

公募型プロポーザル方式による提案募集の結果について

岐阜県現代陶芸美術館

1 事業名

「リサ・ラーソン展 知られざる創造の世界ークラシックな名作とともに」印刷物製作業務委託

2 最優秀提案者（契約交渉の相手方）

中村直永デザイン事務所

総合評価点 248点／300点

3 全提案者の名称・所在地（申込順）

セキ株式会社 名古屋営業所	名古屋市中区錦 1-7-32	名古屋 SI ビル 4F
株式会社山田写真製版所	富山市太田口通り 2-1-22	
中村直永デザイン事務所	岐阜市美殿町 17	4F
株式会社メディア	岐阜市梅ヶ枝町 3-11	
佐川印刷株式会社 小牧SRC支店	小牧市三ッ渕惣作 1350	

4 全提案の評価点（得点順）

順位	総合評価点	選定結果
1	248点	最優秀提案
2	229点	非選定
3	214点	非選定
4	204点	非選定
5	197点	非選定
6	195点	非選定
7	193点	非選定
8	180点	非選定
9	170点	非選定
	170点	非選定

5 最優秀提案者の選定理由

「リサ・ラーソン展 知られざる創造の世界ークラシックな名作とともに」印刷物製作業務委託プロポーザル評価会議構成員による評価の結果、各構成員による評価点の合計が最低基準である180点（各構成員の配点の合計300点の60%）を上回ったうえで、他の提案よりも高い点数を獲得したため、最優秀提案者として選定した。

6 評価会議の構成員名（50音順）

構成員名	所属団体、役職等
可児 光生	美濃加茂市民ミュージアム 館長
川上 智子	陶芸家 多治見市文化工房ギャラリーヴォイス ジェネラルマネージャー
山下 奈穂	多治見市陶磁器意匠研究所 デザイン・技術グループ総括主査