

「Human and Animal 土に吹き込まれた命」展 印刷物製作業務プロポーザル募集要項

当館では、展覧会「Human and Animal 土に吹き込まれた命」展印刷物製作業務を民間企業等に委託します。

については、委託先を決定する公募型プロポーザルを行いますので、参加事業者を募集します。

第1 募集の内容

1 委託業務名

「Human and Animal 土に吹き込まれた命」展印刷物製作業務

2 業務内容等

別紙「「Human and Animal 土に吹き込まれた命」展印刷物製作業務仕様書」のとおり

3 委託業務期間

契約締結日から令和3年3月5日（金）までの間

4 委託費の上限

1, 328, 250円（消費税及び地方消費税込み）

第2 プロポーザルに係る事項

1 プロポーザル参加の要件

プロポーザルに参加できる者は、委託業務を効果的かつ効率的に実施することができる民間企業、特定非営利活動促進法（平成10年法律第7号）に基づく特定非営利活動法人、その他の法人、法人以外の団体または個人等（以下「法人等」という）であって、以下の①から⑤までの条件を満たすものとする。

- ① 地方自治法施行令（昭和22年政令第16号）第167条の4に該当しない者であること。
- ② 役員に、次のア又はイのいずれかに該当する者がいないこと。

ア 破産者で復権を得ない者

イ 禁固以上の刑に処せられ、その執行を終わり、又は執行を受けることがなくなった日から2年を経過しない者

- ③ 次のアからウまでのいずれかに該当する者でないこと。

ア 民事再生法（平成11年法律第225号）に基づき再生手続開始の申立てがなされている者（同法に基づき再生手続開始の申立てがなされている者であっても、手続開始の決定後、岐阜県が別に定める手続に基づく入札参加資格の受付がなされている者を除く。）

イ 会社更生法（平成14年法律第154号）に基づき更生手続開始の申立て（同法附則第2条の規定によりなお従前の例によることとされる更生事件に係るものを含む。以下同じ。）がなされている者（同法に基づき更生手続開始の申立てがなされている者であっても、手続開始の決定後、岐阜県が別に定める手続に基づく入札参加資格の受付がなされている者を除く。）

ウ 破産法（平成16年法律第75号）に基づき破産手続開始の申立てがなされた者及びその開始決定がされている者（同法附則第3条第1項に規定によりなお従前の例によることとされる破産事件に係るものを含む。）

- ④ 暴力団員による不当な行為の防止等に関する法律（平成3年法律第77号）第2条第2号に規定する暴力団及びその利益となる活動を行う者でないこと。
- ⑤ 岐阜県から、「岐阜県製造の請負、物件の買入れその他の契約に係る指名停止措置要領」に基づく資格停止措置を受けていないこと。

- ⑥ 宗教活動や政治活動を主たる目的とする法人等でないこと。
- ⑦ 岐阜県から、「岐阜県が行う契約からの暴力団の排除に関する措置要綱」に基づく入札参加資格停止措置を、企画提案書提出期限から評価会議の日までの期間内に受けていないこと。又は同要綱別表に掲げる措置要件に該当しないこと。
- ⑧ 過去3年間に3件以上、公立美術館における印刷物のデザインを経験したデザイナーを起用して、美術館のポスター、チラシ、図録等を製作した者。

2 プロポーザルの手続等

(1) スケジュール

項目	日程
① 募集要項等の公表・配布	令和2年12月18日(金)～令和3年1月29日(金)正午
② 説明会参加申込書受付	令和2年12月18日(金)～令和3年1月7日(木)正午
③ 募集要項等に関する質問受付	令和2年12月18日(金)～令和3年1月27日(水)正午
④ 説明会	令和3年1月8日(金)14時より(予定) (以降の申込みについては随時行います)
⑤ 企画提案書受付期間	令和3年1月8日(金)～令和3年1月29日(金)正午
⑥ プロポーザル評価会議	令和3年2月2日(火)
⑦ 評価結果の通知・公表	令和3年2月上旬

(2) 募集要項等の公表・配布

- ① 配布日時 **令和2年12月18日(金)～令和3年1月29日(金)正午**
午前9時30分～午後6時15分(休館日を除く)
最終日1月29日(金)については、正午までとする。
- ② 配布場所 岐阜県現代陶芸美術館 学芸係
(〒507-0801 多治見市東町4-2-5セラミックパーク MINO 内)

(3) 説明会参加申込書の受付

- ① 受付期間 **令和2年12月18日(金)～令和3年1月7日(木)正午**
午前9時30分～午後6時15分(休館日を除く)
最終日1月7日(木)については、正午までとする。
- ② 提出方法
企画提案参加希望者は、説明会参加申込書(別紙1)を現代陶芸美術館まで持参又は郵送にて提出してください。
郵送の場合も、令和3年1月7日(木)正午必着となります。

(4) 募集要項等に関する質問書の受付及び回答の公表

- ① 質問書受付期間
令和2年12月18日(金)～令和3年1月27日(水)正午
- ② 質問書提出方法
プロポーザルに参加するにあたって質問事項がある場合は、質問書(別紙2)を現代陶芸美術館あてに郵送、ファックス又は電子メールにファイル(ファイル形式は、Microsoft Word としてください。)を添付し提出してください。
岐阜県現代陶芸美術館 学芸係
(〒507-0801 多治見市東町4-2-5セラミックパーク MINO 内)
FAX 0572-28-3101
電子メールアドレス c21802@pref.gifu.lg.jp

③回答

質問に対する回答は、競争上の地位その他正当な利害を害するおそれのあるものを除き、随時、岐阜県ホームページ上にて公開します。(令和3年1月28日(木)までに回答します。)

(5) 企画提案書等、書類の受付

①受付期間

令和3年1月8日(金)～令和3年1月29日(金) 正午

②提出書類

- ア 企画提案書(様式1) 5部
- イ 下記デザイン例(実寸大) 1部
 - ・ ポスター(B2)(※一案まで)
- ウ 見積書 1部
- エ 誓約書(様式2) 1部

③提出方法

- ・ 現代陶芸美術館あてに持参又は郵送により提出してください。
- ・ 郵送の場合も、令和3年1月29日(金)正午必着となります。郵送の場合は、必ず「簡易書留」としてください。

④注意事項

県が必要と認める場合は、追加資料の提出を求める場合があります。

(6) プロポーザル参加に際しての注意事項

①失格又は無効

以下のいずれかの事項に該当する場合は、失格又は無効となります。

- ア 提出期限を過ぎて提出書類が提出された場合
- イ 提出した書類に虚偽の内容を記載した場合
- ウ 「Human and Animal 土に吹き込まれた命展 印刷物製作業務プロポーザル評価会議」構成員に対して、直接、間接を問わず故意に接触を求めた場合
- エ 他の提案者と応募提案の内容又はその意思について相談を行った場合
- オ 事業者選定終了までの間に、他の提案者に対して応募提案の内容を意図的に開示した場合
- カ 評価の公平性に影響を与える行為があった場合
- キ その他選定結果に影響を及ぼすおそれのある不正行為を行った場合
- ク 募集要項に違反すると認められる場合
- ケ その他担当者があらかじめ指示した事項に違反したとき

②著作権・特許権等

提出書類の内容に含まれる著作権、特許権、実用新案権、意匠権、商標権その他日本の法令に基づいて保護される第三者の権利の対象となっている事業手法、維持管理手法等を用いた結果生じた事象に係る責任は、すべて提出者が負うものとします。

③提出書類の変更の禁止

提出期限後の提出書類の変更、差し替え若しくは再提出は認めません。(軽微なものを除く。)

④返却等

提出書類は、理由の如何を問わず返却しません。

⑤費用負担

企画提案書の作成、提出等プロポーザル参加に要する経費等は、すべて参加者の負担とします。

⑥その他

- ア 参加者は、企画提案書の提出をもって、募集要項等の記載内容に同意したものとします。
- イ 提出された企画提案書等は、岐阜県情報公開条例（平成12年条例第56号）に基づく情報公開請求の対象となります。
- ウ 企画提案書の提出後に辞退をする場合は、評価会議開催日前日の正午までに、辞退届（様式自由）を現代陶芸美術館に持参又は郵送により申し出てください。

(7) 見積書作成に当たっての注意事項

- ① 提案金額は、委託期間中の本業務に係る費用の見込み額とします。
消費税及び地方消費税に係る課税事業者であるか免税事業者であるかに関わらず、見積もった金額に当該金額の100分の10に相当する額を加算した額を見積書に記載してください。

(8) プロポーザル関係書類の送付先・受付場所

岐阜県現代陶芸美術館 学芸係

(注意1) 上記の各種書類を指定の方法のうち、郵送、ファックス又は電子メールにて提出した場合は、届いているかどうかの確認を電話にて行ってください。

(注意2) メール送信の際は、件名に「岐阜県現代陶芸美術館展覧会「Human and Animal 土に吹き込まれた命」展印刷物製作業務」と記したうえで、内容を簡潔に明記してください。

電子メールアドレス c21802@pref.gifu.lg.jp

第3 評価に係る事項

1 評価方法

評価は、県が別に定める構成員により組織された「「Human and Animal 土に吹き込まれた命」展印刷物製作業務プロポーザル評価会議」が行います。

なお、委託者の選定に当たっては、評価項目（別表）に基づき、提出書類の評価を行い、競争性・透明性の確保に十分に配慮しながら、企画提案の内容、事業の実施能力等を評価、採点し選定します。

2 プロポーザル評価会議

- ① 開催日時 令和2年2月2日（火）
- ② 開催場所 岐阜県現代陶芸美術館

3 評価項目及び評価内容

別表のとおり

4 事業者の選定方法

評価会議構成員の各評価点の合算が最高点の者を、県の事務の最も合致した企画・技術的能力等を有する事業者（以下「最優秀提案者」という。）として選定する。また、必要に応じ、次点者を選定する。

審査の基準はデザイン性を優先とし、提案金額は参考程度とする。ただし、提案金額は委託費の上限以下であることを条件とする。

最高点の者が複数者いる場合は、原則として提案金額の安価な者を最優秀提案者として選定する。なお、評価点及び提案金額が同額である者が複数いる場合は、同者らによるくじ引きにより決するものとする。

また、提案者全員について評価会議構成員の各評価点の合算が基準点に満たないときは、理由を付して最優秀提案者を選定しないことができる。この場合において、事業を実施するときは、再度公募するものとする。

5 提案者が1者又はない場合の取扱い

提案者が1者のみの場合であっても評価は実施し、評価の結果において基準点を満たすときは当該応募者を最優秀提案者とします。また、基準点に満たない場合、または提案者がない場合には、再度公募を実施します。

6 評価結果の通知及び公表

評価結果は選定後、速やかに参加者に通知するとともに、ホームページ上で公表します。

第4 契約の締結

選定された事業の企画提案及び委託事業の実施による成果物等の著作権を含む全ての知的財産は、原則として委託元である岐阜県に帰属します。

選定した最優秀提案者を契約候補者として県と協議し、委託業務に係る仕様を確定させたうえで、契約を締結します。仕様書の内容は、提案された内容が基本となりますが、契約候補者と県との協議により最終的に決定します。

なお、選定した契約候補者と県との間で行う仕様の詳細事項について協議が整わなかった場合には、評価結果において評価が次に高い応募者と協議を行います。

委託期間終了後に委託契約額を確定した結果、委託事業の実施により発生した収入がある場合、得られた収入から委託契約額を上回る事業費を差し引いた額を県に返還するものとなります。

第5 業務の適正な実施に関する事項

1 業務の一括再委託の禁止

受託者は、受託者が行う業務を一括して第三者に委託し、又は請け負わせることはできません。

2 個人情報保護

受託者が《「Human and Animal 土に吹き込まれた命」展印刷物製作業務》を行うに当たって個人情報を取り扱う場合には、岐阜県個人情報保護条例（平成10年岐阜県条例第21号）、知事が取り扱う個人情報に関する岐阜県個人情報保護条例施行規則（平成11年岐阜県規則第8号）に基づき、その取扱いに十分留意し、漏えい、滅失及びき損の防止その他個人情報の保護に努めてください。

3 守秘義務

受託者は、《「Human and Animal 土に吹き込まれた命」展印刷物製作業務》を行うに当たり、業務上知り得た秘密を他に漏らし、又は自己の利益のために利用することはできません。また、委託業務終了後も同様とします。

第6 業務の継続が困難となった場合の措置について

県と受託者との契約期間中において、受託者による業務の継続が困難になった場合の措置は、次のとおりとします。

1 受託者の責に帰すべき事由により業務の継続が困難となった場合

受託者の責に帰すべき事由により業務の継続が困難となった場合には、県は契約の取消しができます。この場合、県に生じた損害は、受託者が賠償するものとなります。なお、次期受

託者が円滑かつ支障なく当事業の業務を遂行できるよう、引き継ぎを行うものとします。

2 その他の事由により業務の継続が困難となった場合

災害その他不可抗力等、県及び受託者双方の責に帰すことができない事由により業務の継続が困難となった場合、業務継続の可否について協議するものとします。一定期間内に協議が整わない場合、それぞれ、事前に書面で通知することにより契約を解除できるものとします。

なお、委託期間終了若しくは契約の取消しなどにより次期受託者に業務を引き継ぐ際は、円滑な引き継ぎに協力するとともに、必要なデータ等を遅滞なく提供することとします。

第7 その他

最優秀提案者が、岐阜県から「岐阜県が行う契約からの暴力団排除に関する措置要綱」に基づく入札参加資格停止措置を、プロポーザル選定委員会の日から本契約締結の日までの期間内に受けたときは、当該契約候補者と契約を締結しないものとします。また、契約後に同要綱に基づく入札参加停止措置を受けた場合は、原則として契約を解除します。

第8 問い合わせ先及び各種書類の提出先

〒507-0801 多治見市東町 4-2-5 セラミックパーク MINO 内
岐阜県現代陶芸美術館 学芸部 岡田潔 林いづみ
TEL 0572-28-3100
FAX 0572-28-3101
電子メールアドレス c21802@pref.gifu.lg.jp

別表 1

評価項目及び評価内容

次のとおり、評価を行う。

(構成員 1 人につき 100 点満点)

以下の各項目の評価内容に基づき、各項目の配点の合計を 100 点満点として採点し、評価会議構成員の採点数の合計により算出する。なお、構成員の企画点の合計が 60%以上 (全構成員の企画点合計÷構成員数 ≤ 60%以上) であることを最低基準とする。

評価項目及び評価内容		評価基準点				
1	全体コンセプト (40 点)	20 点	16 点	12 点	8 点	4 点
①	展覧会の特色や性格が反映されたデザインとなっているか	非常に優秀	優秀	普通	やや劣る	劣る
②	書体が適切で必要な処理がなされているか。	非常に優秀	優秀	普通	やや劣る	劣る
2	集客性 (20 点)	20 点	16 点	12 点	8 点	4 点
①	アイキャッチや構図に訴求力はあるか。	非常に優秀	優秀	普通	やや劣る	劣る
3	その他 (40 点)	20 点	16 点	12 点	8 点	4 点
①	斬新でオリジナリティーあるものになっているか。	非常に優秀	優秀	普通	やや劣る	劣る
②	用紙はデザインに即した適切なもので、視覚にも触覚にも効果的なものとなっているか。	非常に優秀	優秀	普通	やや劣る	劣る
計 (100 点)						

「Human and Animal 土に吹き込まれた命」展 印刷物製作業務 仕様書

1. 業務名

「Human and Animal 土に吹き込まれた命」展印刷物製作業務

2. 業務概要

「Human and Animal 土に吹き込まれた命」展（令和3年4月24日～6月20日）のポスター、チラシ、チケット、招待状、招待状封筒の編集・印刷業務

3. 仕様

(1) ポスター（2種）

- ・枚数 B1 15枚／B2 1,500枚
- ・規格 B1／B2
- ・用紙 自由（プロポーザルで提案した紙）
- ・刷色 4／0C
- ・備考 本紙色校あり（B1は本紙色校正なし、インクジェット印刷可）、四方断裁、ハツ折1,250（B2のみ）
- ・納期 令和3年3月5日（金）

(2) チラシ

- ・枚数 50,000枚
- ・規格 A4
- ・用紙 自由（ポスターに準ずる）
- ・刷色 4／4C
- ・備考 本紙色校あり、四方断裁、三ツ折1,000
- ・納期 令和3年3月5日（金）

(3) チケット（2種）

- ・枚数 招待券：10,000枚
観覧券：10,000枚
- ・規格 天地180mm×左右70mm 相当
- ・用紙 自由（プロポーザルで提案した紙）
- ・刷色 4／1C
- ・備考 ミシン目（1カ所）、100枚／一束（天糊）、観覧券のみナンバリング要（1カ所）、本紙色校あり
- ・納期 令和3年3月5日（金）

(4) 招待状はがき

- ・枚数 2,000枚
- ・規格 第二種郵便物（天地140～154mm×左右90～107mm）相当
- ・用紙 自由（プロポーザルで提案した紙）
- ・刷色 4／1C
- ・備考 重さ2～6g、本紙色校正あり
- ・納期 令和3年3月5日（金）

(5) しおり型フライヤー

- ・枚数 20,000枚
- ・規格 自由（120×50mm程度）

- ・用紙 自由（プロポーザルで提案した紙）
- ・刷色 4／1C
- ・納期 令和3年3月5日（金）

4. その他の留意点

- ・デザイン、レイアウトも業務内容に含む。
- ・統一感をもたせるため、印刷物に同一のデザイナーを使用すること。その際使用するデザイナーの名前と所属会社名を明記すること。
- ・印刷製作物の著作権は岐阜県現代陶芸美術館に帰する。詳細は、別紙「著作権等取扱特記事項」のとおりとする。
- ・印刷物のうち指定箇所についてデータ（イラストレーター）で提出すること。

5. 不当介入における通報義務

妨害又は不当要求に対する通報義務

- ・受託者は、契約の履行に当たって、暴力団関係者等から事実関係及び社会通念等に照らして合理的な理由が認められない不当若しくは違法な要求又は契約の適正な履行を妨げる妨害を受けたときは警察へ通報をしなければならない。なお、通報がない場合は入札参加資格の停止をすることがある。
- ・受託者は暴力団等により不当介入を受けたことにより、履行期限内に業務を完了することができないときは、発注者に履行期限の延長変更を請求することができる。

[連絡先等]

岐阜県現代陶芸美術館

〒507-0801 多治見市東町4-2-5

TEL：0572-28-3100 FAX：0572-28-3101

担当 学芸部 岡田潔 林いづみ

著作権等取扱特記事項

(「甲」は岐阜県、「乙」は受託者を指す。)

(著作者人格権等の帰属)

- 第1 印刷製本物が著作権法(昭和45年法律第48号)第2条第1項第1号に規定する著作物(以下「著作物」という。)に該当する場合には、当該著作物に係る同法第18条から第20条までに規定する権利(以下「著作者人格権」という。)及び同法第21条から第28条までに規定する権利(以下「著作権」という。)は乙に帰属する。
- 2 印刷製本物に係る原稿、原画、写真その他の素材が著作物に該当する場合には、当該著作物に係る著作者人格権及び著作権(著作者人格権を有しない場合にあっては、著作権)は、提供した者に帰属する。ただし、甲又は乙が第三者より利用許諾を得ている素材が著作物に該当する場合については、当該第三者に帰属する。

(著作権の譲渡)

- 第2 印刷製本物が著作物に該当する場合には、当該著作物に係る乙の著作権(同法第27条及び第28条に規定する権利を含む。)を当該著作物の引渡し時に甲に譲渡する。
- 2 前項に関し、次のいずれかの者に印刷製本物の著作権が帰属している場合には、乙は、あらかじめ乙とその者との書面による契約により当該著作権(著作権法第27条及び第28条に規定する権利を含む。)を乙に譲渡させるものとする。
 - 一 乙の従業員
 - 二 本件契約によって実施される業務の一部が再委託される場合の再委託先又はその従業員
- 3 第1項及び第2項の著作権の譲渡の対価は、契約金額に含まれるものとする。

(著作者人格権)

- 第3 甲は、印刷製本物が著作物に該当するとしないうにかかわらず、当該印刷製本物の内容を乙の承諾なく自由に公表することができ、また、当該印刷製本物が著作物に該当する場合には、乙が承諾したときに限り、既に乙が当該著作物に表示した氏名又は変名を変更すること(氏名又は変名を表示しないことを含む。)ができる。
- 2 乙は、印刷製本物が著作物に該当する場合において、甲が当該著作物を利用するにあたり、その利用形態に応じてその内容を改変(表現又は題号の変更、翻訳、拡大、縮小、色調の変更、一部切除することをいう。以下同じ。)しようとするときは、その改変に同意する。また、甲は、印刷製本物が著作物に該当しない場合には、当該印刷製本物の内容を乙の承諾なく自由に改変することができる。
- 3 甲は、印刷製本物が著作物に該当する場合において、前項の改変を行うときにおいても、当該印刷製本物等の本質的な部分を損なうことが明らかな改変をすることはできない。
- 4 甲は、印刷製本物が著作物に該当する場合において、第2項以外の改変を行う場合には、あらかじめ乙の承諾を得るものとする。

(保証)

- 第4 乙は、甲に対し、印刷製本物が第三者の著作権その他第三者の権利を侵害しないものであることを保証するものとする。

(印刷製本物等の電子データが入った納入物の提供)

- 第5 乙は、甲に対し、印刷製本物等の電子データが入った納入物(アドビ社イラストレーターのデータ形式)を当該印刷製本物の引渡し時に引き渡すものとする。
- 2 前項の規定により引き渡された納入物の作成の対価は、契約金額に含まれるものとする。
- 3 第1項の印刷製本物の電子データが入った納入物の所有権は、当該印刷製本物の引渡し時に甲に移転する。

別紙 1

令和 年 月 日

岐阜県現代陶芸美術館長 様

「Human and Animal 土に吹き込まれた命」展印刷物製作業務
プロポーザル説明会参加申込書

【参加申込者】

所在地

企業名

(団体名)

印

代表者

連絡先 (電話 番号)

(F A X 番号)

(電子メール)

私は、「Human and Animal 土に吹き込まれた命」展印刷物製作業務プロポーザル募集要項に基づき、プロポーザル説明会に参加します。なお、募集要項に記載の「プロポーザルの参加の要件」を満たしていることを誓約します。

募集要項第 2. 1 ⑧の実績については、以下のとおりです。

業務名称	実施実績	発注者

※適宜、行を追加すること。

令和 年 月 日

岐阜県現代陶芸美術館長 様

募集要項等に関する質問書

「Human and Animal 土に吹き込まれた命」展印刷物製作業務プロポーザル募集要項等について、質問事項がありますので提出します。

企業名（団体名）：

所在地：

担当者名：

電話：

F A X：

電子メール：

質問項目	(募集要項または仕様書の別・ページ数等)
内 容	

(注意) 質問事項は、当様式1枚につき1問とし、簡潔に記載してください。

提出先 岐阜県現代陶芸美術館

〒507-0801 多治見市東町4-2-5

F A X 0572-28-3101

e-mail c21802@pref.gifu.lg.jp

様式1

令和 年 月 日

岐阜県現代陶芸美術館長 様

「Human and Animal 土に吹き込まれた命」展印刷物製作業務委託
企画提案書

企 業 名 :

(団 体 名) :

所 在 地 :

代表者職氏名 :

印

1 業務の概要

(1) 業務名

「Human and Animal 土に吹き込まれた命」展印刷物製作業務

(2) 業務実施期間

契約締結日 ～ 令和3年3月5日

(3) 経費

事業費 : 円

2 業務の内容

業務の方針 (印刷物に係るデザインコンセプト、期待される効果など)

様式2

令和 年 月 日

岐阜県現代陶芸美術館長 様

誓 約 書

企 業 名

(団体名)

代表者氏名

印

「Human and Animal 土に吹き込まれた命」展印刷物製作業務のプロポーザルに参加するに当たり、下記の事項について真実に相違ありません。

記

- 1 プロポーザル参加の要件を満たしています。
- 2 提出した書類に虚偽又は不正はありません。