



令和7年10月17日(金) 岐阜県発表資料			
担当課	担当係	担当者	電話番号
統計課	統計情報係	栗田	内線 3067 直通 058-272-8179 FAX 058-271-5720

第73回統計グラフ全国コンクールに本県の 小学生及び中学生の4作品が入賞しました

統計知識の普及と統計の表現技術の研さんには資することを目的とした第73回統計グラフ全国コンクールに、本県の小学生及び中学生の4作品が入賞（入選2作品、佳作2作品）しましたのでお知らせします。

このコンクールには全国から20,775作品の応募（うち、本県応募262作品）があり、本県からは令和7年度岐阜県統計グラフコンクールで上位入賞した17作品を出品したところ、以下の4作品が入賞しました。

1 入選 2作品

部門	作品名	学校名	学年	氏名
第2部 小学3・4年生	知ってほしい！給食エプロンの劣化	高山市立 新宮小学校	4年	ながせ さき 長瀬 咲季
第4部 中学生	戦後80年 この世に平和を築けないのは	大垣市立 赤坂中学校	2年	みずの ゆみ 水野 由弥

2 佳作 2作品

部門	作品名	学校名	学年	氏名
第3部 小学5・6年生	みんなの防災調査	大垣市立 宇留生小学校	5年	ほんま ひろは 本間 啓葉
第4部 中学生	お金についてじっくり考えよう	大垣市立 西部中学校	1年	そばじま まいか 傍島 舞香

3 作品展示会について

「統計データ・グラフフェア」（主催：（公財）統計情報研究課発センター）

開催日 令和7年10月18日(土)・19日(日)

場所 東京都新宿区新宿駅西口広場イベントコーナー

展示作品 入選以上の作品（本県2作品）

(参考)

1 第73回統計グラフ全国コンクールの入賞作品数及び出品数

区分		作品数	備考
入賞作品数	特別賞	総務大臣賞	1作品
		文部科学大臣賞	1作品
		日本統計学会会長賞	1作品
		日本品質管理学会賞	1作品
		金丸三郎賞	1作品
		石橋信夫賞	1作品
	特選	6作品	各部の特選の中から特に優秀な作品を選考
	入選	54作品(うち本県2作品)	
	佳作	120作品(うち本県2作品)	
	奨励賞	3作品	
出品数		770作品 (応募総数20, 775作品のうち、都道府県による第一次審査で選出された作品)	合計183作品 (うち本県4作品) うち岐阜県17作品(県コンクール岐阜県知事賞、岐阜新聞社・岐阜放送賞及び入選作品)

2 第73回統計グラフ全国コンクール各応募部門の概要

- 第1部 小学1・2年生の作品
第2部 小学3・4年生の作品
第3部 小学5・6年生の作品
第4部 中学生の作品
第5部 小中学生のパソコン統計グラフの作品

※第1部～第4部は、グラフ部分をパソコンで作成した作品は含みません。

- 第6部 高校生以上の作品(手書き・パソコン利用は問いません)

作品名 知ってほしい！給食エプロンの劣化
氏名 長瀬 咲季（高山市立新宮小学校 4年）

知ってほしい！給食エプロンの劣化

私はこれまで、給食エプロンのそで口のゴムがゆるすぎて困ったことや、帽子のゴムがきつすぎて痛かったことがある。今年は給食食買なので、「給食のはいせんを早くしよう！」とクラスでキャンペーンをやった。その時、「エプロンのゴムがゆるか、たり、きつすぎたり、給食エプロンセットのごこかが傷んでいたりすると動きにいいかもしないな？はいせんもおそくなってしまううかもしれないな？」と考えた。全校分の給食エプロンセットをチェックして、母に協力してもらい、直せるところは直しながらみなにも考えてもらいたい。

給食エプロンについてアンケートをとってみた!!!

新宮小学校
4年2組 32名
令和3年7月15日

①給食エプロンを使っていて、直したほうがいいな、と思う部分（いたんでいたりやぶれたりしている）に気付いたことがありますか？

はい	91%
いいえ	9%

気付いていない人が91%で、おどろいた。使うだけであまりエプロンについてくわしく見ていないのかもしれない。

②給食エプロンを、家の人へ直してもらったことはありますか？

はい	6%
いいえ	94%

③給食エプロンを、直せる部分は直してみたいと思いますか？

はい	78%
いいえ	22%

いたんでいたら直してみたいと思う人が思ったよりも多かった。直し方が分かれば、やってみたいのだと思った。

全校分の給食エプロン大調査!!!

実験前に集めていたたいた、全校分の給食エプロンセット124セット32名の帽子のみの直しき所を洗って直した。

直した物	エプロン	帽子	ふくろ
直した枚数	70枚 124枚	29枚 125枚	39枚 124枚
%	56%	23%	31%

※小数点第一位は四捨五入

エプロンは、着たりぬいだりするし、着て動くことが多いので、いたみやすいのかもしれない。帽子もふくろのひもも、長い年月の間、使ってきたことが分かる劣化具合だった。約半数が、直し（取り替え）が必要だった。

クローズアップ!!! エプロン!!

エプロンは70枚、134か所を直した。もう少しきわしくどこを直したか見てみよう！

場所	首ゴム	ボケットベルト	うしろベルト	合計	
枚数	61	30	26	17	134
%	46	22	19	13	100%

①首ゴム
②ボケットベルト
③うしろベルト
④ポケット

①首ゴム
②首のゴムの傷む・伸び
③ボケットベルトはつれ
④後ろベルトはつれ

直しが必要なエプロンが56%もある、たことにびっくりした。ゴムはよく劣化しやすいと分かる。また、すでに手ぬいで直してあったものもある。ミシンを使う直しは母に協力してもらつたけれど、ひもやゴムの取りかえは全て私でもできたので、「直し方か分かるなら直してみたい」と思っている人にもグラフを見せながら、伝えたい。

手ぬいで直してもらったあとか？

直しが必要なか所のうち、手ぬいで直したあとがあるもの

首のゴム	ボケットの糸	後ろベルト	首のゴム
16	11	10	6
61	30	26	17

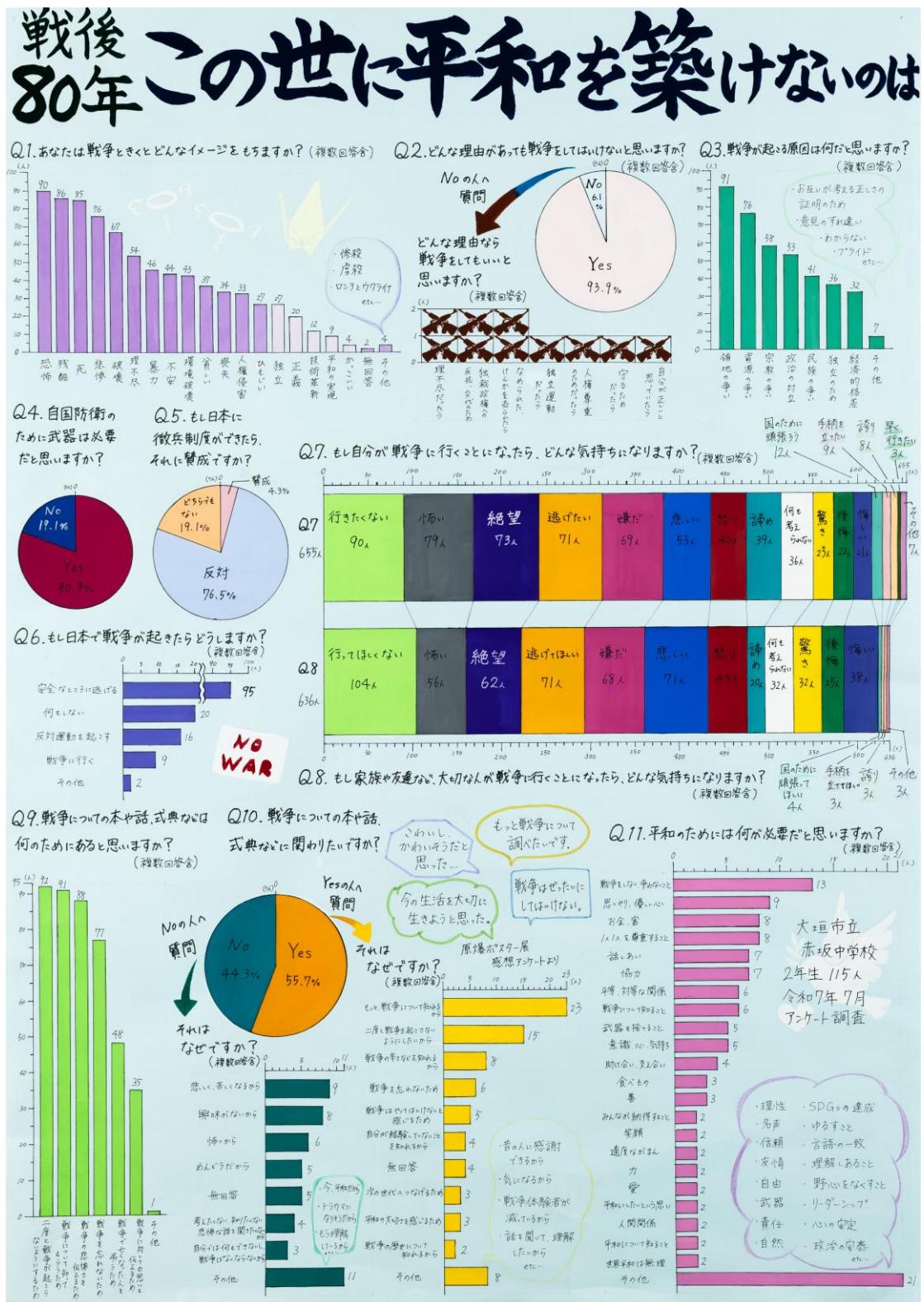
直したか所
すでに手ぬいで直してあったか所

直す作業はどのくらいかかるか？

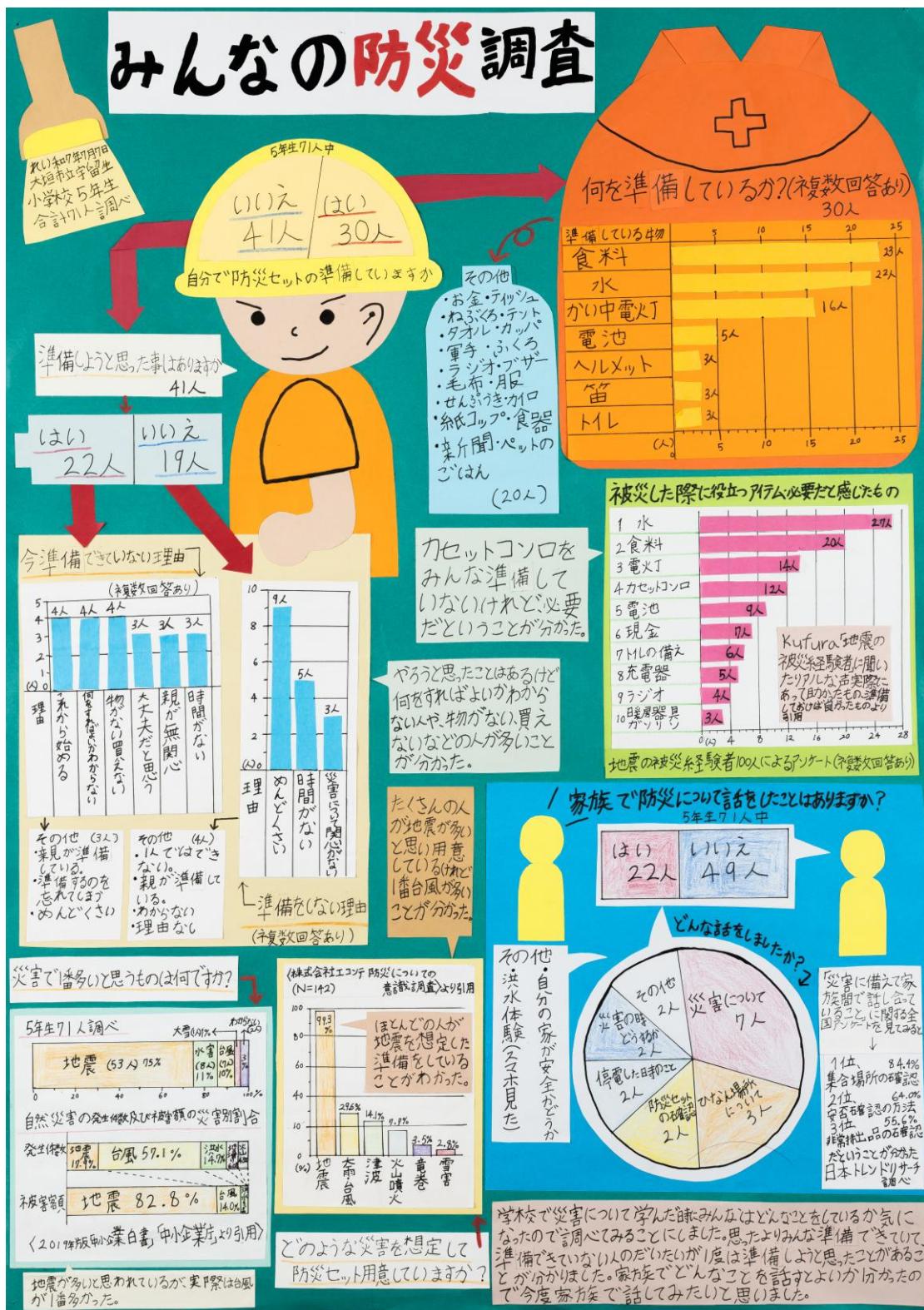
作業にかかった時間とはかって平均を出しグラフにしてみた

首ゴム ひしのえ	そで口ゴム ひしのえ	帽子ゴム ひしのえ	ボケット ひしのえ	ふくろ ひしのえ
9分23秒	3分47秒	3分46秒	2分20秒	1分53秒

作品名 戦後80年 この世に平和を築けないのは
氏名 水野 由弥（大垣市立赤坂中学校 2年）



作品名 みんなの防災調査
氏名 本間 啓葉（大垣市立宇留生小学校 5年）



作品名 お金についてじっくり考えよう
氏名 傍島 舞香（大垣市立西部中学校 1年）

