

# 第4回ぎふ美術展応募要項

主催／岐阜県・岐阜県美術館、公益財団法人岐阜県教育文化財団

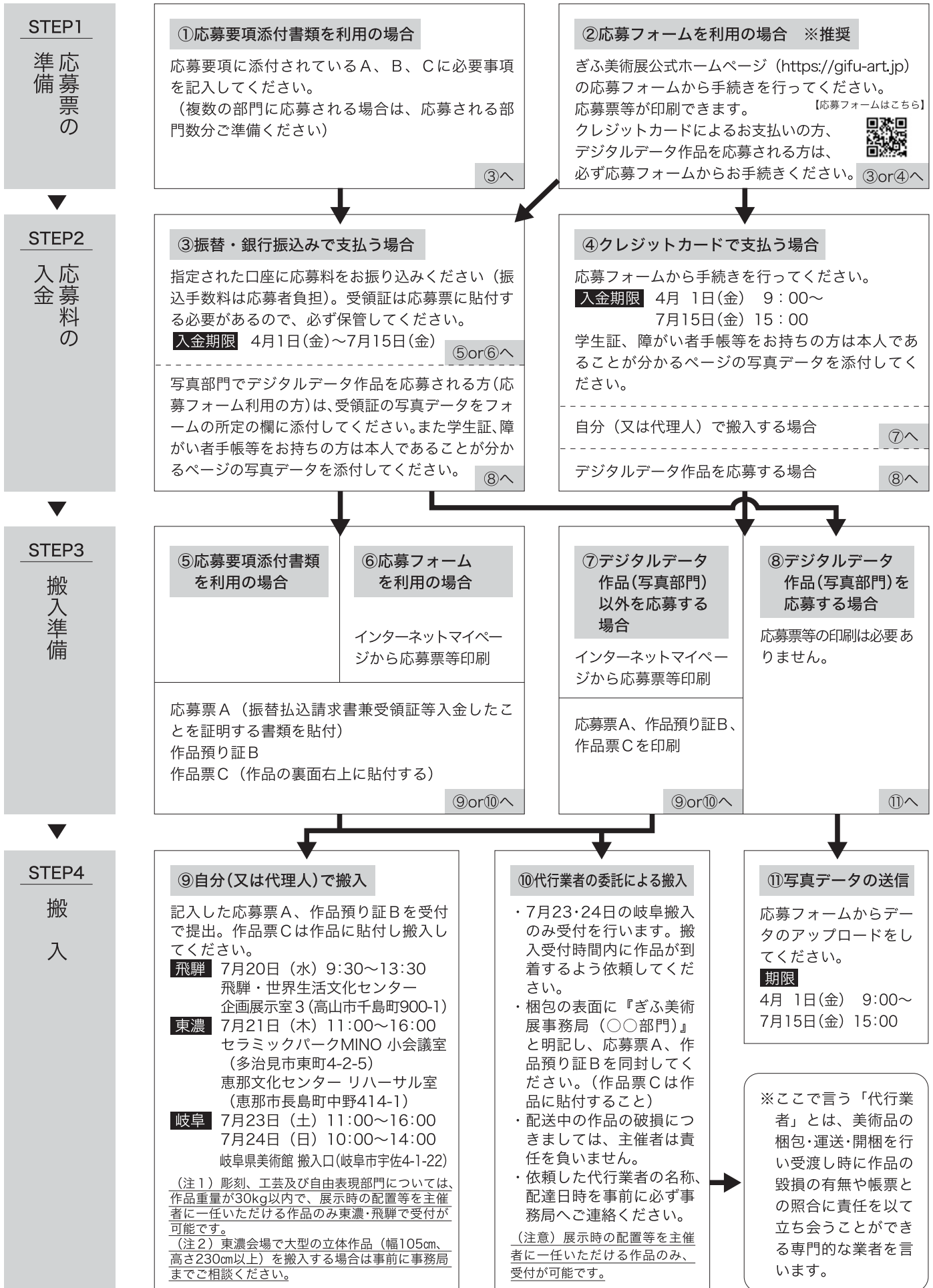
趣 旨	美術に親しむ県民の裾野を拡大し、県民の創造力、鑑賞力の向上に寄与するため、創作活動に励む県民に広く発表する機会を提供する公募展「ぎふ美術展」を開催します。
部 門	日本画・洋画・彫刻・工芸・書・写真・自由表現
展 覧 会 日時・会場	令和4年8月13日(土)～8月28日(日) ※月曜日休館 10:00～18:00 (8月13日は14:00開場、8月19日(金)は20:00まで、最終日は14:30まで) 〈入場無料〉 ○入賞・入選作品を展示します。 ○8月13日(土) 13:00～ 表彰式(開場式) 岐阜県美術館 岐阜市宇佐4-1-22
応募規定	応募資格 制限ありません
	応募点数 1部門につき1人1点
	応募料 1点につき2,000円(ただし、大学生及びこれに準ずる方は1,000円、高校生以下及び障がい者手帳をお持ちの方は無料) ※高校生以下とは、令和4年4月1日現在において、高等学校・特別支援学校高等部に在籍又は18歳未満の方を指します。搬入(受付)の際に、学生の方は学生証等を、障がい者手帳をお持ちの方は障がい者手帳を、小・中学生以下の方は保険証をご提示ください。(いずれもコピー可) 写真部門でデジタルデータ作品を応募される方は、【応募方法】をご覧ください。
	4月1日(金)から7月15日(金)までの期間にお振込み又はクレジットカードにより納付してください。※受付場所でのお支払いはできません。また、いったんお支払いされた応募料は返金しません。 【振込の場合】下記のいずれかの口座へお振り込みください。 払込(振込)手数料は、応募者においてご負担ください。 ゆうちょ銀行 口座番号 00860-1-218361 加入者名 公益財団法人岐阜県教育文化財団 十六銀行 支店名 県民ふれあい会館出張所 口座番号 普通 1070185 名義人 ザイ)ギフケンキョウイクブンカザイダン 大垣共立銀行 支店名 ぎふ県庁支店 口座番号 普通 0015902 名義人 ザイ)ギフケンキョウイクブンカザイダン 【クレジットカードによる支払いの場合】 ぎふ美術展公式ホームページ( <a href="https://www.gifu-art.jp">https://www.gifu-art.jp</a> )から手続きを行ってください。
搬入日時 場 所	応募料を上記期間にお支払いのうえ、ご希望の受付場所に搬入してください。 ・なお、彫刻、工芸及び自由表現部門については、作品重量が30kg以内で、配置等を主催者に一任いただける作品のみ、東濃・飛騨での受付が可能です。 ・運搬に伴い汚損・破損の恐れのある作品は、岐阜への搬入をお願いします。 ・写真部門のデジタルデータ作品については、7月15日(金)15:00までに応募フォームからアップロードしてください。 飛騨 7月20日(水)9:30～13:30 飛騨・世界生活文化センター 企画展示室3(高山市千島町900-1) 東濃 7月21日(木)11:00～16:00 セラミックパークMINO 小会議室(多治見市東町4-2-5) 恵那文化センター リハーサル室(恵那市長島町中野414-1) 岐阜 7月23日(土)11:00～16:00 7月24日(日)10:00～14:00 岐阜県美術館 搬入口(岐阜市宇佐4-1-22) ※彫刻、工芸及び自由表現部門については、作品重量が30kg以内で、展示時の配置等を主催者に一任いただける作品のみ、東濃・飛騨での受付が可能です。 ※東濃会場は、会場の都合により大型の立体作品(幅105cm、高さ230cm以上)の受付が困難な場合があります。事前に必ず事務局までご相談ください。

作品規格	日本画	<ul style="list-style-type: none"> <li>・1辺50cm以上、縦250cm・横200cm以内とする。壁面展示が可能なものに限る。</li> <li>・額装する場合、額縁の幅は5cm以内とし、作品重量に耐えうる展示用金具をつけること。なお、ガラス、アクリル共に不可とする。</li> </ul>
	洋画	<ul style="list-style-type: none"> <li>・1辺50cm以上、縦250cm・横200cm以内とする。壁面展示が可能なものに限る。</li> <li>・額装する場合、額縁の幅は5cm以内とし、作品重量に耐えうる展示用金具をつけること。なお、ガラス不可、アクリル可とする。</li> </ul>
	彫刻	<ul style="list-style-type: none"> <li>・高さ250cm、横・奥行200cm以内(台座含む)、重量1t以内とする。</li> <li>・一点に荷重が集中する場合は、台座をつけること。</li> </ul>
	工芸	<ul style="list-style-type: none"> <li>・陶器・磁器・漆・金属・染織・木工・竹工・七宝・革・ガラス・紙・人形・その他とする。</li> <li>・平面作品については、縦250cm・横200cm以内、立体作品については、高さ250cm、横・奥行200cm以内、重量200kg以内とする。</li> <li>・組作品の場合、個数は問わないが、上記範囲内に収まるように配置すること。また、必要に応じて展示用具を添付すること。</li> </ul>
	書	<ul style="list-style-type: none"> <li>・縦250cm・横200cm以内とする。壁面展示が可能なものに限る。</li> <li>・額装の場合は、ガラス、アクリル共に不可。ただし、篆刻及び半切(1.5尺×5.5尺)以下の作品はアクリル可。また、作品重量に耐えうる展示用金具をつけること。</li> <li>・文字性の有無は問わない。なお、文字性のある作品については必ず釈文をつけること。</li> </ul>
	写真	<ul style="list-style-type: none"> <li>・プリント作品については、縦250cm・横200cm以内のパネル張り又は額装とすること。</li> <li>・組写真の場合、枚数は問わないが、上記範囲内に収まるように配置すること。</li> <li>・額装する場合は、作品重量に耐えうる展示用金具をつけること。なお、ガラス、アクリル共に不可とする。</li> <li>・デジタルデータ作品については、10MB以下とする。公式ホームページの応募フォームからの応募とし、JPEG形式によるものとする。組写真の場合、枚数については自由だが、合計50MB以下とする。</li> </ul>
	自由表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>・上記部門に含まれない又は部門をまたがる芸術表現。</li> <li>・平面・立体問わず、高さ250cm、横・奥行200cm以内、重量1t以内とする。</li> <li>・映像作品については5分以内とする。DVDあるいはBD(ブルーレイ・ディスク)での応募とし、家庭用DVD、BDプレイヤーかつPCで再生可能な形式とすること。また、映像前後の2秒間に黒味を入れること。</li> </ul>
応募条件 留意事項	<ul style="list-style-type: none"> <li>・立体作品については、展示の向きを示す図、安定性を考慮した構造略図、写真撮影の際の指示事項を添付してください。ただし、実際の展示の際にはご希望に沿えない場合があります。</li> <li>・組作品、インスタレーション作品などの場合は、配置図を記載又は添付してください。</li> <li>・写真部門におけるデジタルデータ作品について、審査及び展示は40インチ程度のディスプレイによるものとし、表示サイズ等については指定できません。また、展示方法はディスプレイでのスライドショー等によるものとし、入選した全ての作品が常時展示されるものではありません。</li> <li>・自由表現部門における映像作品について、審査及び展示における再生環境の音声は2chとし、音量については主催者が決定します。また、再生機器については55インチ程度のディスプレイによるものとし、表示サイズ等については指定できません。</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・応募は、自己の創作したもので、審査を伴う公募展で展示されていない作品に限ります。</li> <li>・応募は、著作権、肖像権など、他人の権利を侵害しない作品に限ります。</li> <li>・悪臭・騒音等周囲に不快感を及ぼす恐れのある作品、動植物、腐蝕の恐れのあるもの等展示室の環境に影響を及ぼすものは不可とします。</li> <li>・展示及び展示作業に危険を伴う作品、汚損・破損の恐れのある作品は不可とします。</li> <li>・作品や額等に、虫や虫の卵、埃等がついていないことを搬入前に必ず確認してください。</li> <li>・作品の搬入受付後に作品に変更を加えることは、原則として認めません。</li> <li>・不慮の事故や、不可抗力による作品の破損については、主催者は責任を負いません。</li> <li>・搬出期限を過ぎた作品の保全については、主催者は責任を負いません。</li> <li>・作品の裏面に作品整理のための用紙を貼付、及び受付番号を記載させていただきます。</li> <li>・氏名・題名を目録・キャプション・賞状等へ記載する際は、JIS第二水準までとさせていただきます。(旧字体等は置き換えさせていただく場合があります。)</li> <li>・主催者は、展覧会の記録、広報の目的で、作品の写真及び動画の撮影並びに複製ができるものとし、また、来場者による会場風景の撮影並びにSNS等での情報発信を可能とします。</li> <li>・主催者は展覧会の結果発表、記録、広報の目的で、入賞・入選の方の部門、氏名(雅号含む)、お住まいの市町村名、作品の題名、作品の写真及び動画を公表できるものとし、</li> <li>・その他、応募票等にご記入いただいた個人情報については、事務局からの連絡、質問、審査結果の通知、入賞者への図録送付、次回の応募要項送付に利用させていただきます。</li> </ul>	
事前協議	<ul style="list-style-type: none"> <li>・電源を使用する場合、その他作品規格に記載のない事項については、事務局と事前協議が必要です。なお、協議の上、展示が不可能と判断された場合は、応募を認めないことがありますのでご了承ください。</li> </ul>	

右記規格の範囲内で、自由に応募することができます

# 【応募方法】

- ・ 作品応募にあたっての応募票等の作成については、応募要項添付書類による作成(①へ)又は、ぎふ美術展公式ホームページの応募フォームによる作成(②へ)が可能です。
- ・ 応募料については銀行等振込又はクレジットカードによるお支払いが可能です。



## 【搬出方法】

◆搬出場所は、搬入場所と同一の場所となります。

◆作品搬出には、本人・代理人・業者を問わず「作品預り証B」が必要です。

◆梱包材等は準備しておりません。

※搬入時の梱包材はすべてお持ち帰りいただきます。業者等による搬入の場合、梱包材はすべて処分します。

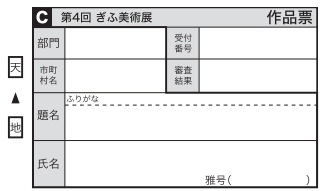
区 分		日 時	場 所
岐 阜 搬入分	選 外	8/14(日) 12:00~16:00 8/16(火) 12:00~16:00	岐阜県美術館 岐阜市宇佐4-1-22 TEL 058-201-0088 (7月20日から8月28日までの臨時事務局)
	入賞・入選	8/28(日) 15:00~17:00	
東 濃 搬入分	入賞・入選 選 外 す べ て	9/ 1(木) 11:00~15:00	セラミックパークMINO 多治見市東町4-2-5 TEL 0572-28-3200  恵那文化センター 恵那市長島町中野414-1 TEL 0573-25-5121
飛 騨 搬入分	入賞・入選 選 外 す べ て	8/31(水) 11:00~15:00	飛騨・世界生活文化センター 高山市千島町900-1 TEL 0577-37-6111

※指定の搬出日を過ぎても搬出されない作品で、ご連絡がつかない場合は処分することがあります。  
必ず指定期間に搬出してください。

## 【作品裏面の貼付例】

作品票Cを切り取り、作品の裏面右上に貼付してください。  
彫刻・工芸・自由表現は作品の外側に貼付（テープ止め）  
してください。

(作品裏面)



▲作品票C

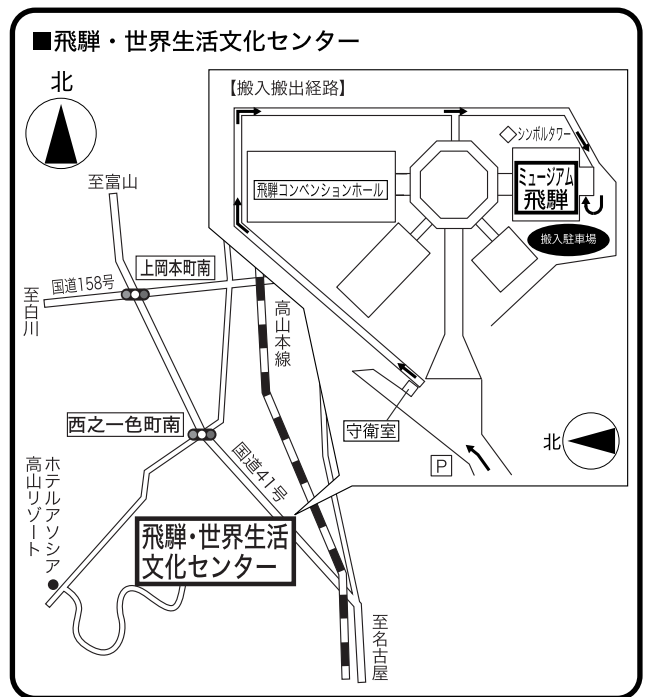
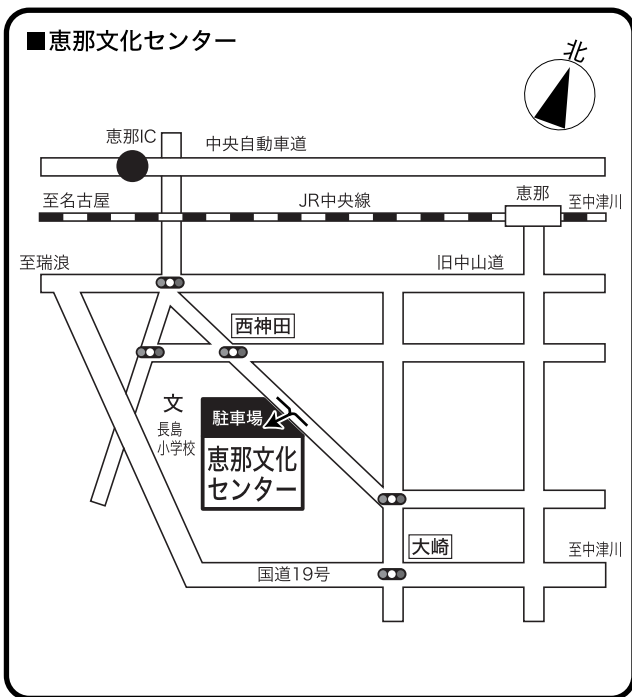
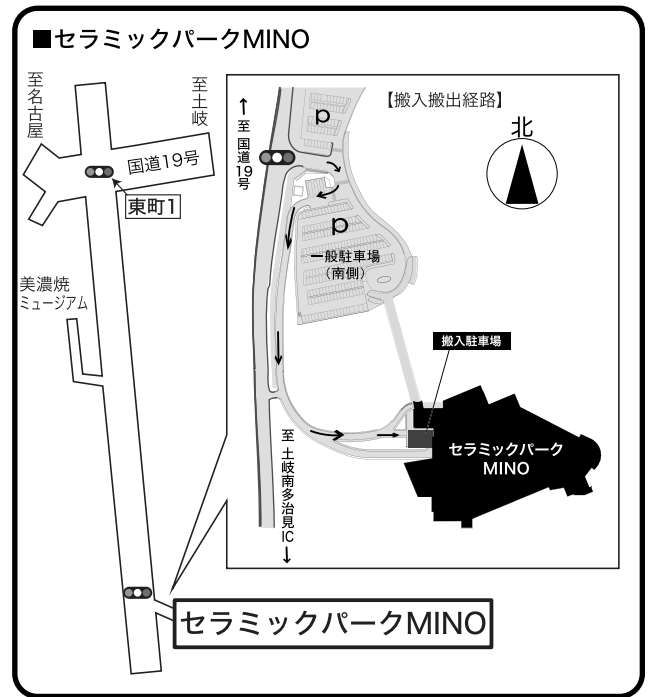
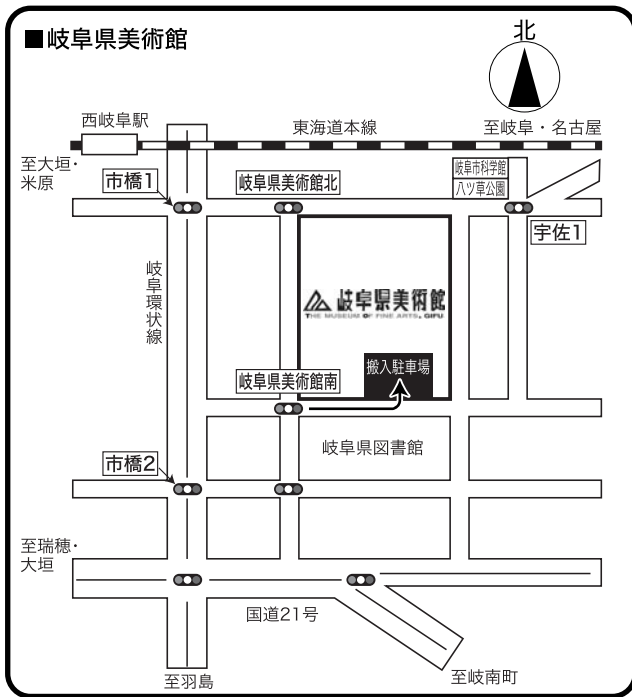
## 【氏名や題名の記載についての留意事項】

- ①氏名や題名については、目録に掲載しますので、正確に記入してください。
- ②題名にスペースや句読点等（「、」「,」「・」など）がある場合は、よくわかるように明記してください。
- ③題名で「○○○……」の点の数はいくつであっても3点(…)で統一させていただきますので、あらかじめご了承ください。

### 搬出メモ

区 分	日 時	場 所
岐 阜 搬入分	選 外	8/14(日) 12:00~16:00 8/16(火) 12:00~16:00
	入賞・入選	8/28(日) 15:00~17:00
東 濃 搬入分	入賞・入選 選 外 す べ て	9/1(木) 11:00~15:00
飛 騨 搬入分	入賞・入選 選 外 す べ て	8/31(水) 11:00~15:00

## 【搬入出会場地図】



天  
▲  
地

C 第4回 ぎふ美術展		作品票	
部門		受付番号	
市町村名		審査結果	
題名	ふりがな		
氏名		雅号( )	

太枠内を正確にご記入ください。作品の裏面・右上に貼付してください。  
彫刻・工芸・自由表現は作品の外側に貼付。(テープ止め)

B 第4回 ぎふ美術展		作品預り証	
下記の作品を預かりました。 令和4年7月 日			
(公財)岐阜県教育文化財団			
部門		受付番号	搬出日
題名	ふりがな		
氏名		雅号( )	様

太枠内を正確にご記入ください。  
本証と引き換えに作品をお返しますので、大切に保管してください。



**7月28日(木) 10:30～ 岐阜県美術館**

- ・見学希望者は、往復ハガキにて事前に申し込みが必要です。(6月30日(木)必着)
- ・事前に申し込みがない場合は見学できません。
- ・希望者お一人につき、1枚の往復ハガキでお申し込み下さい。  
※1枚のハガキで複数の方が応募された場合は無効となります。
- ・お一人につき、1部門のみの見学とさせていただきます。
- ・希望者多数の場合は、抽選により決定します。

**審査会**

<p>往信 5020841</p> <p>岐阜市学園町3-42 ぎふ清流文化プラザ1階</p> <p>公益財団法人 岐阜県教育文化財団 (審査会見学希望)行</p>	<p>この面(返信の裏面)には 何も記入しないでください。</p>	<p>返信 □□□□□□</p> <p>ご自分の郵便番号、住所、 氏名をご記入願います。</p> <p>〈住所〉 〈氏名〉 〈電話番号〉 〈見学希望部門〉 〈出品の有無〉 をご記入願います。</p> <p>※この面は、往信の裏です。 お間違えのないように お願いします。</p>
--	---------------------------------------	---

**審査員  
(50音順)**

- |      |                 |  |
|------|-----------------|--|
| 日本画  | 齋 正機<br>千住 博    | (日本画家・両口屋是清美術顧問)<br>(日本画家・京都芸術大学教授)                      |
| 洋画   | 奥谷 博<br>樫木 野衣   | (洋画家・日本芸術院会員)<br>(美術批評家・多摩美術大学教授)                        |
| 彫刻   | 建畠 哲<br>吉野 毅    | (多摩美術大学学長・埼玉県立近代美術館館長)<br>(彫刻家・日本芸術院会員)                  |
| 工芸   | 田嶋 悦子<br>宮田 亮平  | (陶芸家・大阪芸術大学教授)<br>(金工作家・文化庁 前長官)                         |
| 書    | 高木 聖雨<br>鍋島 稲子  | (書家・日本芸術院会員・大東文化大学名誉教授)<br>(台東区立書道博物館主任研究員・東京国立博物館客員研究員) |
| 写真   | 土田 ヒロミ<br>光田 由里 | (写真家・金津創作の森美術館館長)<br>(美術評論家・多摩美術大学教授)                    |
| 自由表現 | 立島 恵<br>山本 豊津   | (佐藤美術館学芸部長)<br>(東京画廊代表)                                  |

**賞**

ぎふ美術展賞……………各部門 1点、記念品:加藤孝造氏(重要無形文化財保持者[人間国宝])陶芸作品  
優秀賞……………各部門 2点、記念品:安藤日出武氏(岐阜県重要無形文化財保持者)陶芸作品  
奨励賞……………各部門若干数

**発表**

審査後、1週間程度で審査結果を郵送で通知します。

**表彰式  
(開場式)**

**8月13日(土) 13:00～ 岐阜県美術館**

※ぎふ美術展賞・優秀賞の方には、表彰式(開場式)終了後賞状等をお渡ししますので、「審査結果通知」をご持参ください。当日出席できない方及び奨励賞・入選の方へは会期中に賞状を郵送させていただきます。

**企画委員  
(50音順)**

- 委員長 神戸 峰男
- 副委員長 桑原 鑛司
- 委員 河西 栄二、鈴木 徹、長谷川 喜久、古田 菜穂子、前田 真二郎、横山 豊蘭

**事務局・  
お問い合わせ**

公益財団法人岐阜県教育文化財団  
〒502-0841 岐阜市学園町3-42  
ぎふ清流文化プラザ1階  
TEL 058-233-8161  
FAX 058-233-5811  
E mail gecf@g-kyoubun.or.jp  
公式ホームページ <https://www.gifu-art.jp>



7月20日(水)から8月28日(日)までは  
岐阜県美術館内 めい美術展臨時事務局  
TEL・FAX 058-201-0088

※ぎふ美術展に関する重要なお知らせ(社会情勢その他の理由のために日時や会場を変更する場合等)は、公式ホームページに掲載します。

<b>A</b> 第4回ぎふ美術展 <b>応募票</b> ▶ 太枠内を正確にご記入ください。 搬出期限を厳守すること等、応募要項の内容を確認し、 了承のうえ応募します。	審査結果	受付番号	建制番号

応募部門	↓該当する部門に○をつけてください。書部門の方は、出品区分にも○をつけてください		出品区分 (書のみ)	漢字・かな 調和・篆刻
応募作品	題名(上段ふりがな)		作品の大きさ等(額・台座等を含む) タテ(高さ)×ヨコ(幅)×奥行(cm)、重量(kg)	
			作品の主な材質(写真部門及び自由表現部門の映像作品を除く。)  材質の記載は審査には影響しません。	
ふりがな		性別	年齢	年齢は、令和4年4月1日現在の年齢を記入してください。
氏名				
ふりがな		※雅号は、キャプション・目録・賞状に掲載を希望する場合のみご記入ください。その場合、広報資料もすべて雅号で発表します。		
雅号				
住所	〒□□□-□□□□ 都道府県			
連絡先	<電話番号>TEL ( ) - <携帯番号>TEL ( ) -			
審査結果の送付先	〒□□□-□□□□ (上記の住所と異なる場合は記入してください。同じ場合は記入の必要はありません) 都道府県			
搬出方法	↓該当する搬出方法に☑をつけてください。			今回出品総数
	<input type="checkbox"/> 個人引き取り <input type="checkbox"/> 代理人引き取り(代理人氏名: ) <input type="checkbox"/> 代行業者引き取り(代行業者名: )			(他部門も含めた合計) 点

領収書コピー貼付欄			事務局使用欄			
区分	一般・大学生等	領収金額	円			
領収書のコピーを貼ってください。			0 ・ 1 ・ 2 ・ 3			
			生徒手帳・保険証・障がい者手帳・学生証 その他( )			
			【この応募票に記載した以外に応募している部門】 日本画・洋画・彫刻・工芸・書・写真・自由 デジタル写真・映像			
			搬出日			



第4回ぎふ美術展

# 応募票

▶ 太枠内を正確にご記入ください。

<p>積文 (書のみ)</p>	<p>文字性のある作品は、必ず記載してください。</p>	
<p>作品情報 (写真のみ)</p>	<p>いずれかに○をつけてください。→ 単写真 ・ 組写真</p>	
	<p>撮影場所</p>	
	<p>撮影年月日</p>	<p>(西暦) 年 月 日</p>
	<p>明度色調補正 以外の合成の 有無</p>	<p>↓いずれかに○をつけてください。有の場合はその内容を記載してください。 有 ( ) 無</p>
<p>展示の向き・ 配置図等</p>	<p>立体作品の場合は、展示の向きを示す図、安定性を考慮した構造略図、写真撮影の際の指示事項を記載してください。 組作品、インスタレーション作品の場合は、配置図を記載又は添付してください。</p>	
<p>制作意図・ コンセプト等 (任意)</p>	<p>必要に応じて、制作意図やコンセプト等を簡潔に記載してください。(任意)</p>	