

岐阜県現代陶芸美術館「収蔵作品選」図録印刷物製作業務に関する質問及び回答

(令和4年12月14日現在)

No.	質問項目	質問内容	回答
1	募集要項第2・1⑧について「実績」の解釈	「過去3年間に3件以上、美術館における印刷物のデザインを経験したデザイナーを起用して、美術館のポスター、チラシ、図録等を製作した者」の解釈	美術館における印刷物デザインを経験したデザイナーを起用して、美術館のポスター、チラシ、図録等を製作した実績が過去3年間に3件以上あるもの、となります。デザイナーの実績ではなく、本業務プロポーザルに参加する者の実績を要件としています。
2	募集要項第2・2(5)について②提出書類イの解釈	②提出書類の「イ 下記デザイン例(実寸大) 1案につき1部(2案まで提案可)」についての解釈、提出方法の確認	<p>提案可能な数は、図録表紙デザインと図版頁レイアウト例の組み合わせで1案とし、全体で2案まで可能です。</p> <p>例えば、表紙が1案(A案共通)のみで、図版頁レイアウト例が2案(a案、b案)となる場合は、1案目「A案-a案」、2案目「A案-b案」で2案提出してください。</p> <p>2案提出の場合は、それぞれの案の内容(表紙デザインと図版レイアウト例の組み合わせ)がわかるように提出してください。</p> <p>(注意) 表紙デザイン2案、図版頁レイアウト例2案の場合、組み合わせが定まらないと、全体で4案可能な状態の提出となりますのでご注意ください。</p>

3	募集要項第2・2(5)について②提出書類イの解釈	提出するデザイン例の「図録表紙デザイン(表1)」について、裏表紙(表4)は必要ないか	評価は、表紙デザイン(表1)で行います。ただし、企画提案の内容により、提案内容の説明上の必要に応じて、参考に裏表紙等をつけることは可とします。企画提案書にも記載してください。
4	仕様書 4 その他の留意点	英文原稿提供時期は2月1日となっているが、日本語原稿、写真(画像)についての提供時期の確認	日本語原稿、写真(画像)の提供は、プロポーザル評価会議の評価結果の通知・公表後となります。令和5年1月上旬を予定しています。