

平成 29 年度

岐阜県統計グラフコンクール作品集

岐阜県環境生活部統計課

平成29年度応募作品と入賞点数

○部門別応募状況

部 門	応 募 状 況	
	人 数	作品数
第1部（小学校1・2年生の児童）	250人	250作品
第2部（小学校3・4年生の児童）	367人	367作品
第3部（小学校5・6年生の児童）	197人	194作品
第4部（中学校の生徒）	147人	124作品
第5部（高等学校以上の生徒、学生及び一般）	11人	4作品
パソコン統計グラフの部（小学校の児童以上）	52人	47作品
合 計	1,024人	986作品

※ 共同制作の作品があるため、人数と作品数が一致しない部門があります。

○入賞区分内訳

（単位：作品）

部 門	岐阜県 知事賞	岐阜新聞・ ぎふチャン賞	入 選	佳 作	奨励賞	合計
第1部	1	1	3	5	10	20
第2部	1	1	3	5	10	20
第3部	1	1	3	5	10	20
第4部	1	1	3	3	5	13
第5部	1	—	—	—	1	2
パソコン統計 グラフの部	1	1	3	3	5	13
合 計	6	5	15	21	41	88

平成29年度岐阜県統計グラフコンクール審査結果について

○主催 岐阜県

○後援 岐阜新聞・ぎふチャン、岐阜県教育委員会、岐阜県小中学校教育研究会

○目的等 本県における統計知識の普及と統計の表現技術の研さんを目的に、全国コンクール推薦作品の選考を兼ねて毎年開催

○グラフの課題及び評価のポイント

全国コンクールに準じる

○受賞の状況（平成29年度）

上位26点（知事賞、岐阜新聞・ぎふチャン賞、入選）を全国コンクールに出品
うち4点（入選1点、佳作3点）が全国コンクール入賞

○応募作品数の推移

	第1部 (小1・2)	第2部 (小3・4)	第3部 (小5・6)	第4部 (中学)	第5部 (高校一般)	パソコン統計 グラフの部	計
平成26年度	260	301	244	142	3	67	1,017
平成27年度	280	295	217	130	2	62	986
平成28年度	284	311	207	133	1	54	990
平成29年度	250	367	197	147	11	52	1,024

総 評

岐阜県統計グラフコンクールは今年度で65回目を迎えました。その歴史は古く、審査を行いながら、本コンクールが岐阜県の伝統として深く根付いていることを出品作品一つ一つから強く感じました。

本県の作品は、全国コンクールにおいても毎年高い評価を得ており、その質の高さが全国からも注目されております。昨年度も、本県の入賞作品26点を出品し、都道府県別で最も多い14名の方が受賞（入選5名、佳作9名）されました。これもひとえに、関係者の方々が統計知識の向上と統計の表現技術の向上を目的とした本事業の趣旨をご理解いただき、積極的に啓発及び指導いただいた成果だと感謝しております。

さて、今年度も県内各地から約986点の作品が寄せられました。小学校低・中学年では身近な話題をテーマに取り上げた作品、小学校高学年以上は今日的な話題をテーマに取り上げた作品、というように発達の段階に応じた題材を選んで作成されていきました。また、学級で大切にしていることをまとめた作品が多く、児童生徒のこれまでの生活ぶりが感じられたコンクールでした。

作品の各部ごとの概要は次のとおりです。

《第1部》

日常生活の中で何気なく感じたことや興味に思ったことを題材とすることが多く、「がんばってる ぼくもうとうととこやさん」「1ねん1くみ は はぬけた？」といった低学年らしい視点で調べ、まとめた作品が数多くありました。

《第2部》

社会科の授業を通して関心をもった作品「ごみはへらせるよ！できることからやってみよう」、学校生活で大切にしている校歌を題材とした作品「歌いついでいきたい ぼくたちの校歌」など、知りたいと感じたことを深めようとする作品が数多くありました。

《第3部》

観光客と自分たちの意識の比較から調査した作品「もっときれいに！水門川」、先輩と自分たちの意識の比較からまとめた作品「もうすぐ中学生 楽しみと不安」など、調査方法やレイアウトを工夫し、主張点を明確にした作品が多くありました。

《第4部》

『子育て』が『孤育て』になっていませんか」「知ってほしい介護現場の今 明るい未来のために」など、身近な問題だけでなく、社会情勢を踏まえた題材が多くありました。また、統計資料を適切に活用し、より説得力のある作品が多いことも、今年度の作品の特徴として見られました。

《第5部》

長時間労働の現状とそれに伴う危機についてまとめた作品「長時間労働は何をもたらすか」が出品されました。働き方改革が叫ばれている中、私たちがどのように働くべきか、長時間労働の現状を知ることによって考えさせられる作品に仕上げられていました。

《パソコン統計グラフの部》

統計資料を活用したグラフはデータ量が多くなりがちですが、パソコンの機能を生かして見やすいグラフをつくったり、比較して考察できるように配置を工夫したりして仕上げた作品が多くありました。

最後に、さらにより主張点が明確になり、よりよい作品にするために気を付けるとよいことについて何点か示します。これらのことに留意し、来年度も優れた作品が多数出品されることを期待します。

【グラフの選択・作成について】

- ・発達の段階を踏まえ、同学年の児童生徒がグラフを見てわかるようなグラフの選択をしましょう。(小学校低学年で円グラフ、小学校高学年で絵グラフなど、学校での学習時期や発達の段階から適切ではないグラフを選択している作品もありました。)
- ・グラフを立体で表す時には、グラフの基準の位置や目盛り、角度によるズレなどに気を付け、正確に表しましょう。

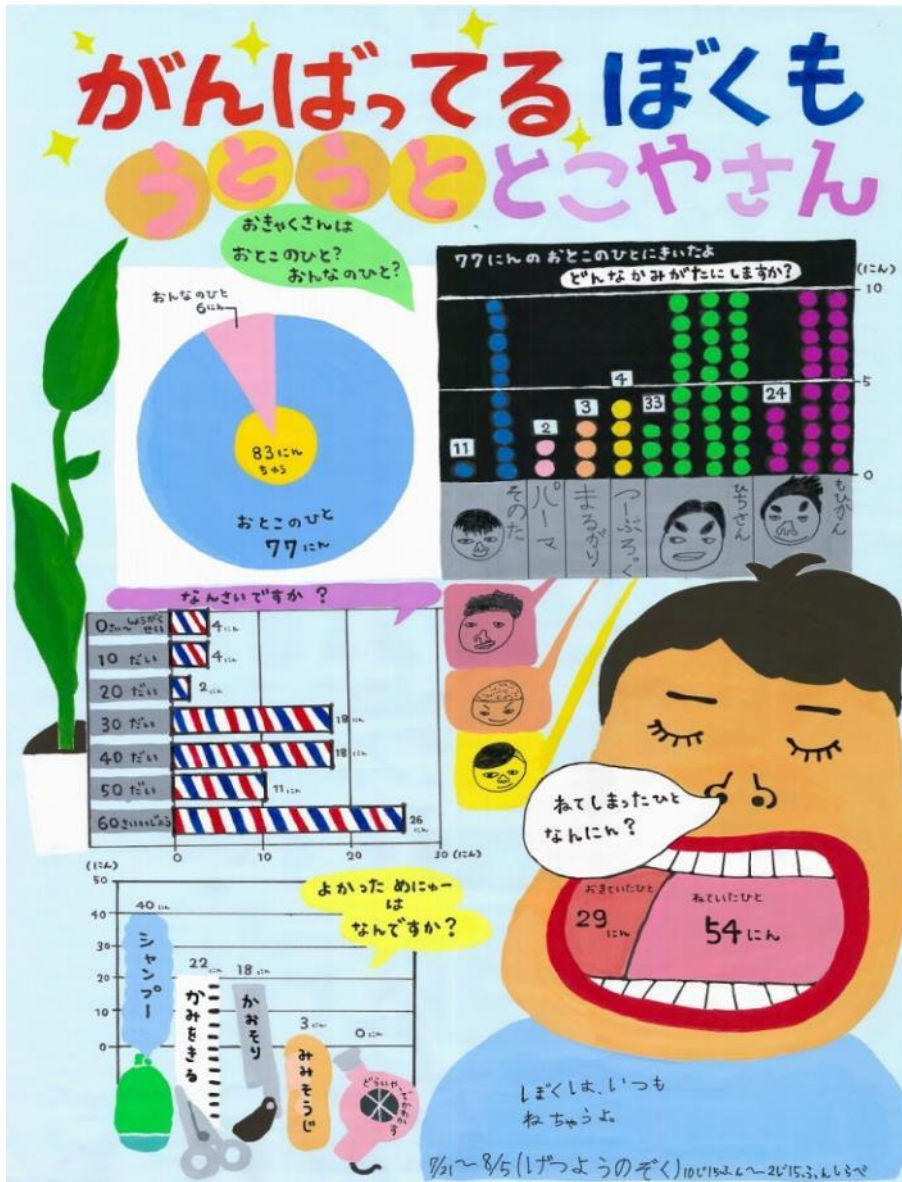
【構成・レイアウトについて】

- ・主張点が伝わるタイトルを設定していきましょう。そのために、設問にストーリー性を持たせたり、矢印や配置によってつながりを持たせたりするとより主張点が明確になりやすいです。
- ・他の人にみてもらうことを考えて、文字やグラフの大きさ、形、色使い、配置などにも気を付けましょう。

【その他】

- ・第三者が作成した著作物の使用は法律で禁止されていますので、注意しましょう。(第三者が作成したイラストや写真、ホームページに掲載されているグラフをそのまま転載した例がありました。)

第1部 岐阜県知事賞



○ 講評

とこやさんでのお客さんの実態を調べて作品に仕上げています。内容は、こどもらしいですが、結果は大人が見ても、「なるほど」と思うものが多く、大変興味深いです。

お客さんの性別と年代を調べてあることや、男の人対象に調べた髪型から調査対象の具体的なイメージをとらえることができています。一番多い髪型が「七三」で次に「モヒカン」という結果や、寝てしまった人は、83人中54人いたという結果であることがとても分かりやすく示されています。

とこやに関する素材を使った絵グラフ・棒グラフや見た人をひきつけるイラストなど、見ていてほっこりする作品です。

作品名

がんばってる ぼくもうとうととこやさん

学 校

大垣市立北小学校

学 年

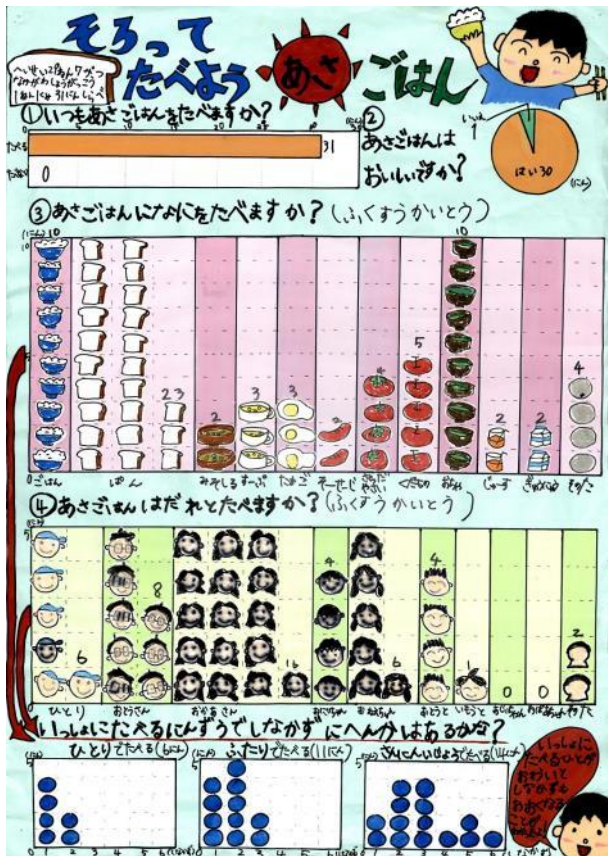
1年

氏 名

久野 惺琉

第1部 入選

全国コンクール入賞（佳作）



○ 講評

タイトルと調査内容が見事にリンクしているとともに、「一緒に食べる人が多いと品数も多くなる」という示唆あふれる結論が導み出されており、提案性の高い作品となっています。

「朝ごはんは何をたべるのか」や「朝ごはんは誰と食べるのか」の調査については、絵グラフを使うことで一目で様子が分かりやすくなっています。さらに、その2つの調査から「一緒に食べる人数と品数の関連」を導き出しているところは、高度な集計方法であり、素晴らしいの一言につきます。

作品名 そろってたべよう あさごはん
 学校 大垣市立中川小学校
 学年 1年
 氏名 猪原 悠太

第1部 佳作

第1部 佳作

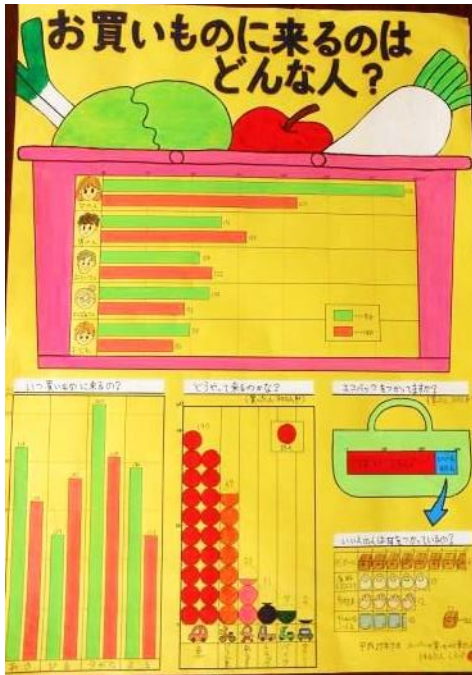


作品名 今日も元気だ!! 朝ごはん
 学校 大垣市立日新小学校
 学年 2年
 氏名 奥田 幹



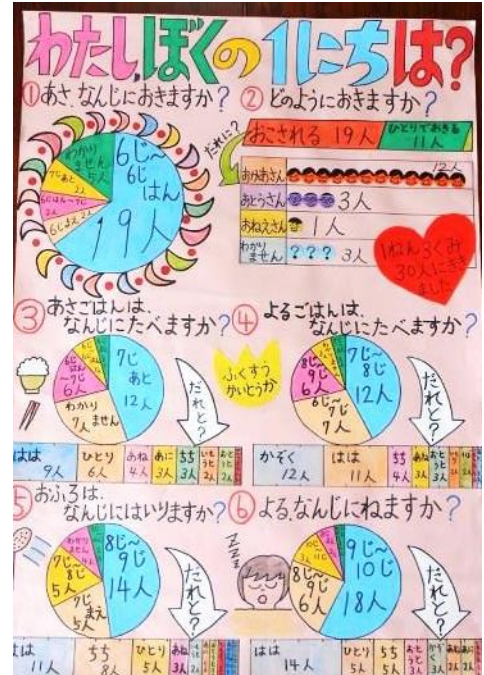
作品名 ハグっていいね
 学校 大垣市立安井小学校
 学年 2年
 氏名 伊藤 維那

第1部 佳作



作品名 お買い物に来るのはどんな人？
 学校 大垣市立宇留生小学校
 学年 2年
 氏名 大橋 拓弥

第1部 佳作



作品名 わたし、ぼくの1にちは？
 学校 大垣市立中川小学校
 学年 1年
 氏名 戸川 実玖

第1部 佳作

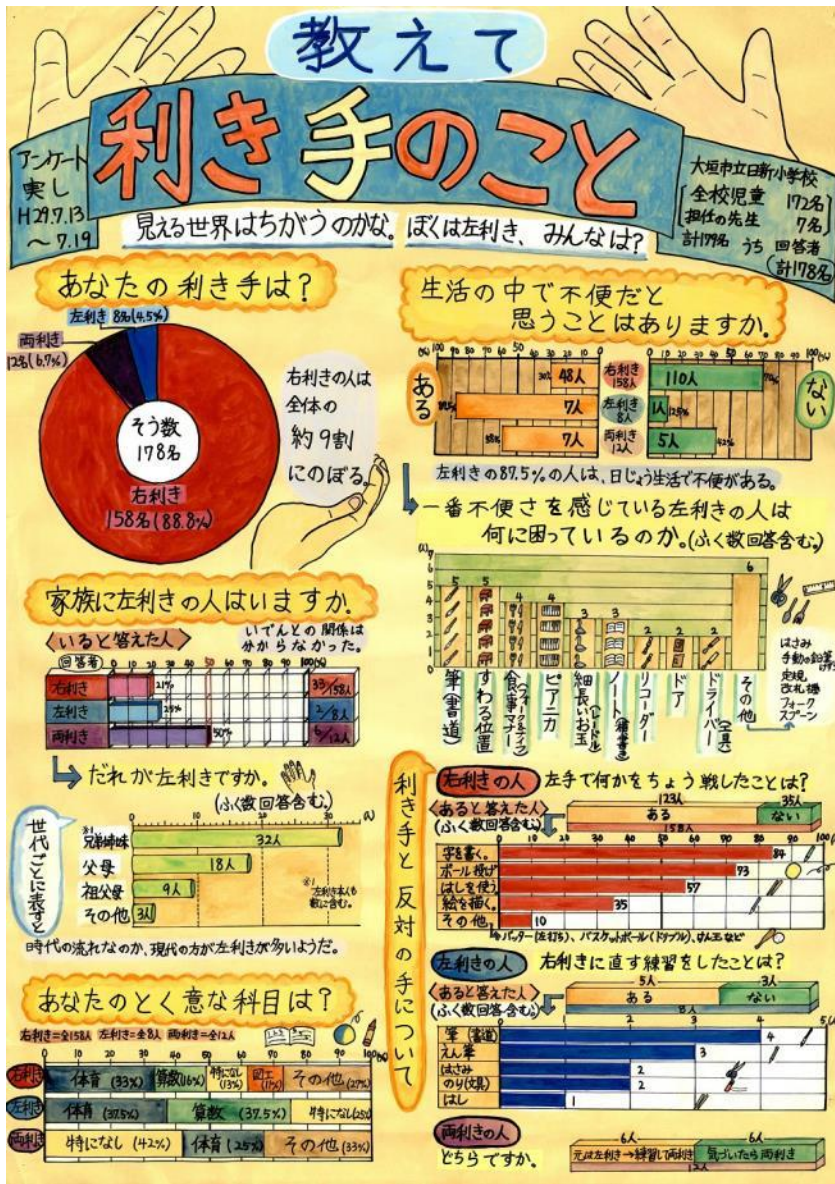


作品名 めざせ九九マスター
 学校 大垣市立江東小学校
 学年 2年
 氏名 北浦 怜奈

第1部 奨励賞名簿

作品名	学校名	学年	氏名
ペットかってる？	大垣市立安井小学校	小1	今井皓太郎
あそぶのだいすき	大垣市立一之瀬小学校	小2	神崎隼人
いいこといっぱい あいさつのちから	大垣市立小野小学校	小2	高橋祐貴
きれい さっぱり おふろ タイム	大垣市立赤坂小学校	小2	仙石柑奈
もっとまかせて！！おてっだい？	大垣市立中川小学校	小2	可兒柚未莉
みんなたのしみだよ！夏休み	大垣市立中川小学校	小2	山村亮介
こころはぼかぼかあいさついっぱいうれしいな！	大垣市立東小学校	小2	山川夏実
南小2年生よいところいっぱい！	大垣市立南小学校	小2	高山結衣
夏も元気にがんばるぞ～！！	大垣市立南小学校	小2	堀内彩希
2年3くみのすきなかん字なあ～んだ？	大垣市立北小学校	小2	菊池禾子

第2部 岐阜県知事賞



○ 講評

自身が左利きということで、今まで漠然と思っていた利き手のことについて、データをとって明らかにしたいという、着眼点が素晴らしいです。そして、その課題を解決するために、遺伝との関係や不便さ、利き手でない手、得意な教科と、調査する内容も多岐に渡っており、強い関心をもって調べていることが伝わります。

どのグラフも、目盛りの取り方や数値が正しく表されています。右利きと左利きの人数が大きく違うため、グラフの数値を割合で表すことで、様相をつかみやすくなっています。配色やイラストも含め、伝えたいことをよく分かりやすく伝えるための工夫が丁寧にされている作品です。

作品名

教えて 利き手のこと

学校

大垣市立日新小学校

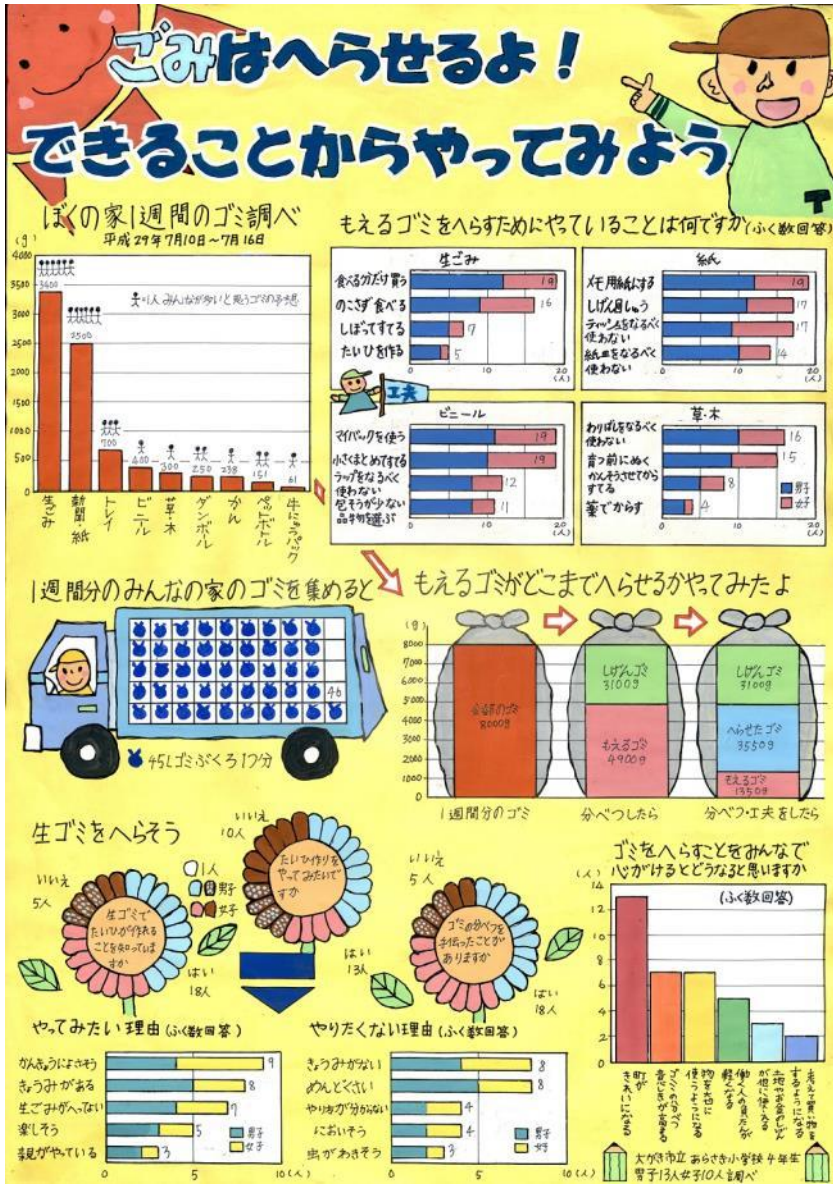
学年

4年

氏名

牧野 風高

第2部 岐阜新聞・ぎふチャン賞



○ 講評

意識調査で終わらず自分の実践を示すことで、テーマである「ごみは減らせる。」ことへの説得力をもたせています。

また、自分の実践を矢印でつなぎ段階的に示すことで、分別や工夫の効果がよく分かるようになっていきます。生ゴミを減らすことについて、「やってみよう」と「やりたくない理由」の両面を示すことで、ゴミを減らすことの難しさについても目を向けています。その上で、みんなが心がけると町がきれいになることをグラフで示しています。この構成が、「できることからやってみよう」という作者の主張につながっています。グラフの丁寧さだけでなく、構成の素晴らしさを感じさせる作品です。

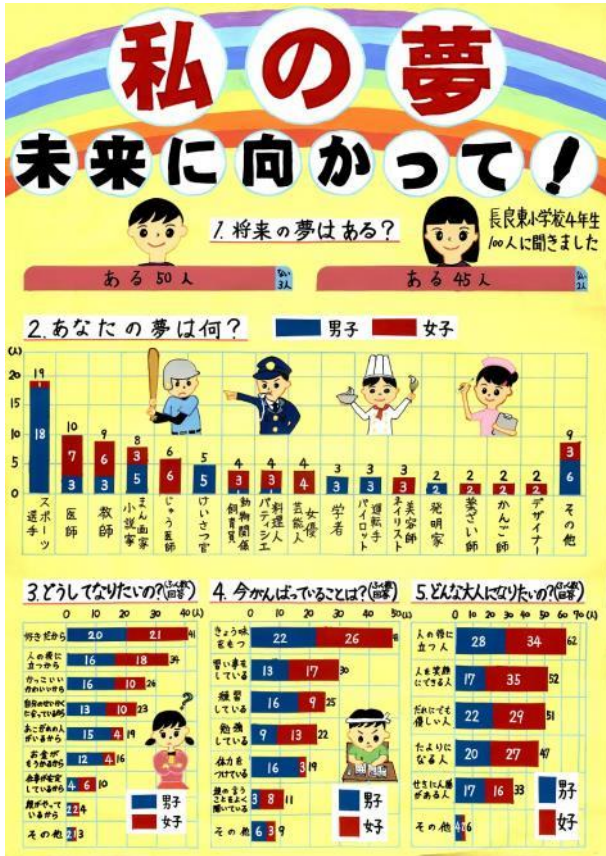
作品名 ごみはへらせるよ！できることからやってみよう

学 校 大垣市立荒崎小学校

学 年 4年

氏 名 北嶋 十都

第2部 入選



全国コンクール入賞 (入選)

○ 講評

非常に見やすく分かりやすい作品です。その理由を考えてみると、どのグラフも数値を正しく取っていること。男女の色の使い方や数値の表し方が統一されていること。下の3つのグラフの幅と高さをそろえるために、目盛りの取り方や棒グラフの棒の幅を変更していること。空いているところに、適したイラストを載せていること等、様々な工夫が挙げられます。是非他の人にも参考にさせていただきたいです。

一方で主張点がやや弱いように感じました。タイトル(主張点)につながる構成を考えるとよいです。

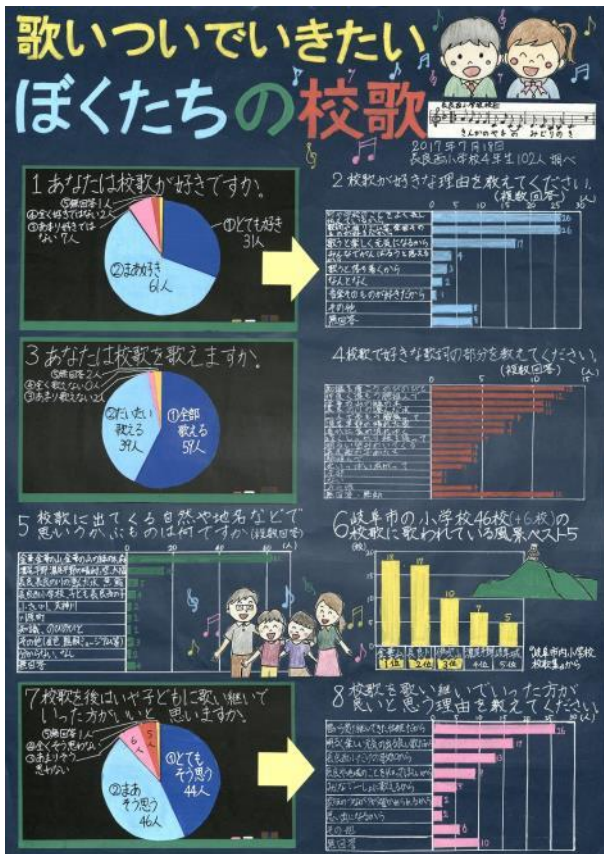
作品名 私の夢 未来に向かって!

学校 岐阜市立長良東小学校

学年 4年

氏名 小川 和奏

第2部 入選



○ 講評

校歌という身近な題材について、探究しているとする着眼点が素晴らしいです。また、校歌を大切に歌い継いでいきたいという作者の願いが、タイトルとグラフの構成からよく伝わってきます。仲間にアンケートするだけでなく、他校の校歌の歌詞についても調べていることも、テーマに対する関心の高さが感じられます。

紺色がバックのために、赤や緑のグラフが見え辛く感じました。配色を工夫するとより分かりやすくなります。

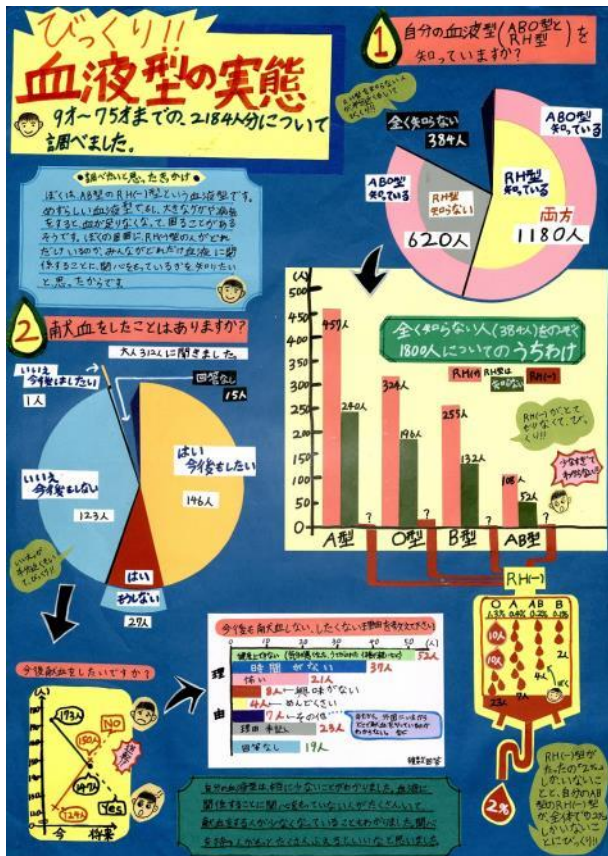
作品名 歌いついでいきたいぼくたちの校歌

学校 岐阜市立長良西小学校

学年 4年

氏名 安井 智史

第2部 入選



○ 講評

自分の血液型への興味から、2184名分について調べていこうとする問題設定と解決への歩みが素晴らしいです。RH(-)が全体の2%であることを、棒グラフと絵グラフ、イラストを用いて分かりやすくユニークに表現されています。献血について、今と将来の様相が逆転することは、問題提起として興味深いです。

作品の中に、文章量が多いことが気になりました。グラフを通して主張していく構成をしていくと、統計グラフとしてさらによくなります。

作品名 びっくり!! 血液型の実態

学校 大垣市立興文小学校

学年 4年

氏名 加藤 恭悟

第2部 佳作



作品名 調べたよ 新聞のおりこみチラシ

学校 大垣市立小野小学校

学年 3年

氏名 宇佐見 大翔

第2部 佳作



作品名 まてました!! 元気いっぱい夏休み

学校 大垣市立南小学校

学年 3年

氏名 草野 隼人

第2部 佳作



作品名 もしも大きな地震が起きたら どう行動する？
 学校 大垣市立安井小学校
 学年 4年
 氏名 後藤 功聖

第2部 佳作



作品名 朝活で朝勝っ！
 学校 大垣市立中川小学校
 学年 4年
 氏名 大石 京佳

第2部 佳作

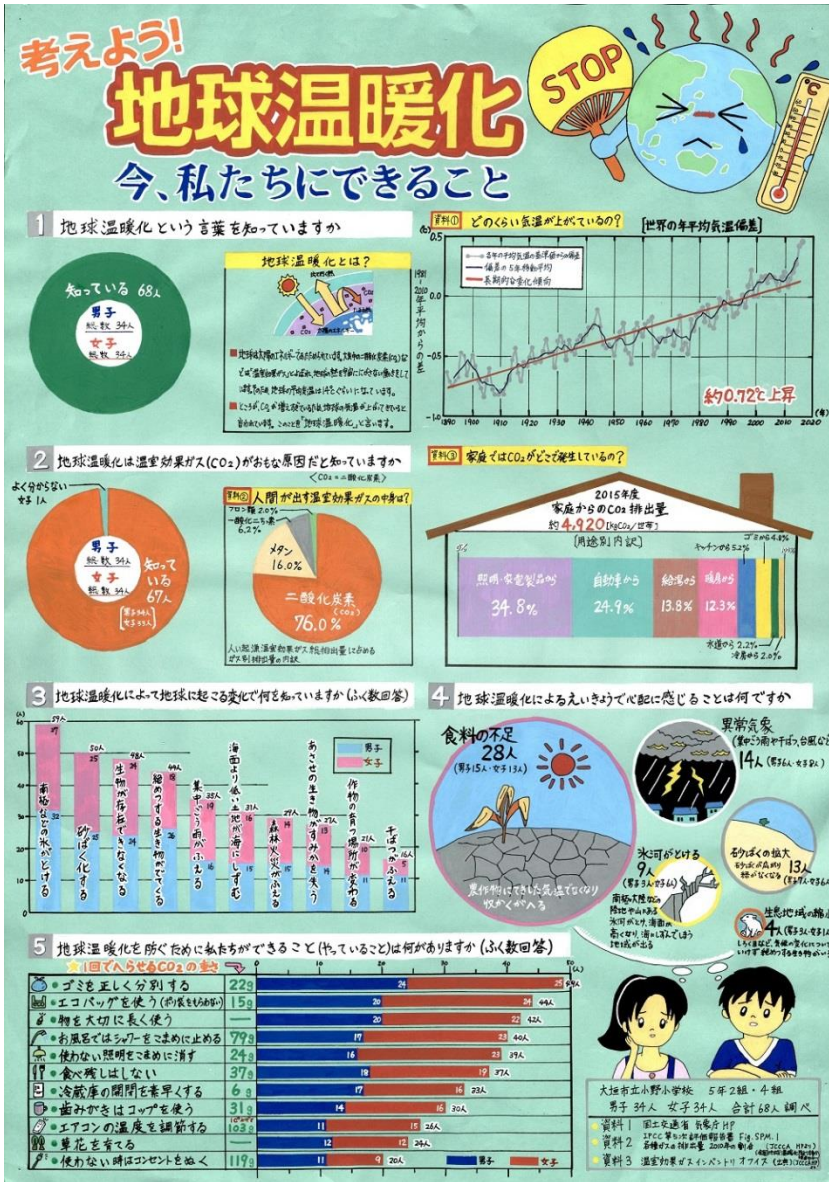


作品名 考えてる？しょう来の仕事！～10才の私たち～
 学校 大垣市立東小学校
 学年 4年
 氏名 片岡 琉偉

第2部 奨励賞名簿

作品名	学校名	学年	氏名
調べてみたよ私の町内	大垣市立綾里小学校	小3	栞瀬愛加
みんな大好き！大垣まつり	大垣市立興文小学校	小3	川瀬麻菜
「ありがとう」をつたえよう！	大垣市立興文小学校	小3	矢野遼一
勉強もっと好きになるぞ！～きれいを好きにかえるために～	大垣市立赤坂小学校	小3	藤志水堆惺
～あんなこと・こんなこと～家族で話そ！みんなで話そ！	大垣市立安井小学校	小4	古川慶
つかみとろう夢を！	大垣市立宇留生小学校	小4	後藤怜音
「しん具」と「ねむり」大調さ！	大垣市立江東小学校	小4	戸谷萌華
読書についてみんなの本心	大垣市立中川小学校	小4	奥田昂司
広めたい守りたい大垣の軸-世界に届け大垣祭り-	大垣市立東小学校	小4	佐藤扇千
ぼくの町の車No. 1	神戸町立神戸小学校	小4	高橋快聖

第3部 岐阜県知事賞



○ 講評

地球温暖化という大きなテーマでありながら、地球温暖化を防ぐために自分たちができることをグラフに表すことで、見る側が身近な問題として捉えることができる優れた作品です。

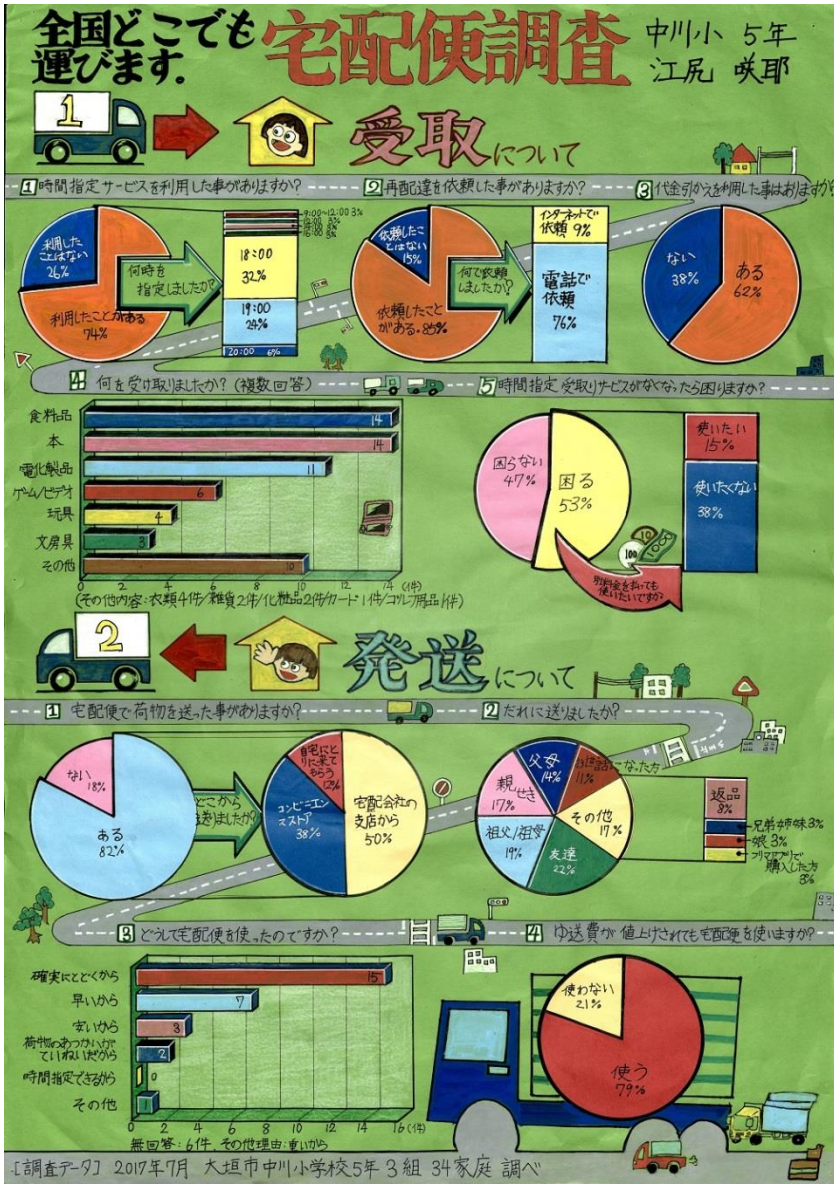
気温の上昇を示す資料と家庭で出る二酸化炭素の場所を示す資料を用いることにより、温暖化に対する問題意識を高めることができています。アンケートの結果を棒グラフや円グラフを効果的に使い、見やすくまとめられています。一回で減らせる二酸化炭素の重さをグラフの中に記入したことで、どのような取組が効率的なのか明確になり、実践への意識も高まります。

作品名
 学校
 学年
 氏名

考えよう！地球温暖化
 大垣市立小野小学校
 5年
 則武 一哉

今、私たちにできること

第3部 岐阜新聞・ぎふチャン賞



○ 講評

作品全体のイラストやレイアウトから、何について伝えたいのかははっきりと伝わる作品になっています。

家庭でよく使うようになった宅配について、実際に誰がどのように利用しているのか質問内容を明確にして調査することができています。「時間指定受取りサービスがなくなったら困りますか」「送料が値上げされても宅配便を使いますか」の質問から、社会問題の解決を目指したいという思いが伝わってきます。小学校で学習したグラフを的確に用いたり配色にも配慮したりすることで、見やすい作品になっています。

作品名 全国どこでも運びます。宅配便調査

学校 大垣市立中川小学校

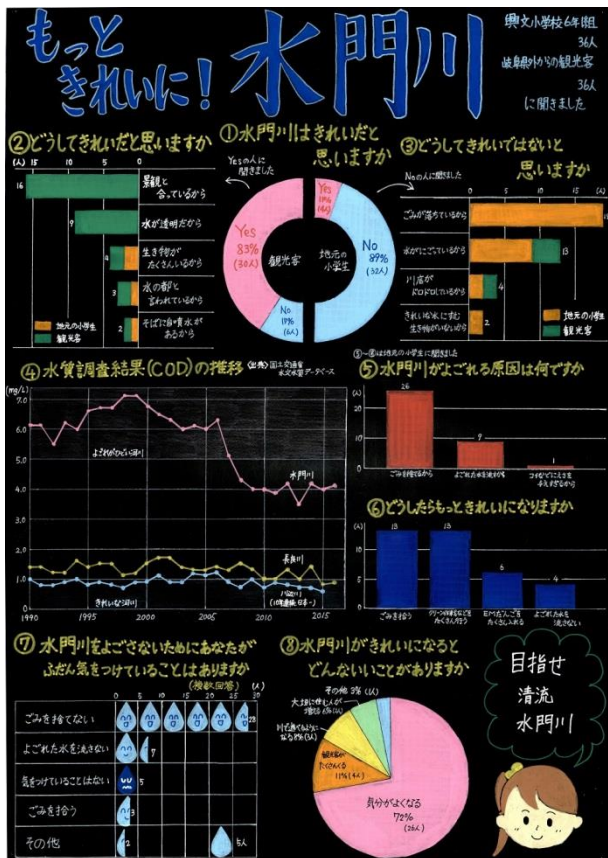
学年 5年

氏名 江尻 咲耶

第3部 入 選



第3部 入 選



○ 講 評

これから迎える中学校生活に対して、自分たちの素直な気持ちを題材にした作品です。

中学生にも調査を行ったことで、自分たちの調査内容と関連付け、不安が解消できるように工夫されています。グラフの配置や色づかいかにも配慮があり、見やすくまとめられています。「すてきな中学生になるためには？」という調査から中学生に向けてどんな努力をしていけばよいか明確になり、作品のテーマに対しての方向性が示されています。

作品名 もうすぐ中学生 楽しみと不安

学 校 岐阜市立長良西小学校

学 年 6年

氏 名 武井 聡哉

全国コンクール入賞（佳作）

○ 講 評

地元にある川を美しくしたいという思いが強く伝わる作品です。

水質調査結果の推移を資料に用いたことで、水門川の汚れの現状が明確になっています。岐阜県外からの観光客からも調査を行っており、データの客観性が意識されています。汚さないために気を付けていることは何か調査することで、問題解決への道筋が示されています。調査した数値が正確に示されるようなグラフの書き方でまとめられています。

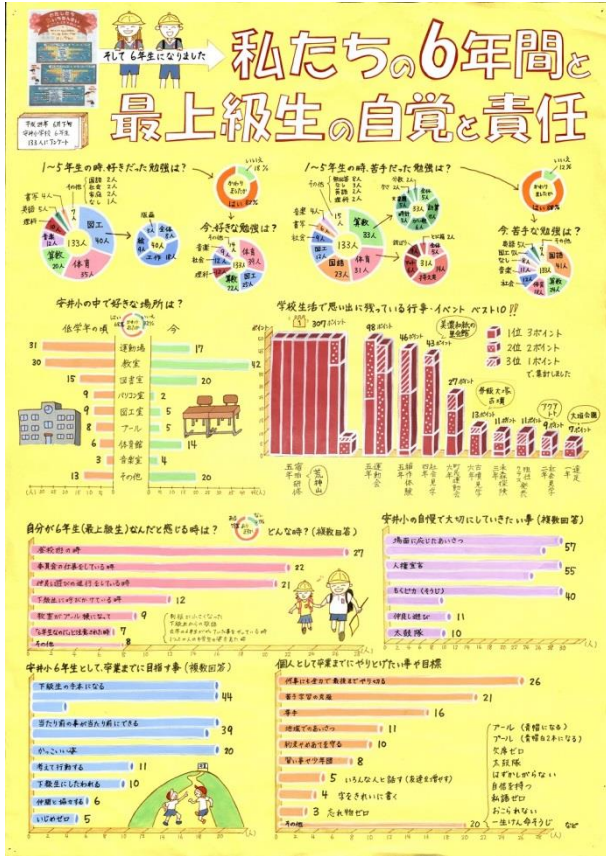
作品名 もっときれいに! 水門川

学 校 大垣市立興文小学校

学 年 6年

氏 名 川瀬 綾乃

第3部 入選



○ 講評

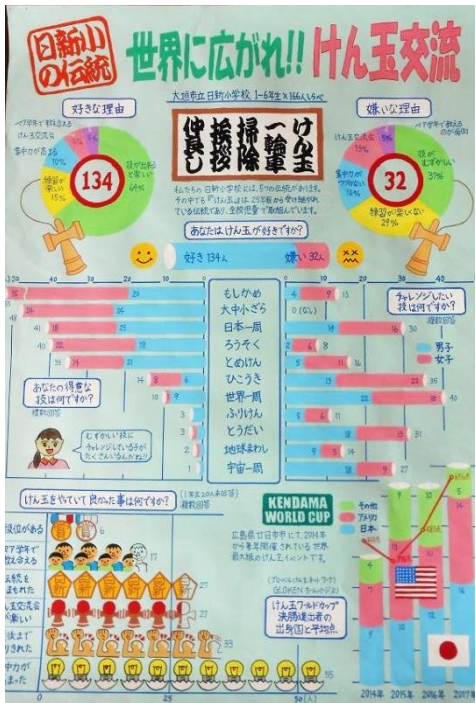
六年間の学校生活を振り返り、自分たちの成長を分かりやすく表現できた作品です。

低学年のころと今と比較できる質問を取り入れグラフで表したことで、自分たちが成長とともにどのような気持ちの変化が起こっているのか読み取ることができます。安井小六年生として卒業までに目指す事を調査したことから、自分たちが最高学年としての自覚と責任をもち、目指す事をやり遂げようとする強い決意を感じます。

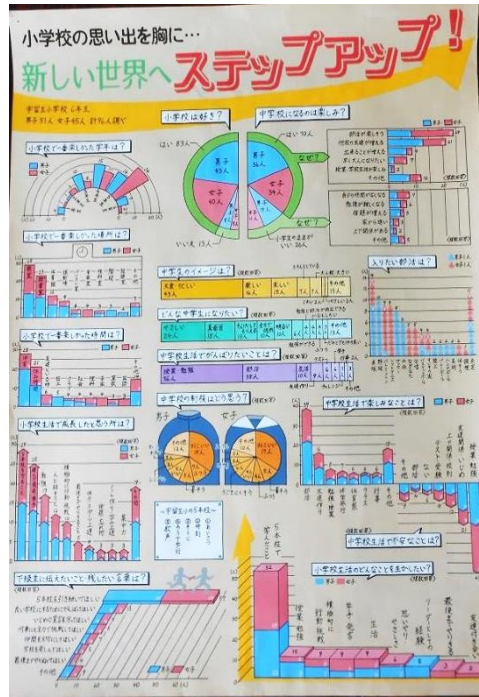
作品名 私たちの6年間と最上級生の自覚と責任
 学校 大垣市立安井小学校
 学年 6年
 氏名 箕浦 日和

第3部 佳作

第3部 佳作

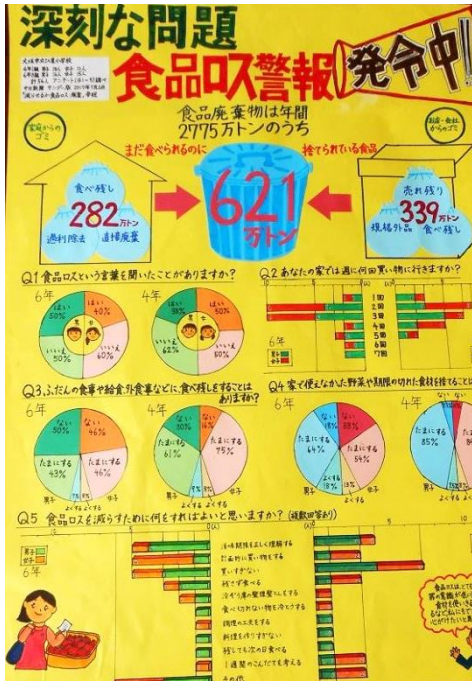


作品名 世界に広がれ!!けん玉交流
 学校 大垣市立日新小学校
 学年 5年
 氏名 奥田 瑤



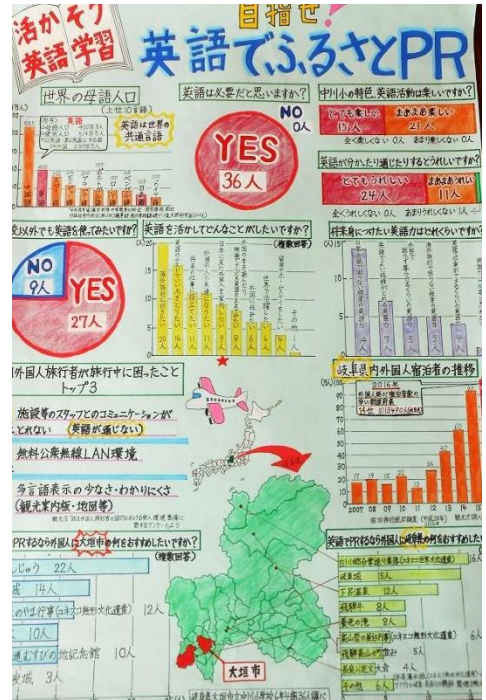
作品名 小学校の思い出を胸に... 新しい世界へステップアップ!
 学校 大垣市立宇留留小学校
 学年 6年
 氏名 奥村 空

第3部 佳作



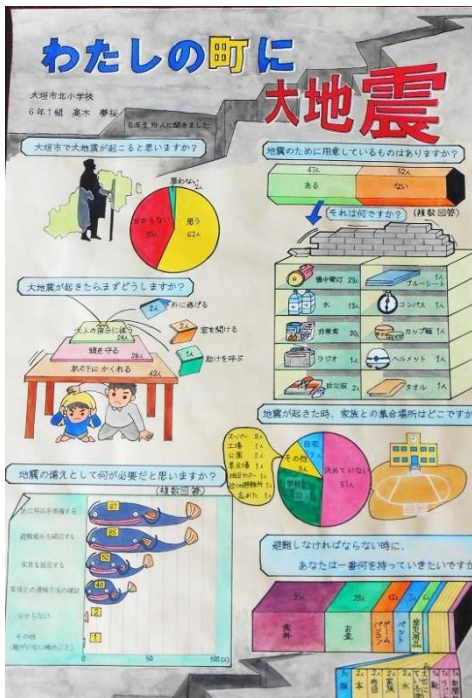
作品名 深刻な問題 食品ロス警報発令中！！
 学校 大垣市立江東小学校
 学年 6年
 氏名 渡邊 真唯

第3部 佳作



作品名 活かそう英語学習 目指せ!
 英語でふるさとPR
 学校 大垣市立中川小学校
 学年 6年
 氏名 青木 美樹

第3部 佳作



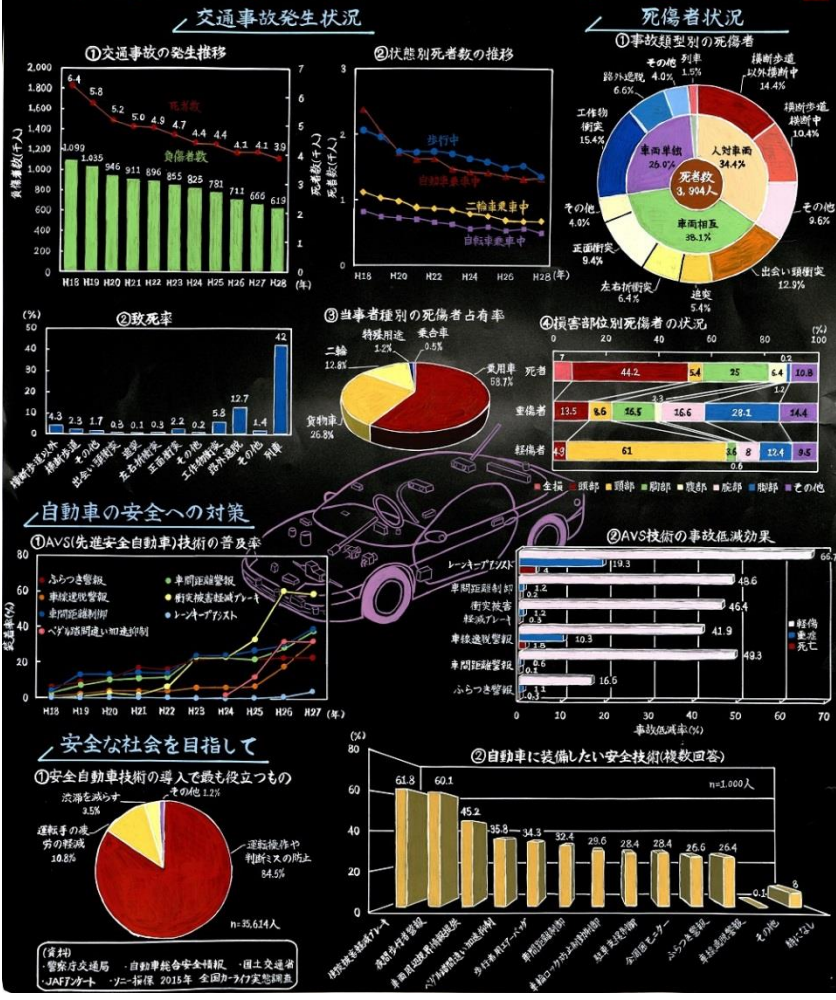
作品名 わたしの町に大地震
 学校 大垣市立北小学校
 学年 6年
 氏名 高木 夢桜

第3部 奨励賞名簿

作品名	学校名	学年	氏名
観光立国 Welcom to Japan!	岐阜市立華陽小学校	小5	松岡愛依
保育士になりたい!	大垣市立宇留生小学校	小5	山田遥
大切にしたい祖父母との関わり合い	大垣市立北小学校	小5	滝礼覇
仲間と共に高めあった絆	大垣市立北小学校	小5	西村健
学校へのみんなの考えとは?	大垣市立北小学校	小5	山本合実
守ろう 毎日失われる 小さな命	大垣市立牧田小学校	小5	坂田小夏 中屋敷優佳 小山文月
勝負! 高校野球岐阜大会	大垣市立安井小学校	小6	西村匡弘
みんな大好き! ?お寿司	大垣市立中川小学校	小6	??田一花
今どき小6の食事情	大垣市立南小学校	小6	高橋彩乃
家に帰っても勉強	大垣市立北小学校	小6	五島漣

第4部 岐阜県知事賞

「交通事故のない社会へ」



○ 講評

我々が生活する車社会における交通事故の脅威。交通事故の発生件数は年々減ってきてはいるものの、交通事故による死傷者数は今現在も大きな社会問題である。交通事故を減らすための現状と対策を分かりやすくまとめるとともに、社会のニーズに応えるAVS（先進安全自動車）技術の導入を提唱している作品です。

作品上段は、交通事故の発生状況や死傷者状況について、見やすい色使いで現状の問題点を指摘しています。また、作品下段には、AVS（先進安全自動車）技術の普及率や今後、自動車に搭載したい安全技術を整理するなど、問題とその対策が構造的にまとめられ、交通事故のない社会の実現を力強く訴える作品となっています。

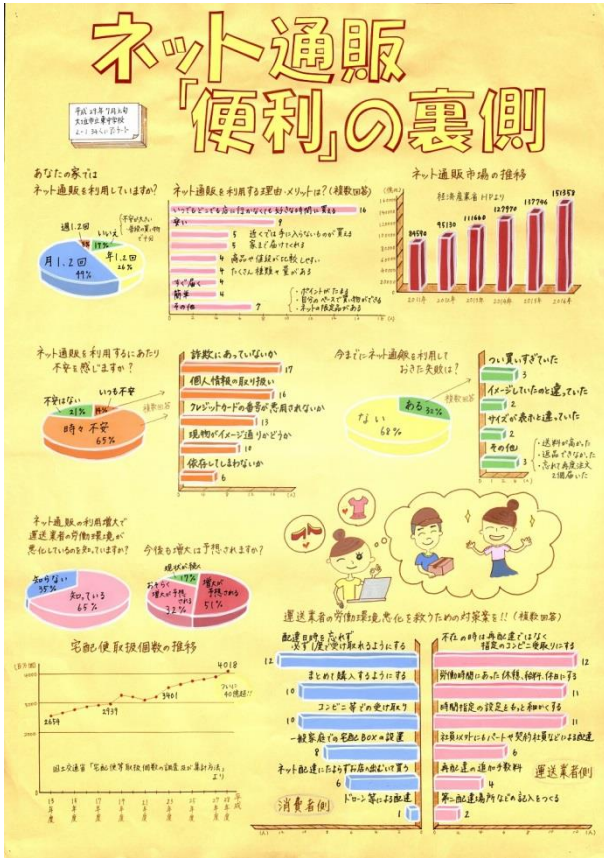
作品名 「交通事故のない社会へ」

学校 大垣市立興文中学校

学年 3年

氏名 渡部 真

第4部 入 選



○ 講 評

インターネットによる商品の売買は、多くの人にとって身近なものとなっていますが、便利に利用できる反面、その裏側には多くの問題が潜んでいます。そのことに目を向けた斬新な作品です。

作品上段は、ネット通販の利用状況やその問題点をグラフを用いて分かりやすく整理し、作品下段は、運送業者の労働環境の改善を図るため、消費者と運送業者の意識を比較しながら把握できる構成になっています。ネット通販の便利さの裏側に潜む問題が、浮き彫りになる分かりやすい作品となっています。

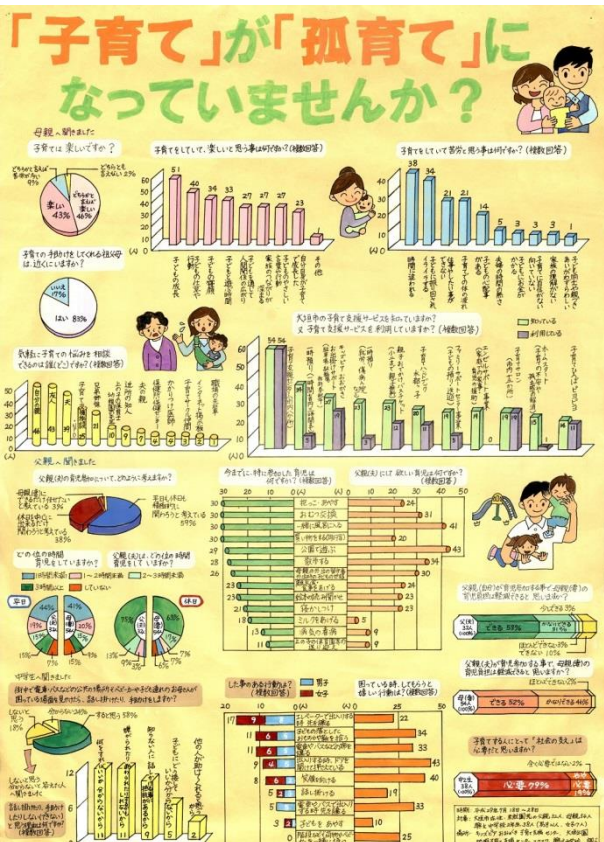
作品名 ネット通販「便利」の裏側

学校 大垣市立東中学校

学年 2年

氏名 箕浦 千尋

第4部 入 選



○ 講 評

子育て世代の母親が、どのような思いで子育てをしているか、また、父親と母親の子育てへの意識の違い、さらに中学生が感じる子育て中の母親への思いを分かりやすくまとめている作品です。

作品上段、中段、下段の構成で、母親、父親、中学生の子育てへの思いが比較できるように工夫されているだけでなく、母親と父親の意識の違いが浮き彫りになるようにデータを分かりやすくまとめています。さらに「孤育て」とならないように、地域が子育てを積極的に支援することを訴える作品となっています。

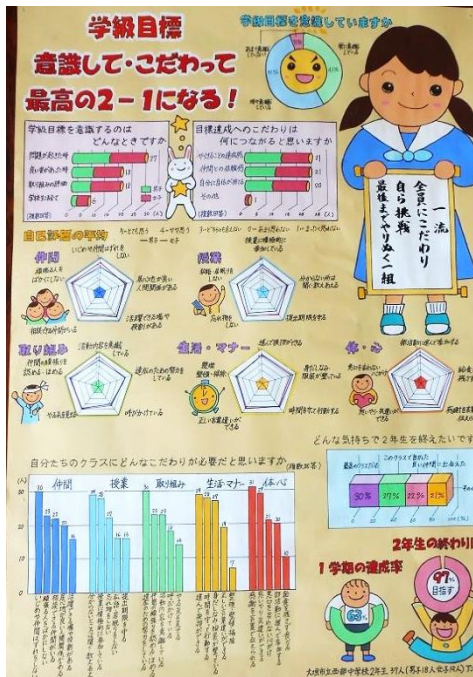
作品名 「子育て」が「孤育て」になっていませんか?

学校 大垣市立興文中学校

学年 2年

氏名 矢野 詩央里

第4部 佳作



作品名 学級目標 意識して・こだわって最高の2-1になる！
 学校 大垣市立西部中学校
 学年 2年
 氏名 北嶋 真千

第4部 奨励賞名簿

作品名	学校名	学年	氏名
中学校生活～小6時の予想と中1時の結果～	岐阜市立長良中学校	中1	寺本杏樹
広めよう地産地消！～食料自給率UPを目指して～	大垣市立赤坂中学校	中2	清水真唯
A I 時代（人工知能）がやってくる！ ～その備えとは？～	大垣市立興文中学校	中3	松下佳乃子
地方の魅力を再発見しよう！！ふるさと納税	大垣市立西中学校	中3	奥田 温
日本人は米を食べよう	大垣市立赤坂中学校	中3	水野慶子

第5部 岐阜県知事賞



○ 講評

長時間労働の実態について、厚生労働省などのデータをもとにグラフ化した作品です。丁寧な文字やグラフの配色が、見る者を作品にひきつけていきます。

最初に、身近な人が長時間労働をしている割合が約85%であることや諸外国に比べて日本は長時間労働の時間が長いというデータを提示することで、長時間労働への関心を高めています。

続いて、有給休暇の取得率や残業の理由、労働組合の組織率などのデータを提示し、長時間労働について多面的・多角的な視点へといざなっています。

最後に、過労死等のデータを示すことで、長時間労働の問題の深刻さを浮き彫りにしています。

作品名

長時間労働は何をもたらすか

住所

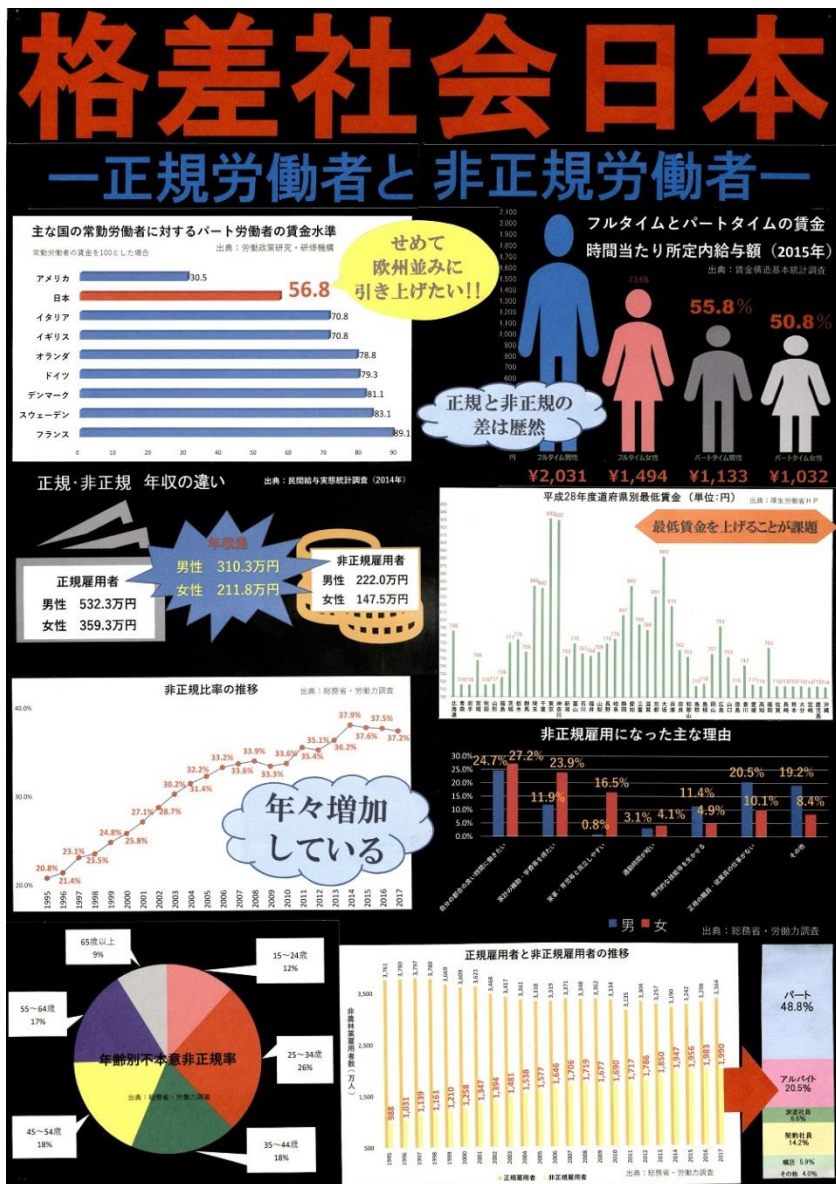
郡上市

氏名

山田 和夫

第5部 奨励賞名簿

作品名	学校名	学年	氏名
職業選択のゆくえ	岐阜県立大垣商業高等学校	高2 高2 高3 高3	岩渕秀哉 中野柊摩 秋野森遥也 山下祐佳



○ 講評

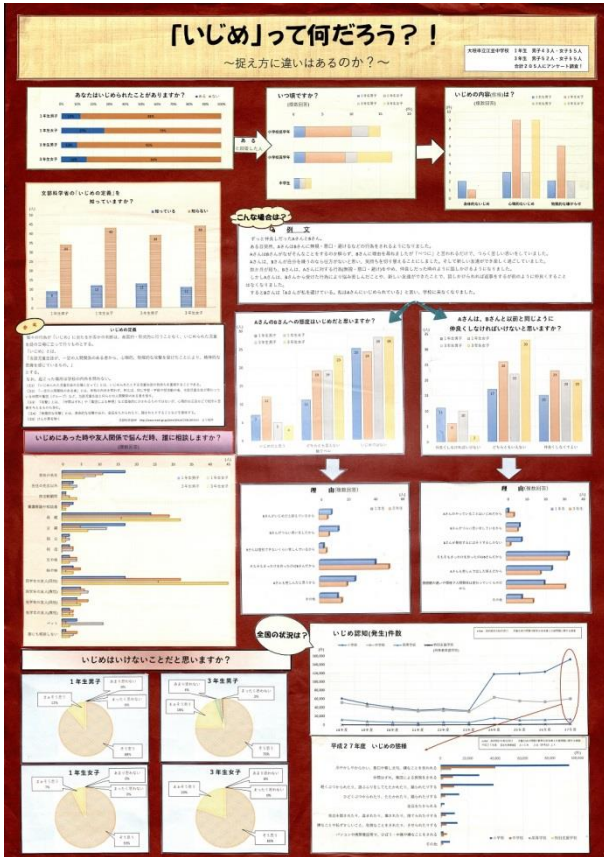
正規労働者と非正規労働者の格差という今日的な問題について、様々な資料から実態を浮き彫りにした作品です。パソコンの機能を有効に使い内容に適した見やすいグラフが作成されています。

最初に主な国のパート労働者の賃金水準やわが国の正規労働者と非正規労働者の賃金の差のデータを提示することで、見る者に内容の関心度を高めています。

その後、非正規率の推移や非正規雇用になった理由のデータを示すことでこの問題の深刻さを浮き彫りにしています。公的統計を多く利用していることにより、この作品の信頼度を高めています。

作品名 格差社会日本 - 正規労働者と非正規労働者 -
 学校 大垣市立西中学校
 氏名 中西美来(1年)・中西美羽(3年)

パソコン統計グラフの部 入 選



○ 講 評

いじめの問題について、真正面から取り組んだ意欲的な作品です。パソコンの機能を上手く使い、多種に及ぶデータをグラフ等に見やすくまとめてあります。

アンケート調査の結果を学年男女の層別にまとめてあることで、いじめられた経験やいじめに対する男女間の意識の差が明らかになっています。また、例文を提示し、いじめについて調査をすることで、中学生のいじめに対する意識がより明確になっています。アンケートと統計データが有効に活用されています。

作品名 「いじめ」って何だろう?!

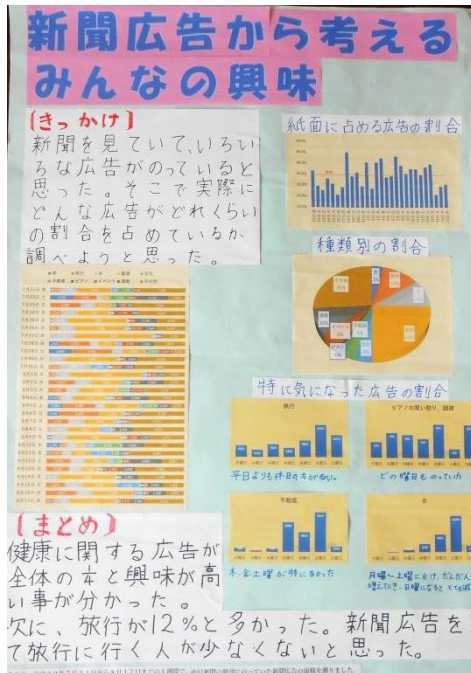
～捉え方に違いはあるのか?～

学 校 大垣市立江並中学校

学 年 1年

氏 名 戸谷 清華

パソコン統計グラフの部 佳作



作品名 新聞広告から考えるみんなの興味

学 校 岐阜市立長良東小学校

学 年 5年

氏 名 伊藤 講太郎

パソコン統計グラフの部 佳作



作品名 命を考える ~本当に飼えるの?~

学 校 大垣市立青墓小学校

学 年 6年

氏 名 山田 健太郎

パソコン統計グラフの部 佳作



作品名 高齢者の交通人身事故
 学校 大垣市立江並中学校
 学年 1年
 氏名 小島 汐菜

パソコン統計グラフの部 奨励賞名簿

作品名	学校名	学年	氏名
ケータイ・スマホいつ必要！？	大垣市立南小学校	小5	高井萌衣
中学生は大忙し！生活意識調査	大垣市立南中学校	中1	高井七夏
迫りくる大地震あなたの備えは大丈夫？	大垣市立江並中学校	中2	松岡諒
あなたは知っていますか。タバコの真実	大垣市立江並中学校	中3	須田山織花
聞いてよ！受験生の心の叫び	大垣市立西部中学校	中3	川合愛紗