

## 空宙博「近未来の宇宙開発体感CG映像コンテンツ」制作委託業務 プロポーザル公募 質問・回答一覧

NO	該当箇所	質問内容	回答
1	<p>仕様書（2ページ目） 5（1）CG映像の制作 ②映像の内容 ・なお、近未来において開発された月面拠点の広範囲にわたる風景及び、現時点でJAXAや民間企業等が想定している宇宙開発を紹介するシーンを必ず入れること。</p>	<p>現時点でJAXAや民間企業等が想定している宇宙開発を紹介するシーンを必ず入れることについて資料やデータを提供いただけるか。 資料の場合どこまで似せてつくる必要があるか。</p>	<p>仕様書同箇所5項目目に示すとおり、資料やデータは受託者がJAXAや民間企業等から入手してください。県は必要に応じてサポートします。 どこまで似せてつくるかは、ストーリー性や演出によって必要な再現度が変わると考えられるため、一概に言えず、県と相談のうえ決定することになります。</p>
2	<p>仕様書（2ページ目） 5（1）CG映像の制作 ③企画提案について ・解像度について、実際にCGコンテンツを制作し提示する必要はないが、同程度の品質のCGサンプル画像を提案書に掲載すること。</p>	<p>提案書に使用する画像・CGの仕上がり精度確認の資料（リファレンス）は著作権は気にしなくて良いか。</p>	<p>法令に従い提案者の責任において判断してください。</p>

## 空宙博「近未来の宇宙開発体感CG映像コンテンツ」制作委託業務 プロポーザル公募 質問・回答一覧

NO	該当箇所	質問内容	回答
3	<p>仕様書（2ページ目） 5（2）映像再生設置の製作 ①規格等 ・全体サイズ W 5 m×D 5 m×H 4 mの空間に、映像再生・音響装置等機材一式が収まる設備とする。</p>	<p>電源はどのような形で支給頂けますでしょうか。（指定場所までのコンセントで頂けますでしょうか。）</p>	<p>壁面や床面コンセントから延長コードを使って供給することを想定しています。詳細は別紙のコンセント設備図を参照してください。</p>
4	<p>仕様書（2ページ目） 5（2）映像再生設置の製作 ①規格等 ・全体サイズ W 5 m×D 5 m×H 4 mの空間に、映像再生・音響装置等機材一式が収まる設備とする。</p>	<p>電源容量は15A×3回路を頂くことは可能でしょうか。</p>	<p>可能です。どのように配線等を行うかは県と相談のうえ決定することになります。</p>

## 空宙博「近未来の宇宙開発体感CG映像コンテンツ」制作委託業務 プロポーザル公募 質問・回答一覧

NO	該当箇所	質問内容	回答
5	<p>仕様書（2ページ目） 5（2）映像再生設置の製作 ①規格等 ・全体サイズ W 5 m×D 5 m×H 4 mの空間に、映像再生・音響装置等機材一式が収まる設備とする。</p>	<p>会場の平面図と天井の高さが分かるものはございますか。</p>	<p>平面図は別紙のとおりです。また、天井の高さは構造上場所によって異なるため、別紙の断面図を参照してください。 また、移設を前提としていることに留意してください。（質問7参照）</p>
6	<p>仕様書（2ページ目） 5（2）映像再生設置の製作 ①規格等 ・全体サイズ W 5 m×D 5 m×H 4 mの空間に、映像再生・音響装置等機材一式が収まる設備とする。</p>	<p>既存の床の仕上げは何になりますでしょうか。（例えば、床の素材が周囲の光を反射するかを確認したい。視聴環境への影響を想定するため）</p>	<p>複層長尺ビニル床シートです。</p>

## 空宙博「近未来の宇宙開発体感CG映像コンテンツ」制作委託業務 プロポーザル公募 質問・回答一覧

NO	該当箇所	質問内容	回答
7	<p>仕様書（3ページ目） 5（2）映像再生設備の制作 ①規格等・納品 「（3）設備の設置」に示すとおり、県が指定する企画展会場に設置すること。また、図面データ及び博物館職員による取扱い方法（移設時の解体組立方法を含む）に関する説明書を作成のうえ、納品すること。</p> <p>※3月26日に公開済みの質問・回答</p>	<p>企画展終了後、倉庫及び他の展示スペースへの移設作業は博物館職員もしくは他事業者にて行われる可能性はございますでしょうか。</p> <p>本業務にて県が指定する企画展示会場へ設置する際は、映像再生・音響装置等の施工・設置作業一式を弊社で行い、機器の不具合、不備、破損等についてもメーカー規約に則り保証させていただきます。しかし、移設に係る作業が博物館職員並びに他事業者によって行われた場合、解体・組立に起因する不備や、再現された再生環境の品質についての保証は致しかねますが、ご了承いただけますでしょうか。</p>	<p>企画展終了後の移設は、県が別途行います。そのため、移設後の再生環境の品質保証までは本業務に含まれません。ただし、移設時に大型の工事や特殊な機器調整を必要とするものではなく、本業務受託者以外でも移設可能な設備設計としてください。</p> <p>※半永久的に移動させない施設設備として作り込むものではなく、設置の都度、高度で精密な微調整を必要としない機器・システムを想定しています。具体的な移設の事例としては、企画展終了後に常設展示することを想定しています。</p>
8	<p>仕様書（3ページ目） 5（2）映像再生設備の制作 ②設備の内容 ・「（1）CG映像の制作」で制作した映像の没入感が最大限に高まる設備とすること。</p>	<p>没入感が最大限に高まる設備とすること」とありますが、天井を設置することは可能でしょうか。 消防設備等の設置が必要になる場合、その工事は指定業者となりますでしょうか。</p>	<p>天井の設置は可能ですが、法令に従い適切に設置してください。 消防設備設置に係る工事業者の指定はありませんが、建物や設備、ネットワークに影響がある場合は、責任分担の問題から業者を指定する場合があります。</p>

宇宙博「近未来の宇宙開発体感CG映像コンテンツ」制作委託業務 プロポーザル公募 質問・回答一覧

NO	該当箇所	質問内容	回答
9	<p>仕様書（3ページ目） 5（2）映像再生設備の制作 ②設備の内容 ・企画展終了後は、設備一式を博物館内の別の場所に移設し、引き続き使用する。そのため、移設可能な設計とすること。ただし、移設作業は本業務に含まず、移設時の費用見積も不要である。</p>	<p>企画展終了後は、設備一式を博物館内の別の場所に移設し、引き続き使用する」とあるが、移設場所までの搬入経路などの制約は今回考慮する必要はないと考えて問題ないか。</p>	<p>重量物は縦390cm×幅290cmの扉から搬入が可能なものとしてください。ただし、エレベーター（扉縦210cm×幅90cm、奥行き170cm、積載重量1000kg）での搬入可能なものが望ましいです。経路は考慮不要です。</p>
10	<p>仕様書（3ページ目） 5（2）映像再生設備の制作 ③企画提案について ・使用予定のプロジェクターやモニター等の機材スペックについても説明すること。また、当機材を使用した再生時の映像品質を把握できる画像を提案書に掲載すること。</p>	<p>当機材を使用した再生時の映像品質を把握できる画像について どのような画像をイメージされているか。</p>	<p>再生機材の特性やスペックによっては、CG映像の解像度や色味、鮮明さ等が高く再現されない（細かい部分がぼやけてリアルさが落ちたり、陰影のコントラストが弱くなり迫力が落ちる等）ことも考えられるため、これら解像度等の実際の見え方がイメージできる画像を掲載してください。</p>