

「清流の国ぎふ」DX推進フォーラムの企画・運営等委託業務に係る質問に対する回答

(令和4年10月7日現在)

No.	ページ	項目	質問	回答
1	募集要項 P 4	第2 プロポーザルに係る事項 1 参加資格 (1 1)	(又は岐阜県が構成員として参加した実行委員会) はどういふものをさされるのでしょうか。	<ul style="list-style-type: none"> 例えば、下記URLで、「県が事務局又は会計を担当している実行委員会（任意団体含む）一覧」を掲載しておりますので、参考にしてください。 https://www.pref.gifu.lg.jp/page/391.html (公式ホームページ)
2	募集要項 P 4	第2 プロポーザルに係る事項 1 参加資格 (1 1)	この条件は必須でしょうか。もし人数等で猶予される部分はございますでしょうか。	<ul style="list-style-type: none"> ご質問の項目は、「参加資格」であるため、必須です。 なお、フォーラム・シンポジウム等の運営・進行业務の受託実績に係る定員数については、250名未満かつ条件を満たしているか判断に迷われる場合は、募集要項等に関する質問書の受付期間内に、県までご確認くださいませようお願いします。
3	仕様書 P 1	4 「清流の国ぎふ」DX推進フォーラムの概要	参加者の募集については、岐阜県様にお任せすればよろしいでしょうか。(チラシの作成は除く)	<ul style="list-style-type: none"> 受託者において、仕様書P7「(3) 広報 ②其他媒体での広報」に記載のとおり、「インターネット・SNSの活用、広告媒体の活用など、県民の集客及びDXの推進に効果があると思われる広報を提案し実施すること」に基づき、参加者の募集を実施していただきます。 また、募集要項P10「別表」に、広報業務の評価の視点を記載しておりますので、参考にしてください。 なお、県では、県の広報媒体を活用した広報、県有施設へのチラシの架配、関係機関・団体への案内などを実施します。
4	募集要項 P 4	第2 プロポーザルに係る事項 1 参加資格 (1 1)	「運営・進行业務の管理を行った実績を有する者」は、本業務における「業務管理責任者」(仕様書P.6「②フォーラムの運営・進行」に記載)を指すのか。	<ul style="list-style-type: none"> 「業務管理責任者」を指すものではありません。 運営・進行业務の管理に従事した実績があれば、問題ございません。

「清流の国ぎふ」DX推進フォーラムの企画・運営等委託業務に係る質問に対する回答

(令和4年10月7日現在)

No.	ページ	項目	質問	回答
5	仕様書 P 3	5 業務内容 (1) 企画・準備業務 ② 基調講演企画の調整	DX関連サービスを提供する著名企業の現役社員の方を講師としてお願いする場 合、所属企業商品・サービスのPR要素がないと引き受けていただくのは困難ですが、 講演内での短時間のPRやチラシなどの配布、もしくは難しければ設置ブースのひとつ に入らせていただくといった条件は可能でしょうか？	<p>・本フォーラムは、「オール岐阜」でDXを推進するため、県民・市町村・民間等におけ る理解を深め、機運醸成を図ることを目的としており、この目的から逸脱しない範囲 で講演いただくこともあり得るものと考えております。</p> <p>・詳細な条件については、仕様書P.10「1.1 その他留意事項 (2) その他」に基 づき、協議の上決定させていただきます。</p>
6	仕様書 P 3	5 業務内容 (1) 企画・準備業務 ② 基調講演企画の調整	著名人に講師を依頼した場合、講演内容のアーカイブ配信はNGが基本ですが、集 客力が見込めるのであれば候補として提案できますでしょうか。	<p>・アーカイブ配信ができない講師であっても、ご提案いただくことが可能です。</p> <p>・仕様書P.4「(2) 会場設営・撤去及び運営・進行业務 ②フォーラム映像の アーカイブ配信」に記載のとおり、「講師との調整等により、配信が難しい場合は、発 注者と協議の上、実施の可否を決定すること。」としています。</p>
7	仕様書 P 5	5 業務内容 (2) 会場設営・撤去及び運 営・進行业務 ⑤ 会場設営 (イ) 音響、照明設備	「県民ホール（仮称）」には、常駐の舞台スタッフはいない、という認識でよろしかった でしょうか。清流文化プラザ長良川ホールの場合、県委託の常駐スタッフがあり、照 明の位置調整やボタン操作などは常駐スタッフが行い、投影スライド操作や舞台転 換などは受託者が行いますが、今回の場合は全ての舞台運営を受託者が行うとい うことよろしかったでしょうか。	<p>・お見込みのとおり、常駐の舞台スタッフはおりません。</p> <p>・照明の位置調整やボタン操作を含め、全ての舞台運営を受託者に行っていただき ます。</p>