

「第11回円空大賞展」の印刷物デザインおよび製作業務 仕様書

1. 業務名

「第11回円空大賞展」の印刷物デザインおよび製作業務

2. 業務概要

第11回円空大賞展（別添開催要項参照）のポスター、チラシ、チケット、Web バナーデザイン、開場式招待状及び封筒、図録のデザインおよび印刷業務

3. 納期

令和4年10月31日(月) ポスター、チラシ、チケット、看板デザイン、
Web バナーデザイン、開場式招待状および封筒
令和4年12月28日(水) 図録

4. 仕様

<ポスター、チラシ、チケット、開場式招待状及び封筒について>

(1) ポスター

ア 判型 B2 サイズ 縦長
イ 部数 1,700 枚（うち、内表・六つ折り 1,500 枚、折り無し 200 枚）
ウ 紙質 マットコート紙（ホワイトニューV マット相当）、135kg
エ 印刷仕様 片面印刷：表面カラー4色，裏面白

(2) チラシ

ア 判型 A4 サイズ縦長
イ 部数 62,000 枚（うち、外表・三つ折り 2,000 枚、折り無し 60,000 枚）
ウ 紙質 マットコート紙（ホワイトニューV マット相当）、110kg
エ 印刷仕様 両面印刷：カラー4色刷り
オ 原稿 表面はポスターと同一デザイン

(3) チケット

ア 判型 岐阜県美術館通常サイズ（本体部 19.0×7.0cm）
（ア） 一般・大学生券（観覧券控え付） 23.0×7.0cm
（イ） 招待券 19.0×7.0cm
イ 部数 11,000 枚
（ア） 一般・大学生券 6,000 枚（観覧券控え付）
（イ） 招待券 5,000 枚
ウ 紙質 マットコート紙（ホワイトニューV マット相当）、90kg
エ 印刷仕様 両面印刷：表面カラー4色，裏面スミ1色

オ 注意事項

- (ア) 観覧券は一般・大学生券、招待券の2種類。
- (イ) 100枚ごとに、一般・大学生券はステープル止め、招待券は天綴り糊付きとする。
切り離し部分については、一般・大学生券は3箇所にもシン目をいれ、招待券は2箇所にもシン目をいれたものとする。
- (ウ) 控えを含む切り離し券全てにナンバリングをいれること。
一般・大学生券：3か所、招待券：2か所

(4) 案内状

- ・枚数 1,000枚
- ・規格 220×200mm
- ・用紙 四六 135kg 色見本から指定
- ・刷色 1/1C
- ・備考 900組は案内状を二つ折りしてセットした状態で納品
文面は担当より支給

(5) 案内状封筒

- ・枚数 1,000枚
- ・規格 洋型0号封筒
- ・用紙 ハグルマ コットンパールスノーホワイト相当、シール付
- ・刷色 1/0C 刷り込み
- ・備考 郵便枠なし、料金別納マーク付
900組は案内状を二つ折りしてセットした状態で納品

(6) 資料送付用封筒

- ・枚数 2,000枚
- ・規格 角形2号封筒
- ・用紙 ハグルマ コットンパールスノーホワイト相当、シール付
- ・刷色 1/0C 刷り込み
- ・備考 郵便枠なし、料金別納マーク付

<看板デザインについて(デザインのみ)>

(1) 看板

- ・外看板 北側 w. 2,730×h. 1,860mm、ただし有効画面 w. 2,690×h. 1,780mm
- ・外看板 南側 w. 2,640×h. 1,750mm
- ・館内看板 展示室入口自動ドアガラス面貼付 ※w. 1,686×h. 2,817mm
※展示室入口自動ドアガラス面については、可動部分も含めて総合的にデザインする。
※展示室出口にも自動ドアガラス面貼付 (出口表示) w. 1,500×h. 600mm

(2) Web バナーデザイン

- ・メインビジュアル→ PC:1900×900 (19:9) スマートフォン : 750×800 (15:16)
- ・展覧会バナー (アイキャッチ画像) → 690×230 (3:1)
- ・イベント (アイキャッチ画像) →4:3

※いずれもサイズは 2MB まで

(3) 納品形態 Illustrator CC6 によるデジタルデータ (DVD-R 等の媒体)

<図録について>

ア	部数	600部
イ	製本	無線綴じ
ウ	寸法	縦 297×横 230mm
エ	紙質	表紙 マットコート紙 (パーフェクト W) 225kg 相当 表面はマット PP 加工
オ	見返し	タント Y-10 100kg 相当
カ	本文	マットコート紙 110kg 相当
キ	印刷	表紙 カラー4c/0c、本文 44頁 カラー (34頁)、モノクロ (10頁)
ク	台割	表表紙 展覧会名、指定ロゴマーク 1点、作品図版 1点使用 背表紙 展覧会名 裏表紙 指定ロゴマーク 1点、作品図版 4点使用
p.	1	展覧会名・会期・主催 (カラー)
p.	2	全体の目次 (モノクロ)
p.	3	主催挨拶 (モノクロ)
p.	4	開催館挨拶 (モノクロ)
p.	5-7	円空について、円空仏図版 5点使用 (カラー)
p.	8-9	テキスト (モノクロ)
p.	10-11	円空大賞について (モノクロ)
p.	12	作家 A 解説、図版 1点使用 (カラー)
p.	13-17	作家 A 図版 4~7点使用 (カラー)
p.	18	作家 B 解説、図版 1点使用 (カラー)
p.	19-23	作家 B 図版 4~7点使用 (カラー)
p.	24	作家 C 解説、図版 1点使用 (カラー)
p.	25-29	作家 C 図版 4~7点使用 (カラー)
p.	30	作家 D 解説、図版 1点使用 (カラー)
p.	31-35	作家 D 図版 4~7点使用 (カラー)
p.	36	作家 E 解説、図版 1点使用 (カラー)
p.	37-41	作家 E 図版 4~7点使用 (カラー)
p.	42-43	作品リスト (モノクロ)
p.	44	謝辞・協力・奥付等 (モノクロ)

5. その他の留意点

- ・過去3年間に5件以上、美術館における印刷物のデザイン（ポスター、チラシ、図録のいずれか）を経験したデザイナーがデザインし、美術館のポスター、チラシかつ図録を製作した実績のある印刷会社が製作すること。
- ・デザイン、レイアウトも業務内容に含むものとする。
- ・紙や特色印刷について、よりよい案があれば提案をすること。
- ・デザインについては受賞作家の作品、作風を理解したうえで、担当者と十分な打ち合わせを行うこと。
- ・初回打ち合わせののち、デザイン案を2種以上提出すること。
- ・本紙校正1回以上、簡易校正2回以上とする。
- ・統一感をもたせるため、全ての印刷物に同一のデザイナーを使用すること。その際使用するデザイナーの名前と所属会社名を明記すること。
- ・デザイナーはポスター、チラシ、チケット、図録などでデザインしたロゴや写真のレイアウトなどを展覧会に關係する看板、県美ホームページ、県ホームページ、広報物等に岐阜県が使用することを承認すること。
- ・印刷物は、原則として岐阜県環境物品等調達方針に適合すること。ただし、在庫等の節約から岐阜県環境物品等調達方針の判断の基準等を満たす印刷用紙等の入手が困難な場合は、岐阜県と協議の上、決定すること。
- ・印刷製作物の著作権は別添の著作権特記事項に準ずること。
- ・印刷物のうち指定箇所についてデータ（illustrator）で提出すること。
- ・詳細および記載のない事項については、担当者と十分に協議し、臨機応変に対応すること。

6. 不当介入における通報義務、妨害又は不当要求に対する通報義務

- ・受託者は、契約の履行に当たって、暴力団関係者等から事実関係及び社会通念等に照らして合理的な理由が認められない不当若しくは違法な要求又は契約の適正な履行を妨げる妨害を受けたときは警察へ通報をしなければならない。なお、通報がない場合は入札参加資格の停止をすることがある。
- ・受託者は暴力団等により不当介入を受けたことにより、履行期限内に業務を完了することができないときは発注者に履行期限の延長変更を請求することができる。

7. 保証

本業務の受託者は、岐阜県に対し、本著作物が第三者の著作権その他第三者の権利を侵害しないものであることを保証する。

8. 再委託の禁止

本業務を一括して他に委託してはならない。

[連絡先等]

〒501-8570 岐阜市藪田南2-1-1 岐阜県県民文化局文化創造課

Tel : 058-272-8378 Fax : 058-272-3529

文化創造係： 大坪 洋輝 高木 永悟