



「清流の国ぎふ」文化祭2024

ともに・つなぐ・みらいへ～清流文化の創造～



岐阜県政記者クラブ加盟社 各位



令和6年6月28日（金） 岐阜県発表資料			
担当課	担当係	担当者	電話番号
文化祭総務企画課	広報係	田中 真美	内線 3163 直通 058-272-8128 FAX 058-278-2551

<「清流の国ぎふ」文化祭2024>

「ともに・つなぐ・みらいへ→PR2.0プロジェクト」 ～PRアニメの発表及び東京藝術大学大学院生とのWSの開催～

「清流の国ぎふ」文化祭2024の開催に向け、県立岐阜各務野高等学校情報科の生徒59名がPRポスター及びPRアニメの制作に取り組んでいます。

このたび、7月4日（木）に日比野克彦氏（大会総合プロデューサー）^{ひびのかつひこ}を同校に招き、生徒が自身の制作したPRアニメの発表を行うとともに、PRポスターの締めくくりとなる#3^{ナンバー}を公表します。

また、翌日の7月5日（金）には、東京藝術大学及び一般社団法人東京藝術大学芸術創造機構と連携し、6名の東京藝術大学大学院映像研究科の大学院生等を同校に招き、PRアニメの制作方法等への助言、指導を行うワークショップを開催します。

記

1 概要

日にち	令和6年7月4日（木）	令和6年7月5日（金）
時間	10：45～12：25 13：10～14：50	9：55～11：45 12：30～14：20
場所	県立岐阜各務野高等学校 情報福祉科棟 4階「情報セキュリティ実習室」	県立岐阜各務野高等学校 情報福祉科棟 4階「情報セキュリティ実習室」 2階「マルチメディア実習室」
内容	・PRポスター#3公表 ・PRアニメの発表及び日比野氏の講評 ※PRアニメは#1～3をつなげたもの	・大学院生等講師の自己紹介 ※9：55～10：45 ・PRアニメのブラッシュアップ (小グループワークショップ)

2 取材について

取材を希望される場合は、上記担当へ7月3日（水）17時までにご連絡ください。

◆ともに・つなぐ・みらいへ→PR 2. 0プロジェクトについて◆

本文化祭をPRする新しい仕掛けとして、公式ポスターの一コマからはじまる「清流が文化をつないでいく」物語を考えて、ストーリー仕立てのアニメやポスターを段階的に発表していく取り組みです。

- ・公式ポスター原画作者の出身校である県立岐阜各務野高等学校と連携し、同校情報科の生徒が公式ポスターに続くポスター原画及びアニメーションを制作。
- ・文化祭開催（令和6年10月）までにそれぞれ第3弾まで制作。
- ・公式ポスターは、令和4年度に県内小・中・高校生へ公募し、決定したもの。

[公式ポスター]



[物語の考案] 日比野克彦 大会総合プロデューサー
[公式ポスター原画作者] ふわあやみ 不破彩心さん
県立岐阜各務野高等学校2年（応募時）



[PRポスター#1原画作者]
つつみなな 堤菜名さん



[PRポスター#2原画作者]
たかやま なつき 高山那月さん

- ◆ 公式 YouTube チャンネル（「清流の国ぎふ」文化祭・総文祭 2024）
※PR アニメ # 1、2 公開中



https://www.youtube.com/@gifu_bunkasai

◆国立大学法人東京藝術大学の概要◆

東京藝術大学は、その前身である東京美術学校、東京音楽学校の創立以来 130 余年間、幾多の優れた芸術家、中等教育から高等教育に亘る芸術分野の教育者・研究者を輩出。

美術学部および音楽学部の 2 学部と、美術研究科、音楽研究科、映像研究科、国際芸術創造研究科の 4 研究科を設置。

◆一般社団法人東京藝術大学芸術創造機構の概要◆

東京藝術大学と緊密な連携を保ちつつ、産学官連携を推進し、東京藝術大学の財務基盤の強化に貢献することを目的に設立した団体。

企業や地域と連携し、アートを活用した受託事業等の事業を実施している。

◆「清流の国ぎふ」文化祭2024の概要◆

- 1 正式名称 「第39回国民文化祭」「第24回全国障害者芸術・文化祭」
- 2 統一名称 「清流の国ぎふ」文化祭2024（両大会をあわせた名称）
- 3 基本方針
 - ①「清流の国ぎふ」の文化力を結集・発信
 - ②次世代を見据えた文化芸術の創造
 - ③文化芸術で人が輝く共生社会の実現
 - ④国民文化の大交流の実現
- 4 キャッチフレーズ ともに・つなぐ・みらいへ ～ 清流文化の創造 ～
- 5 主催者 岐阜県、文化庁、厚生労働省 ほか
- 6 会期 令和6年10月14日(月・祝)～11月24日(日) 42日間

[岐阜各務野高等学校 駐車場位置]



※駐車場にて受付、ご案内させていただきます。