

新しいもう一つの IAMAS

社会に開かれた IAMAS Labo が 2012 からソフトピア地区でスタートします。

イアマス・ラボ

IAMAS Labo

- ・ i.Labo (フォーラム)
- ・ f.Labo (フォーラム)
- ・ a.Labo (フォーラム)
 - ・ ものづくり講座
- ・ メディア図書館 (仮称)

IAMAS Labo とは IAMAS が現代社会から地域まで、幅広いコミュニティに向かって発信する新たな活動です。IAMAS の革新的な「知」と「技」を活かして、独自のテーマを地域と共に探求するフォーラム群、テクノロジー・デザイン・アートの領域に広がるレクチャーやワークショップなどから構成され、どなたでも自由に参加できます。

もの作りの原点から文化の創造まで、広い視野でコミュニティに語りかけ、共に考え、共に作る IAMAS Labo。2012 年、IAMAS は日本の新しいセンターとなるべく新たな挑戦をはじめます。

IAMAS スタジオ 3 の入江経一教授が主宰する、デザインと産業、社会をテーマに語り合うコミュニティです。豊富な話題からもの作りの視点を問い直し、まちづくり、ものづくり、産地のデザインが始まります。



IAMAS スタジオ 1 の小林茂准教授が主宰する、ローカルとグローバルを共に視野に入れたプロトタイプングのための「ファブラボ」です。f.Labo を中心に、新しい産業や文化を創出するコミュニティが活動します。

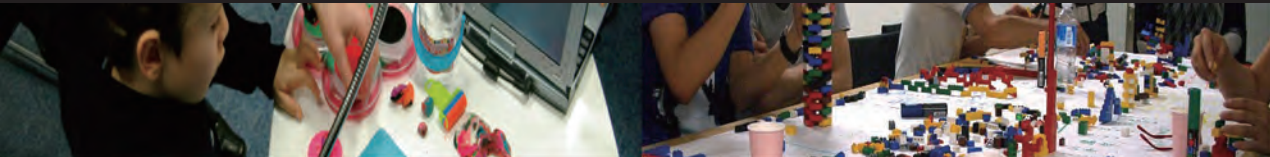
IAMAS スタジオ 2 の三輪真弘教授が IAMAS で教える多彩なアーティストらとともに、現代社会と芸術表現との関係を問い直し、未来の文化を切り開く運動を展開します。



IAMAS の教授陣により、テクノロジーから古典芸能まで、科学と文化を広範な視点で横断する、内容豊かな公開講座です。参加は自由で、ユーストリームでインターネット上でも配信されています。



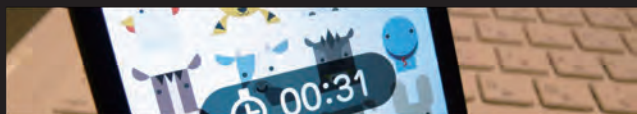
メディア社会の文化とテクノロジーを牽引する活動のためのリソースを提供し、新たな時代を切り開く図書館。アーカイブだけではなく様々なイベントや講座を企画して、多様なコミュニティの活動の場となります。



イアマス・ラボ

IAMAS Labo

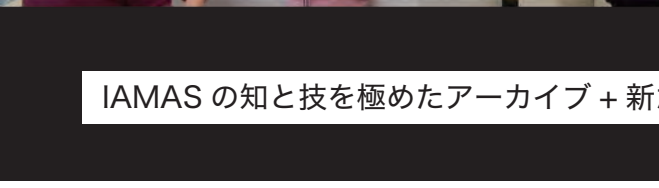
新しく公開される IAMAS のパブリックな活動群



もの作りから文化創造までコミュニティと共に考え、作る講座



IAMAS の「知」と「技」を活かし地域と共に探求するフォーラム



IAMAS の知と技を極めたアーカイブ + 新たな活動拠点の図書館

a.Labo

三輪眞弘



a.Labo は、IAMAS で教鞭をとるアーティスト達
が中心となり、メディア社会における未来の文化
を模索し実践していく、ひとつの芸術運動です。

蓄音機や写真、映画の発明以来、人類は「装置
を用いた表現」の様々な可能性を拡げてきました。
それらがすべてデジタル技術によって統合された
現在、私たちは改めて自らの「文化」というもの
を問い直す時だと感じています。装置を使って今
現在も生み出されている無数の音楽や映像をはじ
めとする様々な表現、それらが単なる「社会現象」
ではなく、本当に、未来の人々からも尊敬され共
有され得るものなのか？ この、当然すぎる問い
に a.Labo は、ソフトピア地区のオープンな空間で
行われる様々なイベントやディスカッション、そ
して作品制作などの実践によって答えていこうと
試みます。

f.Labo

小林茂



f.Labo / FabLab 大垣は、ソフトピアにできた
プロトタイプング施設をベースにした、新たな
コミュニティです。IAMAS の教員と学生、スタッ
フ、外部のコラボレータが、それぞれのスキル
を用いて、教育、コミュニケーション、環境、
経済といった、私たちの時代の最もクリティカ
ルな課題に取り組みます。ローカルからグロー
バルまでスケールする、社会的志向のゴールを
もってプロジェクトを実施します。オープンさ
とコラボレーションに重点を置き、専門のスキ
ルを深め、クリエイティブな思考を深めるため
のワークショップ、ブレインストーミング、イ
ベント、展覧会、公開講座などを開催します。
また、新しいプロダクト、サービス、プロセス
に関するさまざまなアプローチを探求し、デザ
イン、産業、社会の新しい結びつきと機会を創
出することを狙います。

i.Labo

入江経一



現在、社会的な規模で産業、環境、もの作りのあ
り方が問われる時代にあって、本質的に重要なも
のが問われています。i.Labo は、IAMAS のもつ高
いスキルや企画力、デザイン能力を活かして、も
のづくりから地域の新しいあり方まで、幅広い課
題をコミュニティと共に考え、時代が求める新た
なかたちを提案してゆきます。フォーラムではデザ
インやアートの動向についての報告や、学生、教員、
外部のコラボレータによる発表などをもとに、活
発に意見を交換します。また具体的なプロジェクト
も並行して進められ、プロダクトのデザインか
ら、まちの活性化や社会的サービスの提案まで、
様々なスケールでの活動が展開します。

実施例：

- ・美濃プロジェクト
- ・カーボンファイバー自転車プロジェクト
- ・グッドデザイン EXPO
- ・白川村プロジェクト



小林昌廣

前田真二郎

前林明次

安藤泰彦

赤松正行