



参加無料

予約不要



楽習会

がく しゅう かい

令和7年度



岐阜大学の先生が講師を務める公開講座



テーマ
THEME

マンガ・アニメ



開場 13:30

時間

14:00

～

15:30

会場

岐阜県図書館

2階

研修室

定員

60名程度

対象

高校生以上

第1回	6/29日	グラフィックノベルの世界	林 日佳理 准教授
第2回	7/27日	諸葛孔明の実像とその作品	好川 聡 准教授
第3回	8/31日	漫画・アニメにおける キャラクターイメージと絵物語の世界	末松 美咲 准教授
第4回	9/28日	漫画に見る日本語文化と英語文化	仲 潔 教授
第5回	11/30日	日英語のアニメに見られる ことばの魔法	飯田 泰弘 准教授
第6回	12/21日	マンガに見られる 方言を含むことばの意図	山田 敏弘 教授

GIFU PREFECTURAL LIBRARY

創立90th
2024
新館30th



GIFU PREFECTURAL
LIBRARY

岐阜県図書館

■お問い合わせ先：企画課 企画振興係

〒500-8368 岐阜県岐阜市宇佐 4-2-1 TEL: 058-275-5111 FAX: 058-275-5115

MAIL: library@library.pref.gifu.jp <https://www.library.pref.gifu.lg.jp>



第1回

6/29 日

グラフィックノベルの世界

林 日佳理
准教授

アメリカには、子ども向けの「コミック」とは違う「グラフィックノベル（視覚的に表現された小説）」というマンガのジャンルがあります。大人向けの洗練されたストーリーとデザインを、従来の小説や日本のマンガとの比較を通してご紹介します。

第2回

7/27 日

諸葛孔明の実像とその作品

好川 聡
准教授

小説『三国志演義』の中で随一の知謀の持ち主である諸葛孔明は、天才軍師として様々な漫画やアニメでも大活躍していますが、今回は史実の諸葛孔明の実像と彼の書いた「出師の表」、また唐詩の中での孔明の姿を紹介していきたいと思います。

第3回

8/31 日

漫画・アニメにおける
キャラクターイメージと絵物語の世界末松 美咲
准教授

「牛若丸と弁慶」と聞いて、みなさんはどのような場面・人物を思い浮かべますか。この二人のイメージは、古くから様々な絵物語のなかで繰り返し描かれ、現代の漫画やアニメにまで継承されています。今回は、そんな二人を中心に、漫画・アニメと古典文学との関係について考えます。

第4回

9/28 日

漫画に見る日本語文化と英語文化

仲 潔
教授

漫画やアニメなどの作品が、日本語から英語、あるいは英語から日本語へと翻訳される際、両言語の文法・構造を理解するだけではうまくいきません。それぞれの言語の背景には文化や文化にもとづいた視点の違いがあるからです。本講座では、本格的な翻訳のための知識ではなく、日本語と英語の文化的な「異」と「同」について漫画やアニメなどの具体例を挙げながらやさしく扱います。

第5回

11/30 日

日英語のアニメに見られる
ことばの魔法飯田 泰弘
准教授

子ども向けアニメには、話のわかりやすさを追求し、かつ観客を最後まで飽きさせないための「ことばの魔法」が散りばめられています。日英語のアニメの映像・音声で確認しながら、セリフやネーミングにかけられた魔法の数々をご紹介します。

第6回

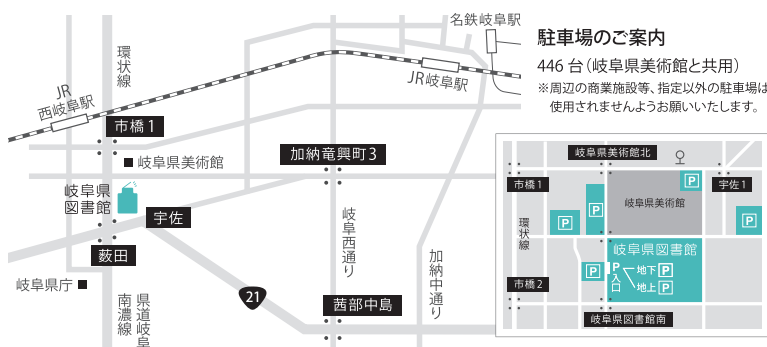
12/21 日

マンガに見られる
方言を含むことばの意図山田 敏弘
教授

高知や沖縄などには、ほぼすべて方言で書かれた新聞の4コマ漫画があり、地元で好評を博しています。これを岐阜県の新聞でやってみたらどうなるかをワークショップ形式で考えます。イタリアの日本マンガの受け入れ方についても少し話します。

■交通案内

- J R 西岐阜駅より徒歩 14 分
- J R 西岐阜駅より
「西ぎふ・くるくるバス」
『県図書館・美術館』
バス停下車すぐ
- 名鉄岐阜駅・J R 岐阜駅より
岐阜バス「鏡島市橋線」
「市橋」行に乗り、『県美術館』
バス停下車徒歩 3 分



駐車場のご案内

446 台 (岐阜県美術館と共用)
※周辺の商業施設等、指定以外の駐車場は
使用されませんようお願いいたします。