀬浩介



「MAMMOTH」PH：出口敏行



ひびのこづえ × 藤村港平 × 川瀬浩介 PROFILE

ひびのこづえ

コスチュームアーティスト



静岡県生まれ 東京藝術大学美術学部デザイン科卒業。コスチュームアーティストとして広告、演劇、ダンス、バレエ、映画、テレビなどその発表の場は、多岐にわたる。1997年作家名を内藤こづえより改める。NHK Eテレ「にほんごであそぼ」のセット衣装を担当。2023年野田秀樹作・演出の舞台「兎、波を走る」衣装担当。9/23-11/12奥能登国際芸術祭2023参加。11/4日越外交関係50周年記念オペラ「アニオー姫」衣装担当。「TYM traveling your memory」をはじめとするダンスパフォーマンスを多数展開中。

藤村港平

ダンサー



ダンサーとして森山開次や平山素子、梅田宏明、鈴木竜、Julie An Stanzak(Pina Bausch/Tanztheater Wuppertal)等の作品に出演のほか、ひびのこづえをはじめ、川瀬浩介、小野龍一らと共に作品「MAMMOTH」や「RYU」を発表するなど、他分野のアーティストとのコラボレーションも積極的に行う。近年は自作の楽器を用いて自ら演奏し踊る作品を発表し続けている。15th Seoul International Dance Competitionにてchairman of contemporary prizeを受賞その他、東京新聞全国舞踊コンクールを始め国内コンクールのソロ部門にて多数一位を受賞。

川瀬浩介

作曲家・美術家



1970年京都生まれ東京育ち02年、《Long Autumn Sweet Thing》を発表し美術家としてデビュー。10年、第13回文化庁メディア芸術祭に代表作《ベアリング・グロックンII》が出演され話題に。森山開次《サーカス》の音楽を担当。「あなたの心に眠る感動を呼び覚ますこと——それが私の使命です」

ひびのこづえワークショップ ちいさな生きもののブローチ作り

ひびのこづえさんが舞台やテレビの仕事で衣装を作ったときに残ったきれいな生地や衣装の断片を使って、きれいな色の糸でチクチク縫いながら、ちいさな生きもののブローチを作ります。絵を描くことや縫い物が苦手でも大丈夫です。

日程 12/23(土) 13:30~16:00 24(日) 10:00~12:30

料金 1,000円 | 会場 清流みずほ認定こども園幼稚園部 (瑞穂市森564)

対象 4歳から大人まで(小学生以下は保護者も参加。付き添いのみの参加はNG)

持ち物 筆記用具、色鉛筆、ハサミ(できれば布用) | 定員 各日50名



アクセス

会場の駐車場を利用いただけないため、公共交通機関もしくはシャトルバスでのご来場にご理解、ご協力のほどお願い申し上げます。

- JR「穂積駅」より瑞穂市コミュニティバス「みずほバス」本田・七崎線
森東バス停下車徒歩2分
樽見鉄道「美江寺駅」より徒歩15分
- シャトルバスについて
本県市民文化ホールより臨時無料シャトルバス
(所要時間：5分程度)を運行します。
本県市民文化ホール(本県市軽海718)



シャトルバスの
運行情報はコチラから
ご確認ください

〈お問い合わせ〉

アートラギふ事務局
受付9:00-18:00(土日・祝日除く)

☎ 0584-71-6133

FAX 0584-71-6130

E-MAIL artlabgifu@ne-planning.com

要・事前 申し込み

アートラギふの全プログラムは、事前予約制になっております。1人でも多くの方に参加・体験いただくために、**参加の可否に関しては事務局よりご連絡いたします。**また、キャンセルが発生した場合、事務局から改めてご連絡させていただきます。WEBまたはFAXでお申し込みください。

申し込みはこちら

アートラギふONLINE内、
プログラムページ
からお申し込みください。

