

平成30年度  
岐阜県統計グラフコンクール作品集

岐阜県環境生活部統計課

## 平成30年度 応募状況と入賞点数

### ○応募状況と入賞点数

部 門	応募状況		入賞点数
	作品数	人数	
第1部(小学校1・2年生の児童)	270	272	20
第2部(小学校3・4年生の児童)	295	296	20
第3部(小学校5・6年生の児童)	173	174	20
第4部(中学校の生徒)	97	118	13
第5部(高等学校以上の生徒・学生及び一般)	2	2	1
パソコン統計グラフの部(小学校の児童以上)	60	60	13
合 計	897	922	87

※共同制作の作品があるため、作品数と人数が一致しない部門があります。

### ○入賞区分内訳(作品数)

	岐阜県 知事賞	岐阜新聞社・ 岐阜放送賞	入選	佳作	奨励賞	合計
第1部(小学校1・2年生の児童)	1	1	3	5	10	20
第2部(小学校3・4年生の児童)	1	1	3	5	10	20
第3部(小学校5・6年生の児童)	1	1	3	5	10	20
第4部(中学校の生徒)	1	1	3	3	5	13
第5部(高等学校以上の生徒・学生及び一般)	-	1	-	-	-	1
パソコン統計グラフの部(小学校の児童以上)	1	1	3	3	5	13
合 計	5	6	15	21	40	87

## 平成30年度岐阜県統計グラフコンクール審査結果について

- 主 催 岐阜県
- 後 援 岐阜新聞社、岐阜放送、岐阜県教育委員会、岐阜県小中学校教育研究会
- 目的等 本県における統計知識の普及と統計の表現技術の研さんを目的に、統計グラフ全国コンクール応募作品の選考を兼ねて毎年開催
- グラフの課題及び評価のポイント  
全国コンクールに準じる
- 受賞の状況(平成30年度)  
上位24作品を全国コンクールに出品  
うち9作品(特選1作品、入選1作品、佳作7作品)が全国コンクール入賞  
※特選作品は、石橋信夫賞を同時受賞

### ○応募作品数の推移

	第1部 (小1・2)	第2部 (小3・4)	第3部 (小5・6)	第4部 (中学生)	第5部 (高校・学生 ・一般)	パソコン 統計グラフの 部	計
平成27年度	280	295	217	130	2	62	986
平成28年度	284	311	207	133	1	54	990
平成29年度	250	367	194	124	4	47	986
平成30年度	270	295	173	97	2	60	897

## 総 評

岐阜県統計グラフコンクールは今年度で66回目を迎えました。その歴史は古く、審査を行いながら、本コンクールが岐阜県の伝統として深く根付いていることを、一つ一つの作品から強く感じました。

今年度の応募作品からも、工夫ある効果的なレイアウトやイラスト、グラフを考えていることや、限られた用紙の中に込めた作者の主張や熱意、そして、その感性や努力を強く感じることができました。

さて、本県の作品は全国コンクールにおいても毎年高い評価を得ており、その質の高さが全国からも注目されています。昨年度も、本県の入賞作品26点を出品し、4名の方が受賞（入選1名、佳作3名）されました。これもひとえに、関係者の皆様が、統計知識の普及と統計の表現技術の研鑽を目的とした本事業の趣旨をご理解いただき、積極的に啓発・指導をしていただいた成果であると実感しております。

今年度は県内各地から897点の作品が寄せられました。題材としては、身近な日常生活や学校生活に関わるものから環境や福祉に関わるものまで、幅広いテーマの作品が見られました。

全体的には、題材の多様性で、応募者の学年、年齢に応じた適切なグラフ表現がなされており、時間をかけて丁寧に取り組んだことがうかがわれる作品が数多くありました。グラフの色や配列の仕方を工夫するだけでなく、目盛りのとり方やそれぞれのグラフの特性を生かすことなど、グラフ作成の基本を大切にしようとするのがどの作品からも伝わりました。

作品の各部ごとの概要は次のとおりです。

### <第1部>

低学年らしい発想で、学校生活の中で関心や興味を持ったこと、普段から知りたいと思っていることを調べまとめた「学校大すきナンバー1」「がっこうのもちものはおもたいよ！」など学校に関する作品が多くありました。

### <第2部>

学校で学習した地域・社会のことや身近なことを題材にした「知って気付いた『もったいない』」「どこが暑いかな？涼しい場所を捜そう！」など学習したことや感じたことを深めようとする作品が多くありました。

### <第3部>

自分たちの生活や近い将来をテーマに「私たちの意識はどう変わったか？」「私

たちの悩み聞いて！」など小学生がもつ素朴で身近な疑問や悩みに対して、子どもだけでなく、大人にとっても大変興味のある作品が多くありました。

#### <第4部>

身近な問題だけでなく、社会情勢を踏まえたテーマが多く、中でも「集中豪雨 その時あなたは?」「広めよう!ジェネリック医薬品～自分のために・日本のために～」などデータの収集から整理・分析までを丁寧に行いながら、アンケート調査も併用して、統計的に価値のあるまとめをしている作品が多くありました。

#### <第5部>

今日的課題をテーマとして扱い、データをよりわかりやすくグラフにまとめ配置や構成、色使いにいたるまで、作者の主張がメッセージとして受け取れる作品に仕上げられていました。

#### <パソコン統計グラフの部>

防災をテーマとした作品や働き方改革について問題提起している作品など日常生活に起こり得る事象を身近なものとしてとらえられるよう、パソコン機能を有効に活用して、見やすく人目を引く工夫をしたり、データで示す「統計」の良さが具体化された作品となっていました。

最後に、より主張したいことが明確になり、よりよい作品にするために気を付けるとよいことについて何点か示します。これらのことに留意し、来年度も優れた作品が多数出品されることを期待します。

#### 【グラフの選択・作成について】

- ・発達の段階を踏まえ、同学年の児童生徒がグラフを見てわかるようなグラフの選択をしましょう。(小学校低学年で絵グラフや棒グラフ、高学年で折線グラフや円グラフなど、学校での学習時期や発達段階から適切なグラフを選択して作品にしましょう。)
- ・グラフを立体で表す時には、グラフの基準の位置や目盛り、角度によるズレなどに気を付け、正確に表しましょう。

#### 【構成・レイアウトについて】

- ・主張したいことが伝わるタイトルを設定し、題材をより深く追求するために、設問にストーリー性を持たせたり、矢印や配置によってつながりを持たせたりすることで、主張がより明確になりやすいです。
- ・他の人にみてもらふことを考え、文字やグラフの大きさ、形、色使い、配置などにも気を付けましょう。

#### 【その他】

- ・第三者が作成した著作物の使用は、法律で禁止されています。(ホームページに掲載されているイラストや写真、グラフをそのまま転載した例がありました。)

# 第1部 岐阜県知事賞



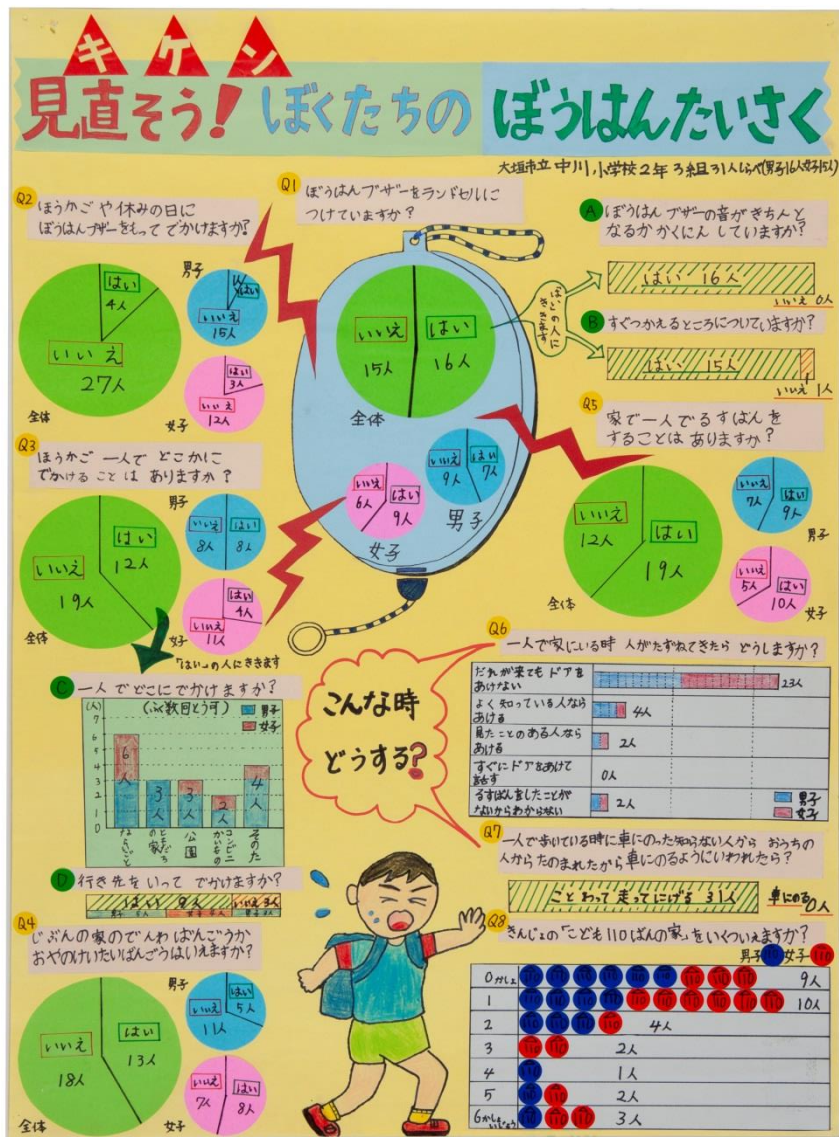
## ○ 講評

学校が大好きと思えるわくわくするテーマの作品となっています。学校の中で大好きなことは何かを学級の仲間の実態を調べて作品に仕上げています。教科や給食、休み時間、行事の内容で構成されています。教科については、すきやきらいを棒グラフで、給食については、すきやにがてを絵グラフで表し、全体の傾向が一目で分かる工夫がなされています。また、きょうじを調査するだけでなく、すきな理由も調査しています。理由について、笑顔のイラストで表現し、見る人が楽しい気持ちになるような配慮がされている点が素晴らしいです。

作品名 学校大すきナンバー1  
 学校 大垣市立小野小学校  
 学年 2年  
 氏名 藤野 紗那



# 第1部 岐阜新聞社・岐阜放送賞



### ○ 講評

普段ランドセルに身に付けているぼうはんブザーの着用の有無から、ぼうはんたいさくを見直せる作品に仕上げられています。「ぼうはんブザー」「一人ででかけるばあい」「じぶんの家のでんわばんごう」「こんな時どうするか」「こども110ばんの家」といった内容で構成されています。グラフの目盛の向きを変えたり、シールを使ってグラフを示したりするなど、一目で結果が分かる工夫がされています。こども110ばんの家の実態から、学校だけでなく、家庭や地域でもぼうはんたいさくをしていかなければならないことを考えさせられます。

作品名 キケン 見直そう! ぼくたちの ぼうはんたいさく  
 学校 大垣市立中川小学校  
 学年 2年  
 氏名 青木 勇樹

# 第1部 入選



## ○ 講評

がっこうがだいすきなことについてどんな傾向があるかを調べ、学級の実態を作品に仕上げています。「好きなべんきょう」「きらいなべんきょう」「好きなきゅうしよく」「やすみじかんはなにしている」といった内容で構成されています。低学年にふさわしいグラフを活用し、学級での傾向をまとめています。さらに、「これからがんばりたいこと」を示すことで、仲間と一緒に学校生活を楽しまたいという気持ちが伝わってきます。

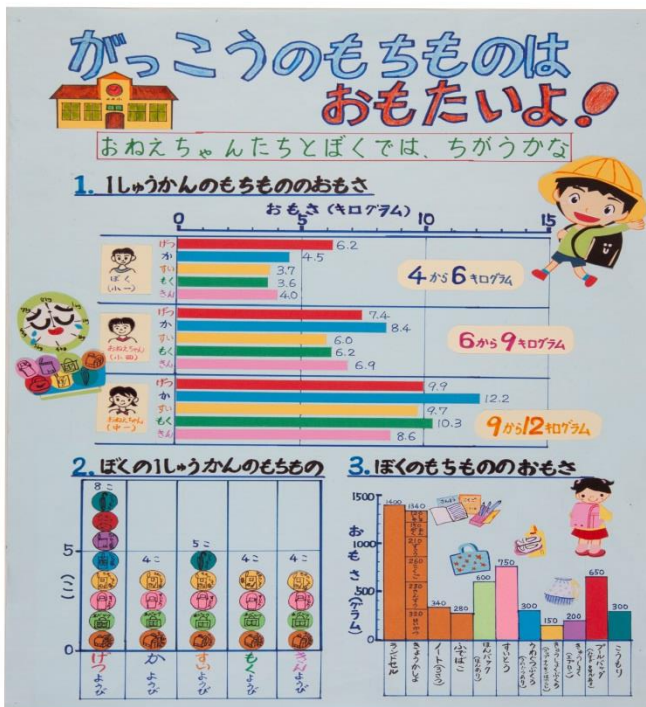
作品名 がっこうだいすき 1ねん4くみ

学校 大垣市立中川小学校

学年 1年

氏名 伊藤 安希

# 第1部 入選



## ○ 講評

がっこうのもちものについて、身近な兄弟で比較をし、作品に仕上げています。「1しゅうかんのもちもののおもさ」「ぼくの1しゅうかんのもちもの」「ぼくのもののおもさ」を低学年にふさわしいグラフで表しています。中学生になるにつれて、持ち物が重くなることや月曜日の持ち物が多いこと、教科書が重いことが一目で分かるようになっていきます。世間でも話題となっている事象を実際に調べてまとめようとしている点は素晴らしいです。

作品名 がっこうのもちものはおもたいよ!

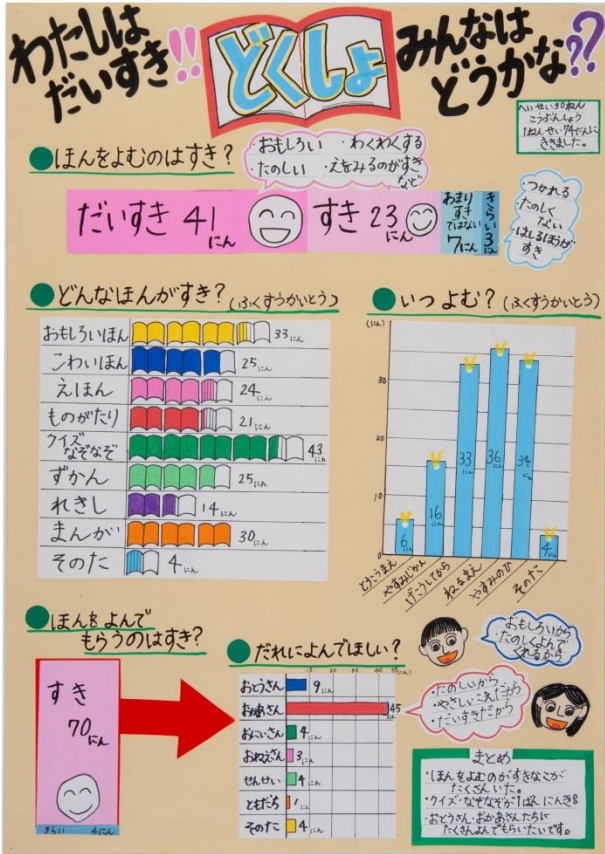
学校 大垣市立赤坂小学校

学年 1年

氏名 中嶋 大智



# 第1部 入選



## ○ 講評

どくしょについてどんな傾向があるかを調べ、学年の仲間の実態を作品に仕上げています。「ほんをよむのはすきか」「どんなほんがすきか」「いっよむか」「ほんをよんでもらうのはすきか」といった内容で構成されています。本やしおりのイラストを効果的に利用し、見やすくする工夫がされています。「ほんをかあさんによんでほしい」という結果は、子どもたちが家族の人に読み聞かせを楽しみにしていることがよく伝わり、心が温かくなる作品になっています。

作品名 わたしはだいすき!! どくしょ みんなはどうかな??

学校 大垣市立興文小学校

学年 1年

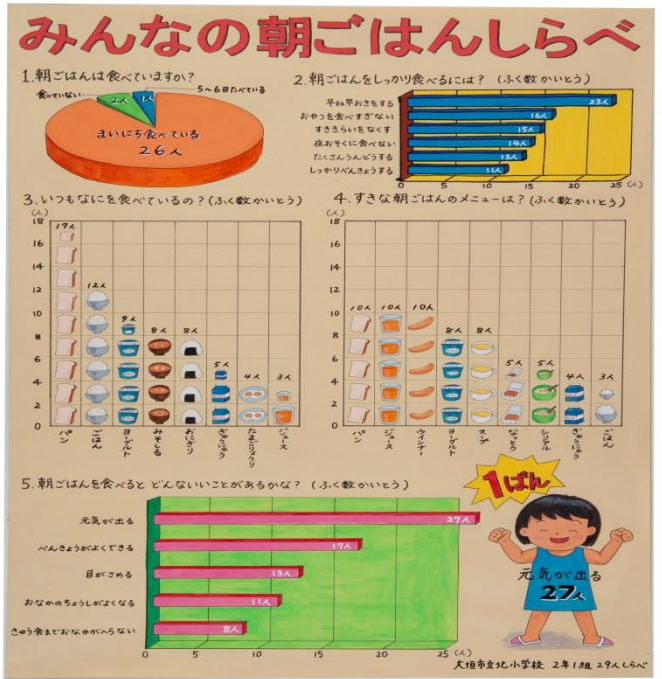
氏名 豊口 芙羽奈

# 第1部 佳作



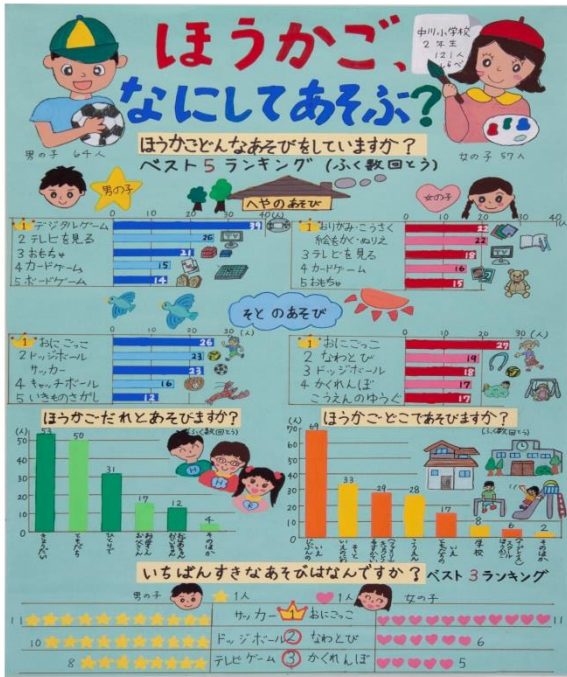
作品名 ねらうぜゴール! きめるぜシュート  
 学校 大垣市立南小学校  
 学年 1年  
 氏名 吉田 琢人

# 第1部 佳作



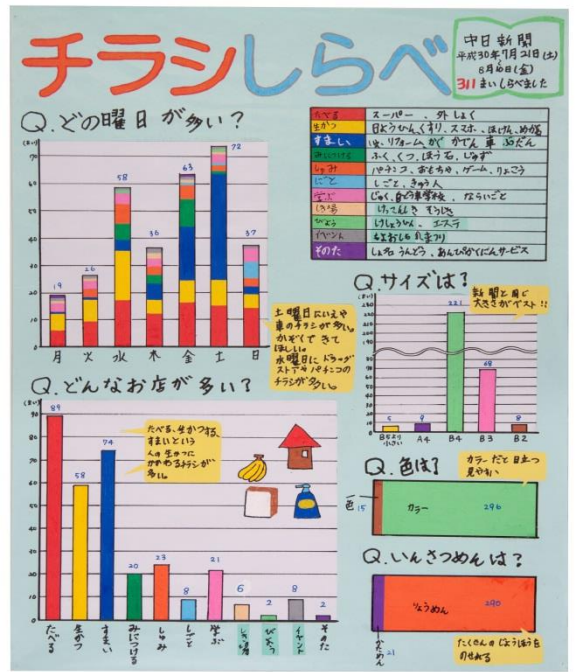
作品名 みんなの朝ごはんしらべ  
 学校 大垣市立北小学校  
 学年 2年  
 氏名 齋藤 陽菜

# 第1部 佳作



作品名 ほうかごなにであそぶ?  
学校 大垣市立中川小学校  
学年 2年  
氏名 野田 遥音

# 第1部 佳作



作品名 チラシ しらべ  
学校 大垣市立中川小学校  
学年 2年  
氏名 竹中 悠介

# 第1部 佳作



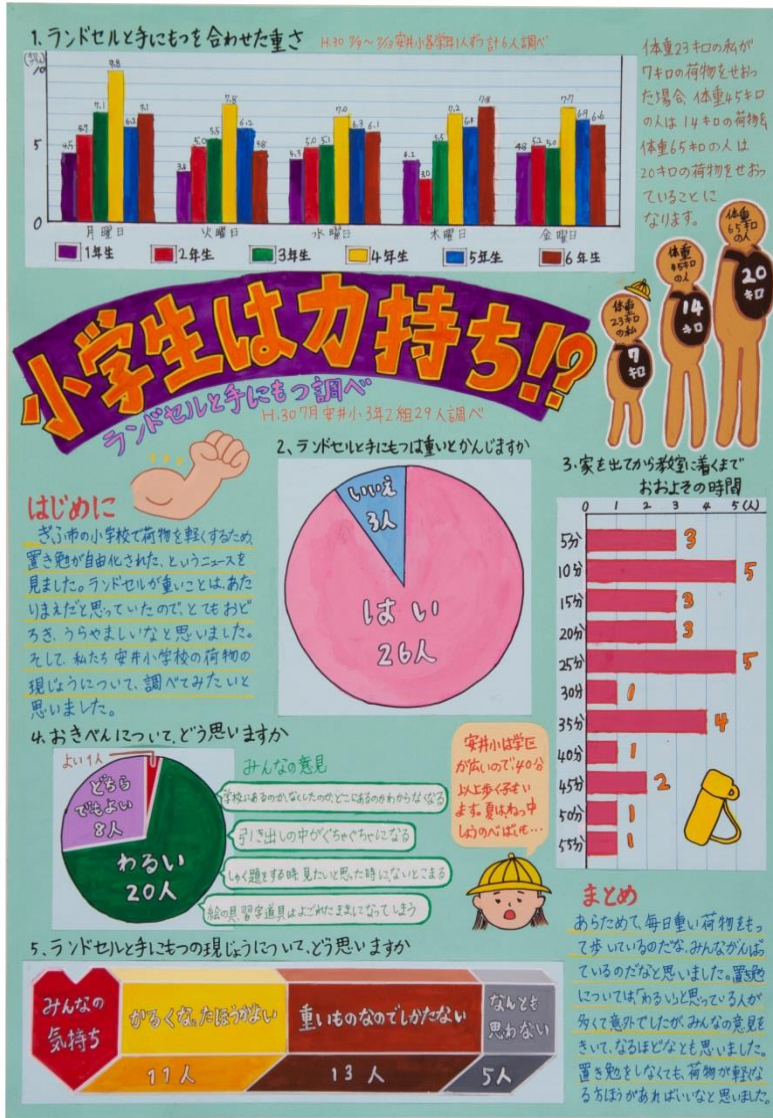
作品名 ともだち大好き  
学校 大垣市立赤坂小学校  
学年 2年  
氏名 中村 瑚乃羽

# 第1部 奨励賞名簿

作 品 名	学校名	学年	氏 名
みんなのすきなきゅう食	岐阜市立黒野小学校	小2	田中 結
どうぶつちょうさい	大垣市立南小学校	小2	古田 莉子
じてん車のってる？	大垣市立安井小学校	小2	今井 皓太郎
みんなやってるよお手つだい	大垣市立安井小学校	小2	栗野 光貴
げんきなあいさつ	大垣市立宇留生小学校	小1	中村 知穂
ととのえよう 生かつリズム	大垣市立中川小学校	小2	猪原 悠太
スポーツについてどう思う？	大垣市立中川小学校	小2	戸川 実玖
できるかな 1ねんせい	大垣市立青墓小学校	小1	水野 由弥
ぼくのさかなつりのきろく ぜんぶで106ぴき	大垣市立時小学校	小1	伊藤 和志
1年生のなかま	羽島市立竹鼻小学校	小1	浅野 智恵



# 第2部 岐阜県知事賞

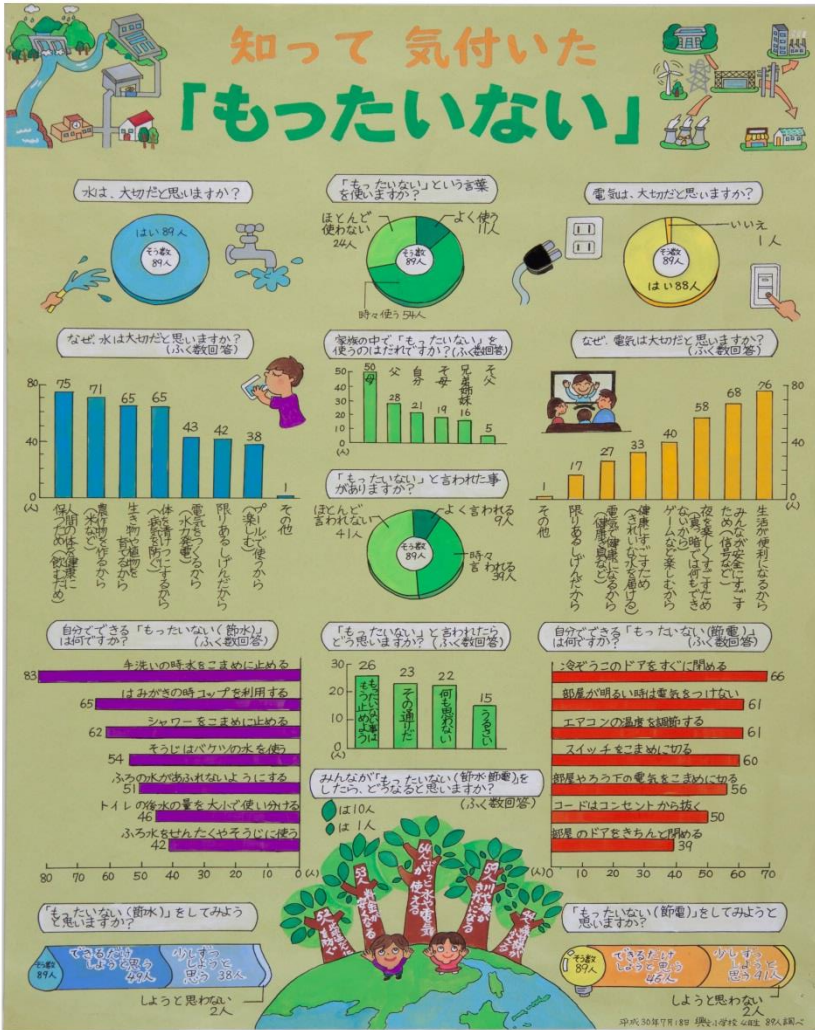


## ○ 講評

岐阜市における「置き勉の自由化」というニュースを自分たちの問題としてとらえる。自分たちの現状を調べるために、必要な計測や意識調査を考え実践する。そして、その結果から、ニュースに対する自分の考えをもつ。このような統計を根拠にした、自分なりの問題解決の過程が素晴らしいです。作品上部の棒グラフは、項目の配置や配色を工夫することによって、ランドセルが重いのは何曜日のどの学年なのかが、ぱっと見てわかりやすくなっています。伝えたいことをより分かりやすく伝えるためのグラフの工夫がしっかりとなされています。

作品名 小学生は力持ち！？ランドセルと手にもつ調べ  
 学校 大垣市立安井小学校  
 学年 3年  
 氏名 今井 小百合

# 第2部 岐阜新聞社・岐阜放送賞



## ○ 講評

中央にテーマである「もったいない」について、左右に節水と節電についてまとめてあります。特に、左右の節水、節電については、質問の内容を一緒にしたり、棒グラフの項目数を同じにしたり、さらには外側にいくにしたがって数値が大きくなる棒グラフにしたりするなど、左右対称になるような工夫がなされています。たくさんのグラフがありますが、縦と横がしっかりそろっているの、見やすく分かりやすい作品です。中央下の木の葉の絵グラフは、パッと見て数値が分かり辛くはありますが、それに増して、地球を大切にしたいという作者の願いが伝わってきました。

作品名 知って気付いた「もったいない」  
 学校 大垣市立興文小学校  
 学年 4年  
 氏名 矢野 遼一



## 第2部 入 選

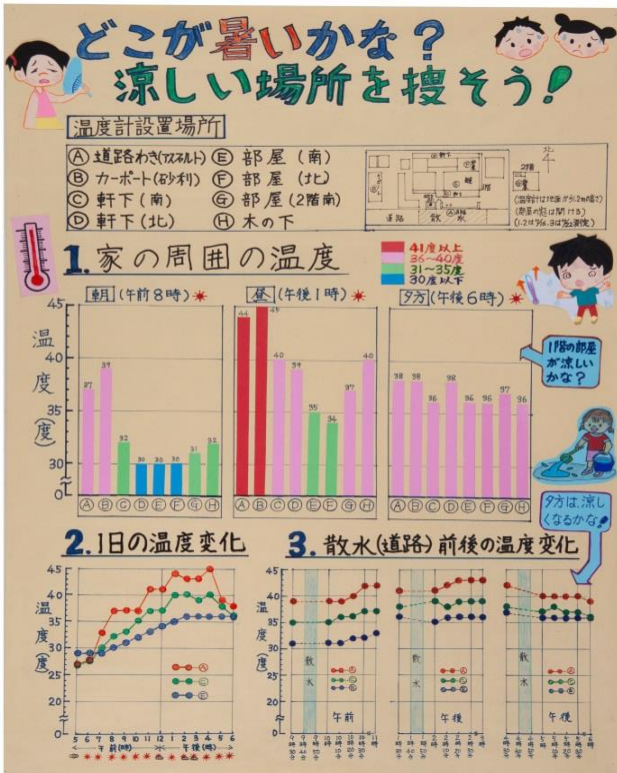


### ○ 講 評

グラフの構成がよく、上から順にグラフを見ていくと、魅力ある大垣市を守り、自分たちの手でさらによくしていきたいという願いがしっかりと伝わってきます。一つ一つのグラフも正しく作成されています。グラフの余白にハリヨのイラスト解説を入れるなど、イラストにも確かな意図を感じます。ホームページから大垣市の一日の出来事を載せるアイデアが素晴らしいです。載せるだけでなく、他のグラフにつなげる工夫があるとさらによくなると思いました。

作品名 みりよくいっぱい わが町 100才大垣市  
 学校 大垣市立南小学校  
 学年 4年  
 氏名 草野 隼人

## 第2部 入 選

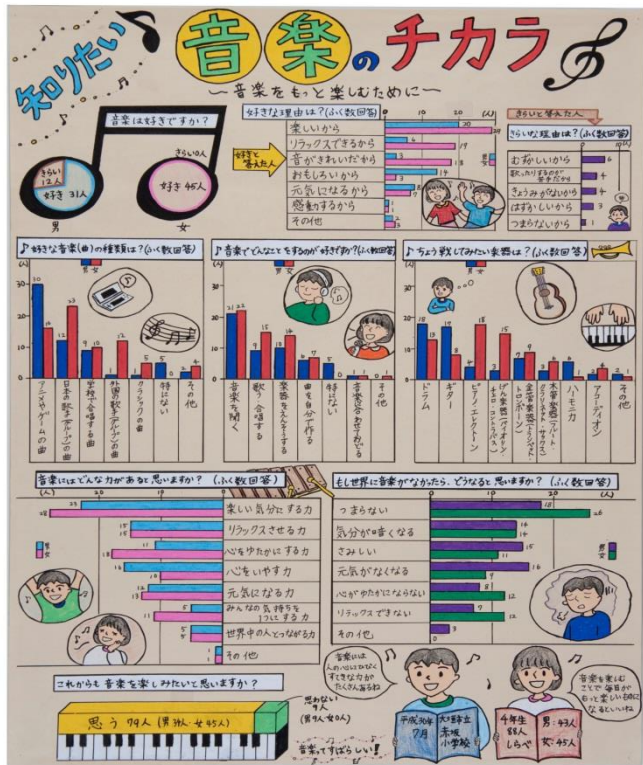


### ○ 講 評

暑い夏だったからこそ、興味を引くテーマです。場所ごとの数値の比較を示したいから棒グラフ、時間ごとの変化を示したいから折れ線グラフというように、学習したグラフから、自分が伝えたいことをより伝えるためのグラフの選別がしっかりとされています。グラフは丁寧に作成されており、温度や場所によって色分けする工夫が良いです。場所を絞り、2と3のグラフを重ねて示すと、散水の効果をより明確に示すことができたかもしれません。

作品名 どこが暑いかな？ 涼しい場所を捜そう！  
 学校 大垣市立赤坂小学校  
 学年 4年  
 氏名 中嶋 亜弥香

## 第2部 入選



### ○ 講評

音楽の力という着眼点がユニークで素晴らしいです。グラフは、全ての項目で男女の比較がされています。男女による傾向の違いから、音楽の力や音楽への興味を捉えようとする試みも面白いです。グラフは、配色が工夫され見やすく、正確に表現できています。すべてのグラフが「音楽をもっと楽しむために」という副題にしっかりつながっており一貫性があります。「特になし」という項目は、他と相反するので、数値に関係なく一番右側においたほうが良いと感じました。

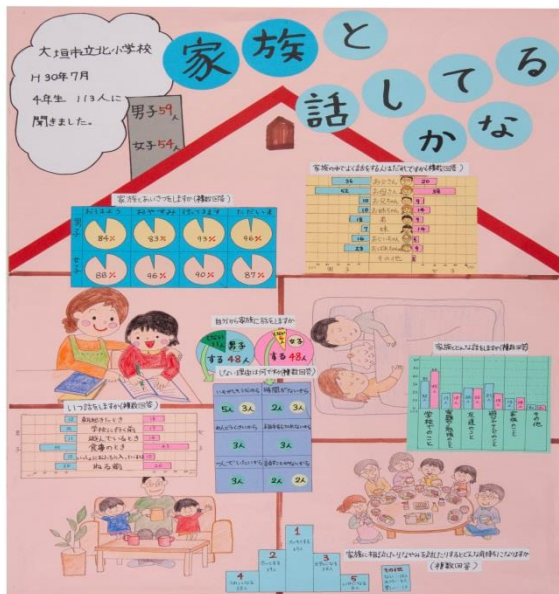
作品名 知りたい音楽のチカラ～音楽をもっと楽しむために～

学校 大垣市立赤坂小学校

学年 4年

氏名 藤志水 堆惺

## 第2部 佳作



作品名 家族と話してるかな  
学校 大垣市立北小学校  
学年 4年  
氏名 高木 陽向

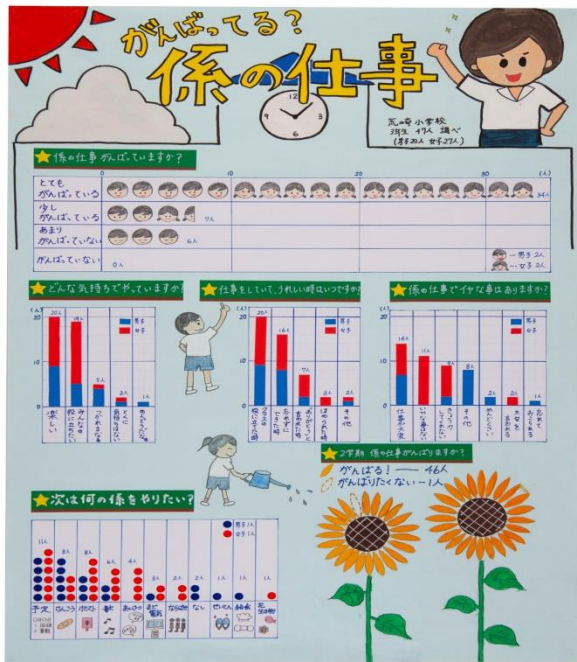
## 第2部 佳作



作品名 400個も見つけたよ!! 日新の道路ひょうしき  
学校 大垣市立日新小学校  
学年 3年  
氏名 奥田 幹



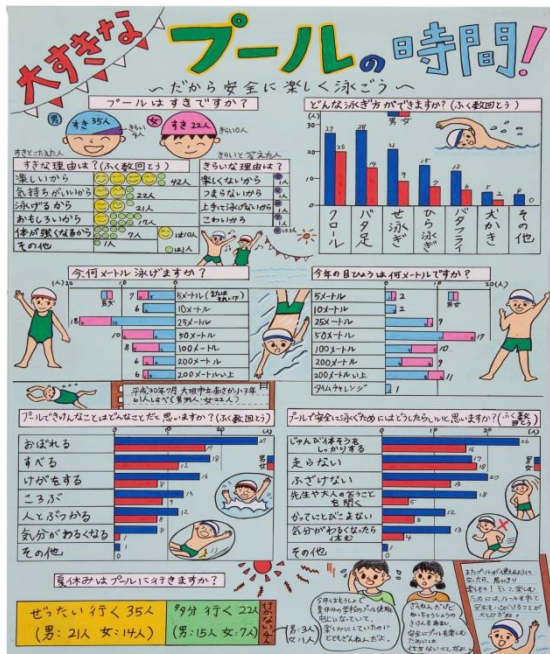
## 第2部 佳作



作品名 がんばってる?係の仕事  
 学校 大垣市立荒崎小学校  
 学年 3年  
 氏名 本荘 きらり

## 第2部 佳作

## 第2部 佳作



作品名 大すきなプールの時間!~だから安全に楽しく泳ごう~  
 学校 大垣市立赤坂小学校  
 学年 3年  
 氏名 藤志水 琉晴

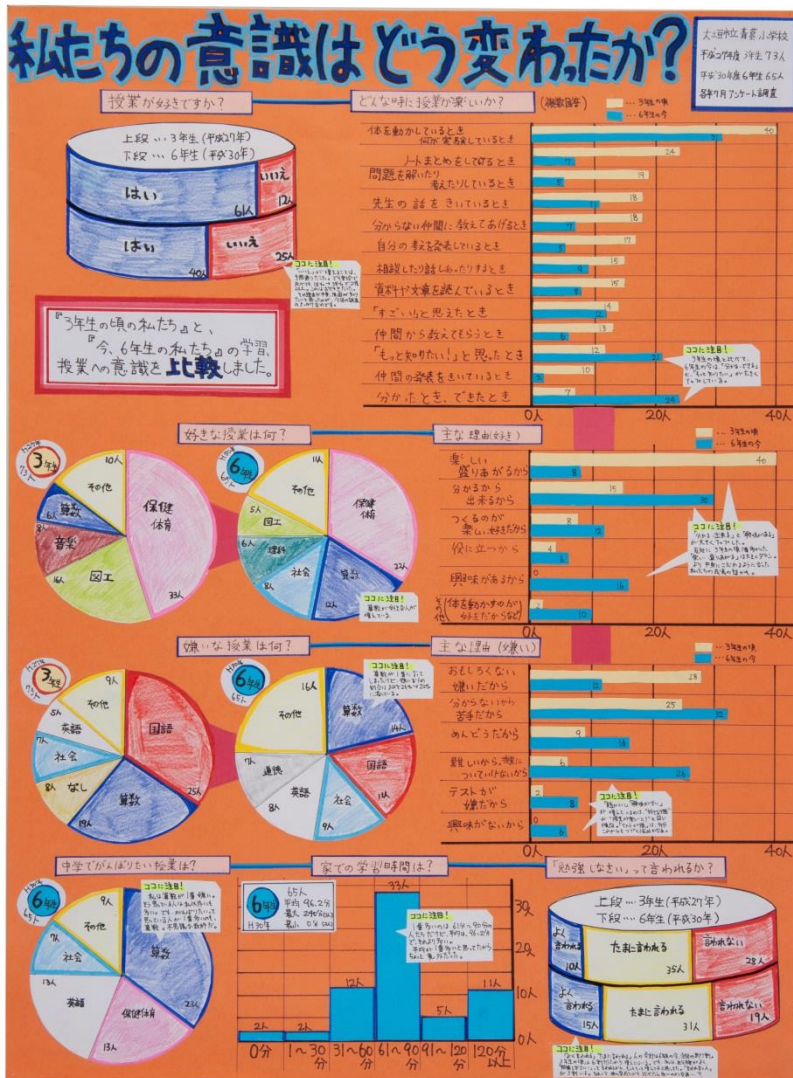


作品名 英語って必要なの?  
 学校 大垣市立一之瀬小学校  
 学年 4年  
 氏名 井上 日海

## 第2部 奨励賞名簿

作 品 名	学校名	学年	氏 名
わたしの卓球、とことん分析～次こそ勝つために～	大垣市立興文小学校	小4	川瀬 麻菜
だれかのためにがんばるよ♡笑顔の花いっぱいになあれ	大垣市立東小学校	小3	山川 夏実
言葉いっぱい 国語じてん みんな使ってる？	大垣市立北小学校	小3	菊池 禾子
心を育てる 学校そうじ	大垣市立安井小学校	小3	野田 夏寧
行きたくない時もあるけど…学校楽しくな～れ！！	大垣市立安井小学校	小4	島戸 小春
みんなでふこうよりコーダー	大垣市立小野小学校	小3	日比 琴愛
食品の産地気にしてる？	大垣市立小野小学校	小4	高橋 美名
ペットかっていますか？	大垣市立小野小学校	小4	宇佐見 大翔
君は世界をどう見てる？	大垣市立小野小学校	小4	山口 愛奈
はずかしがらずにおしえてね！ぼく、わたしのう・ん・ち	大垣市立荒崎小学校	小3	小林 咲希

# 第3部 岐阜県知事賞



○ 講評

私たちの意識の変化という素朴で身近な疑問に対して、3年生時と6年生時のアンケートを比較することで、変化の具体を明らかにしています。3年生時と6年生時のアンケートを用いて、具体的な項目を挙げて変化を捉えたことで説得力のある作品となりました。また、調査結果を表現する際に、円グラフや棒グラフを効果的に用いているために一目で変化を捉えることができます。さらに、大きく変化している項目を捉えることで、着目すべき点の焦点化ができています。何となく実感していた自分たちの意識の変化を、具体的に捉えるための様々な工夫が凝らされた大変優れた作品です。

作品名 私たちの意識はどう変わったか？

学 校 大垣市立青墓小学校

学 年 6年

氏 名 七種 陽奈子



# 第3部 岐阜新聞社・岐阜放送賞



## ○ 講評

6年生の親子関係は、子どもだけでなく、大人にとっても大変興味のあるテーマです。この作品を通して、6年生にとっては、自分が考えていることと、友達が考えていることの比較をすることができ、大人にとっては、子どもたちの心を知ることができます。テーマにあるように、お互いの心を理解することにつながる大変優れた作品です。また、表現したいことに合わせた円グラフや棒グラフなどの選択が適切で、グラフへの表現も大変丁寧にされています。さらに、大人が6年生に対してアンケート調査をしてみると、より興味深い調査結果が得られるのではないのでしょうか。

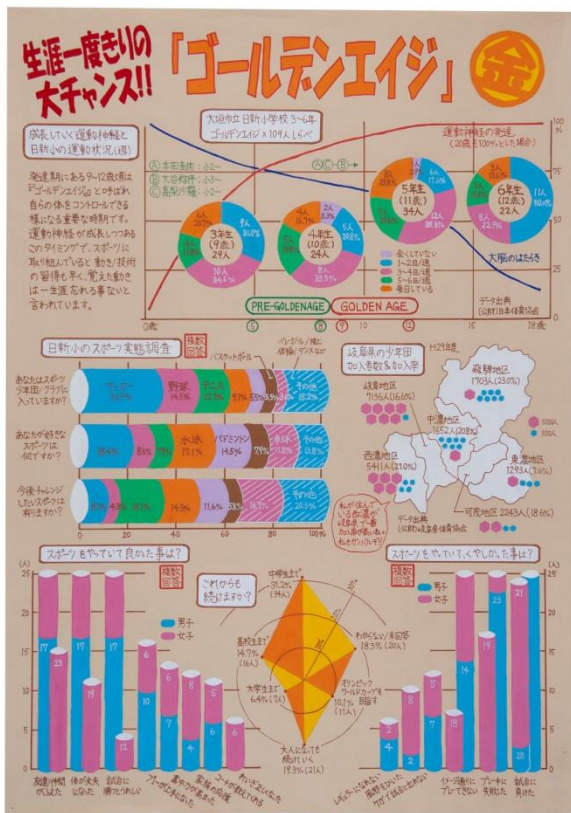
作品名                   もうすぐ中学生！6年生の親子関係は？

学 校                   大垣市立北小学校

学 年                   6年

氏 名                   西村 健

# 第3部 入選



## ○ 講評

運動能力が著しく発達すると言われる、9～12歳のゴールデンエイジといわれる年代の子どもたちの実態を捉えている作品です。身近な地域における運動状況、少年団加入者数、種目、スポーツに対する意識等、あらゆる角度からゴールデンエイジを取り巻く状況を分析しています。

また、グラフの選択が適切で、正確に表現されています。さらに、グラフ種類も豊富で、色遣いにも統一感があります。様々な工夫があり、大変見ごたえのある作品です。

作品名 生涯一度きりの大チャンス!!「ゴールデンエイジ」

学校 大垣市立日新小学校

学年 6年

氏名 奥田 瑤

# 第3部 入選



## ○ 講評

小学校6年生が生活の中で抱く等身大の悩みについて、勉強、友達関係、習い事など、様々な面から調査し、グラフにわかりやすくまとめてある作品です。

多くの人が悩みを抱えています、「自分だけだったらどうしよう」、「どうやって解決したらよいのだろう」などと考えると、人に話すことはなかなか難しいものです。しかし、この作品を見ると、自分と同じような悩みをもっている仲間がいることに気づくことができたり、解決するために有効なことを考えたりすることができ、安心感を得ることにつながります。

作品名 私たちの悩み聞いて!

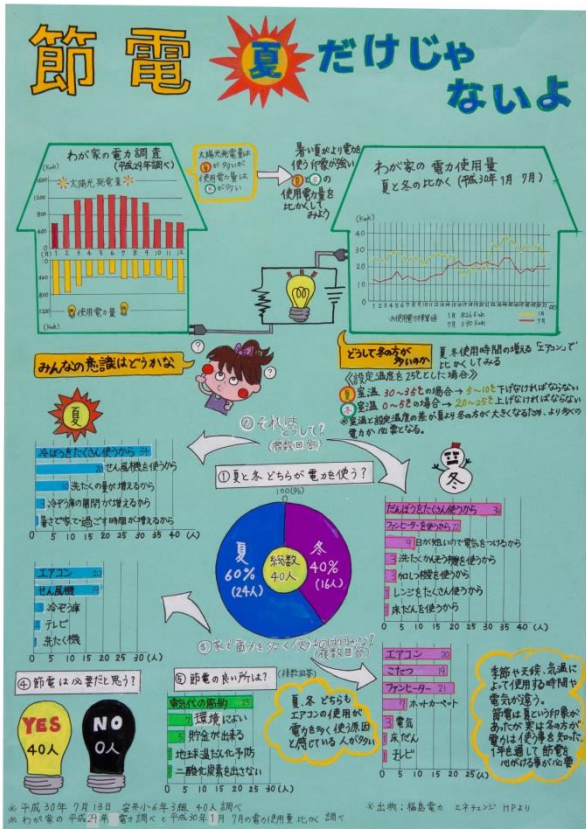
学校 大垣市立宇留生小学校

学年 6年

氏名 山田 遥



# 第3部 入選



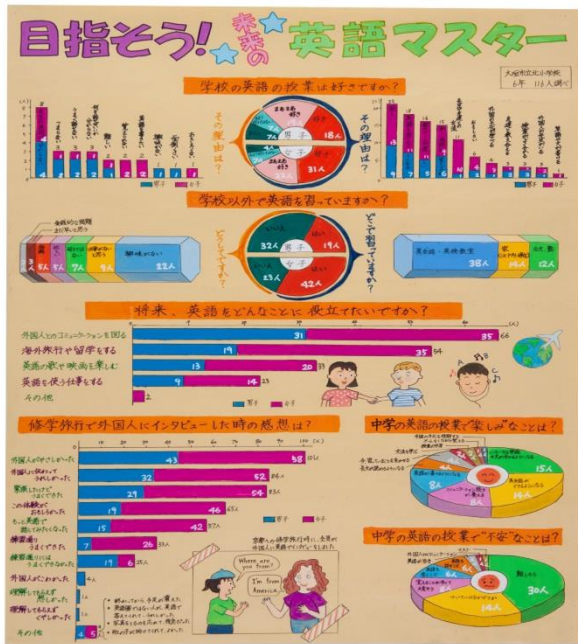
## ○ 講評

夏と冬の電力使用量を比較することで、節電の必要性について考えさせられる作品です。今年の夏は記録的な猛暑で、気象庁がクーラーの適切な利用を呼びかけるなど、電力の需要が高まった印象があります。このように、夏は電力消費量が多くなると考えがちですが、実は冬場も節電は無関係ではないということを訴える作品です。自宅の電力使用量の調査や、夏と冬にそれぞれ使う電化製品のアンケート等から、冬場でも節電を意識する必要があるというメッセージが伝わってきます。

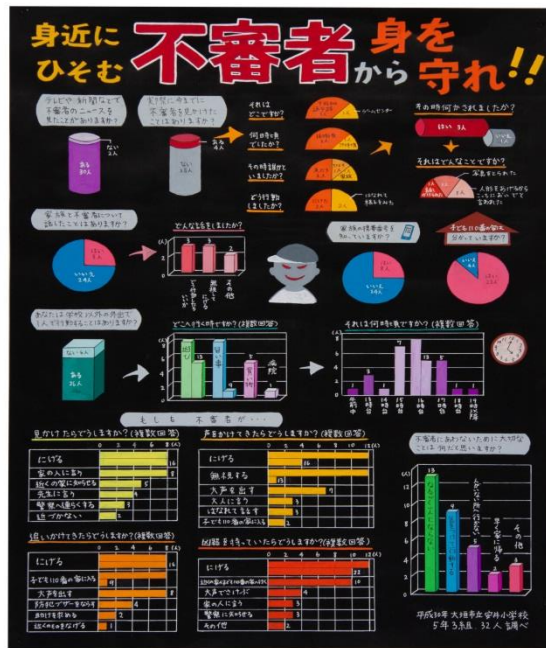
作品名 節電 夏だけじゃないよ  
 学校 大垣市立安井小学校  
 学年 6年  
 氏名 森下 日菜

## 第3部 佳作

## 第3部 佳作

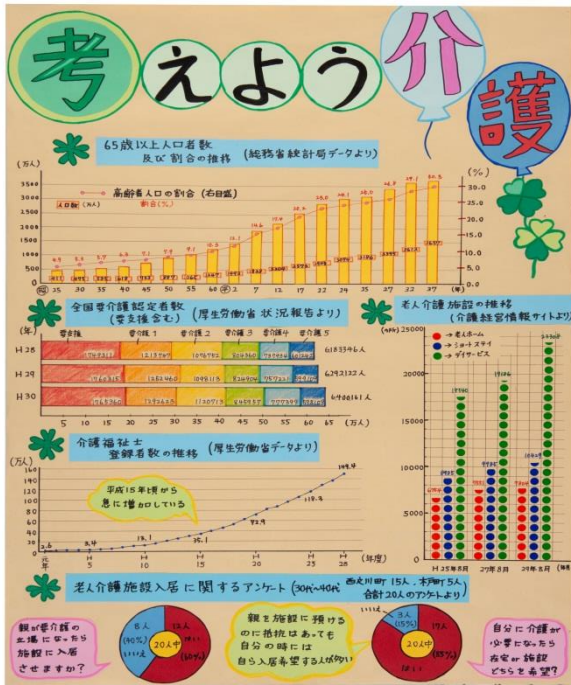


作品名 目指そう! 未来の英語マスター  
 学校 大垣市立北小学校  
 学年 6年  
 氏名 滝 礼霸



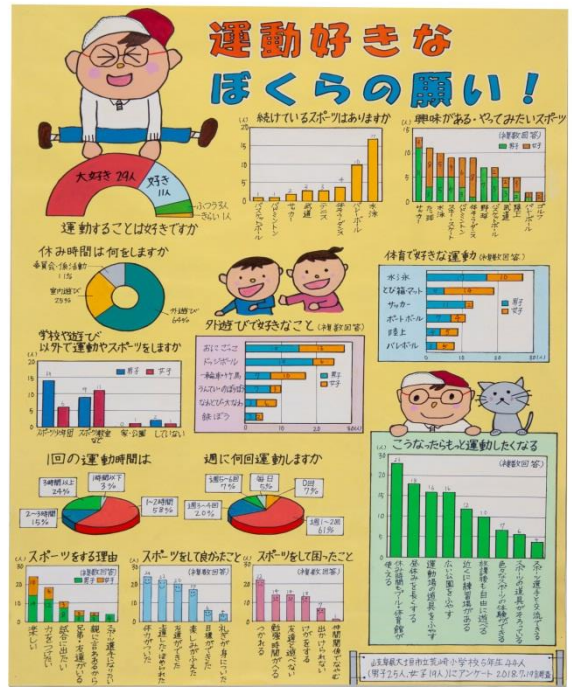
作品名 身近にひそむ不審者から身を守れ!!  
 学校 大垣市立安井小学校  
 学年 5年  
 氏名 後藤 功聖

### 第3部 佳作



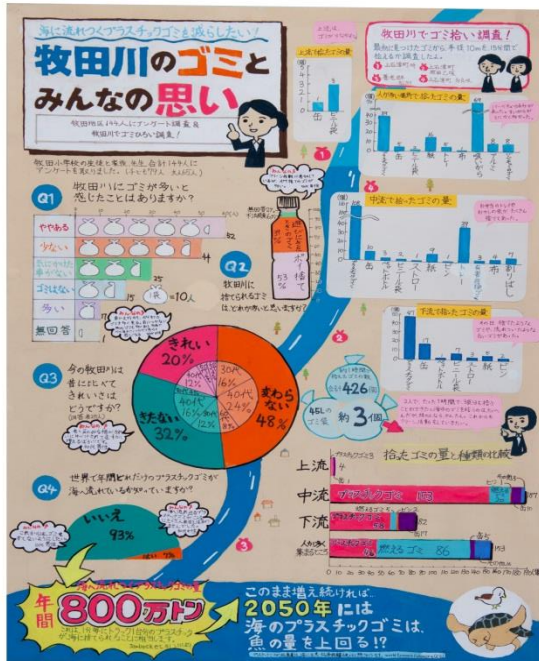
作品名 考えよう 介護  
 学校 大垣市立中川小学校  
 学年 6年  
 氏名 竹中 結彩

### 第3部 佳作



作品名 運動好きなぼくらの願い!  
 学校 大垣市立荒崎小学校  
 学年 5年  
 氏名 北嶋 十都

### 第3部 佳作



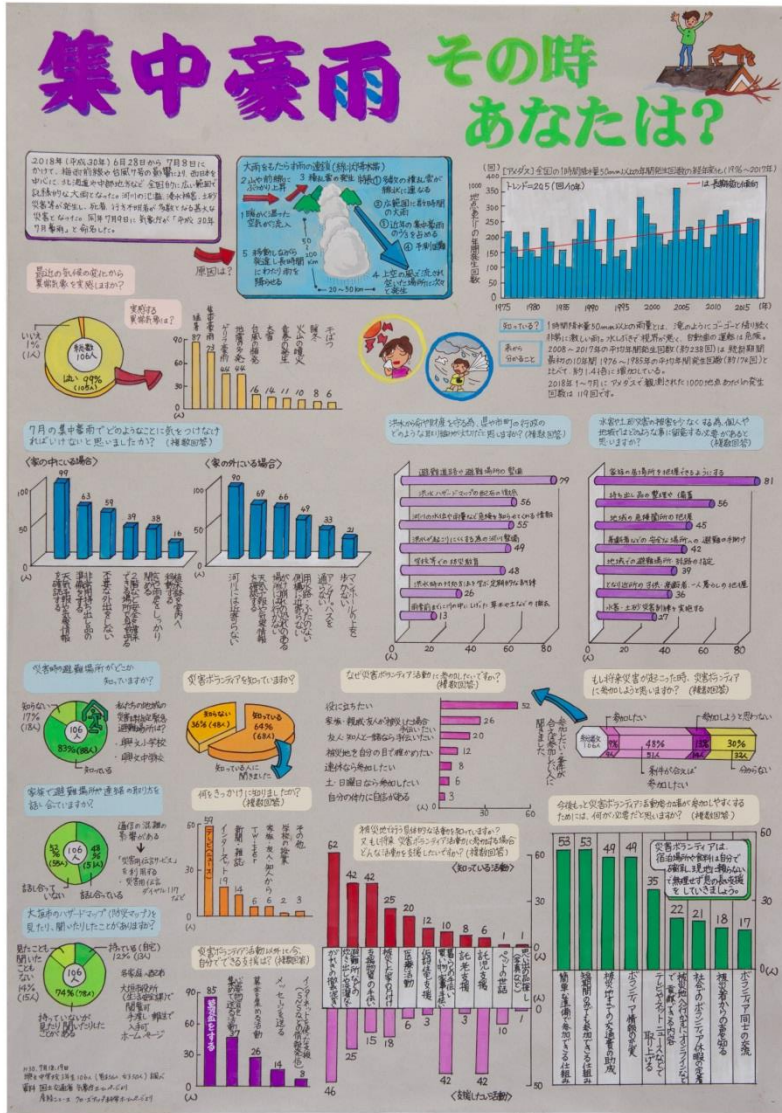
作品名 牧田川のゴミとみんなの思い  
 学校 大垣市立牧田小学校  
 学年 6年  
 氏名 坂田 小夏 内田 彩瑛

## 第3部 奨励賞名簿

作 品 名	学校名	学年	氏 名
楽しい家庭科 自分も生活を支える家族の一員	大垣市立東小学校	小5	大月 咲良
私の街の宝物 ～美味しいお水 自噴水～	大垣市立東小学校	小6	野上 優衣
もうすぐ卒業！みんなどう思ってる？	大垣市立西小学校	小6	田口 夢華
気にしていますか あなたの大事な目の健康	大垣市立日新小学校	小5	牧野 凧高
どうなるの?!日本の農業	大垣市立中川小学校	小5	日比 皓規
みんな使ってる？インターネット	大垣市立中川小学校	小6	江尻 咲耶
知らなかったゼイ!?笑顔を支える税金のちから	大垣市立小野小学校	小6	則武 一哉
知らなかった！じゃすまされない自転車の交通マナー・ルール	大垣市立赤坂小学校	小5	高木 果歩
僕らとインターネット	大垣市立赤坂小学校	小6	石黒 巧晟
あなたは新聞派？それとも？	大垣市立青墓小学校	小5	安田 光毅



# 第4部 岐阜県知事賞



## ○ 講評

近年の記録的な大雨を中心とする異常気象について統計的側面からアプローチした作品である。40年以上前から現在に至るまでのアメダスのデータを収集・整理・分析して、近年の異常気象が増加傾向にある事をグラフで明確に示している。また、同級生を対象に「災害時における行動」についてのアンケート調査を実施し、防災意識が低い現状を円グラフで分かりやすく示すとともに、いざというときにとるべき行動についても具体的に整理しています。作品下段では、災害ボランティアに関わるアンケートをまとめ、自ら行動を起こすことの大切さについても訴えています。

作品名

集中豪雨 その時あなたは？

学校

大垣市立興文中学校

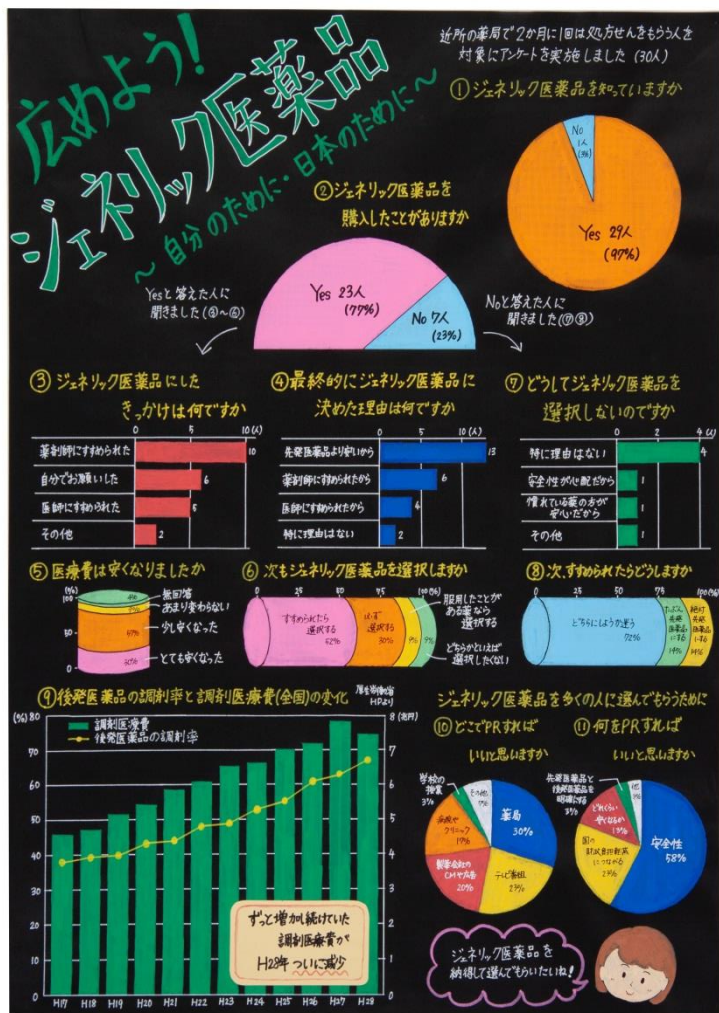
学年

3年

氏名

矢野 詩央里

# 第4部 岐阜新聞社・岐阜放送賞



○ 講評

「ジェネリック医薬品」の理解が社会的に充分ではない現状に着目して、その理解を広げるための方策について統計的にアプローチしている作品です。統計データを得るために、近所の薬局に自ら出向き、地域住民に直接聞き取り調査を行っています。また、調査の際には、「購入したことがあるか否か」だけでなく、その判断の根拠や今後の選択の可能性についても聞き取っているのが、統計的に価値のあるまとめができています。さらに、示したい内容に対して、適切なグラフ（棒グラフ・折れ線グラフ・円グラフ等）が使用されているため、大変分かりやすくまとめられています。

作品名 広めよう！ジェネリック医薬品～自分のために・日本のために～

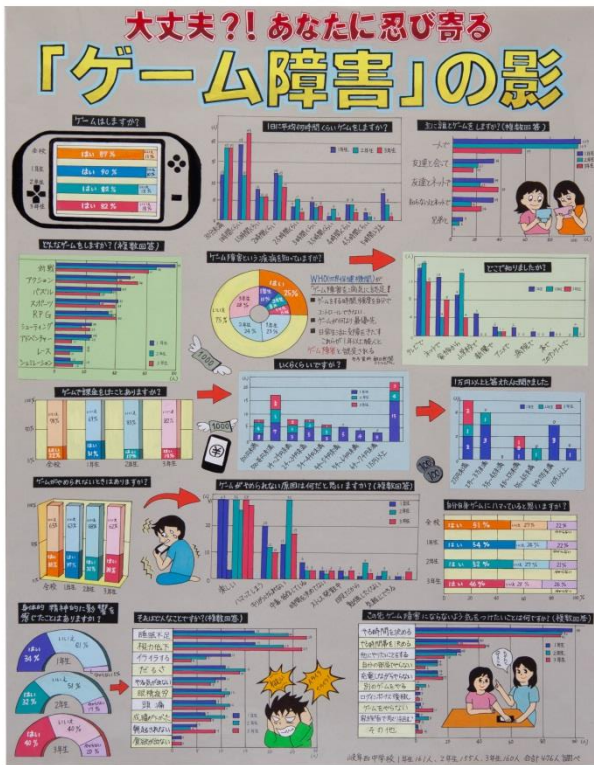
学校 大垣市立興文中学校

学年 1年

氏名 川瀬 綾乃



# 第4部 入 選



## ○ 講 評

多くの小中学生が夢中になっている「ゲーム」。その楽しさの裏にある怖さを知ってもらうために、「ゲーム障害」というキーワードをテーマに設定しています。作品全体の文章量を極力少なく、その代わりに様々なグラフを適切に選択して、自分が伝えたいことを分かりやすく表現できています。また、作品にストーリー性があるので、矢印のとおりグラフを見ていくだけで、「ゲーム障害」についての怖さやその対策についても読み手に考えさせることができる作品になっています。

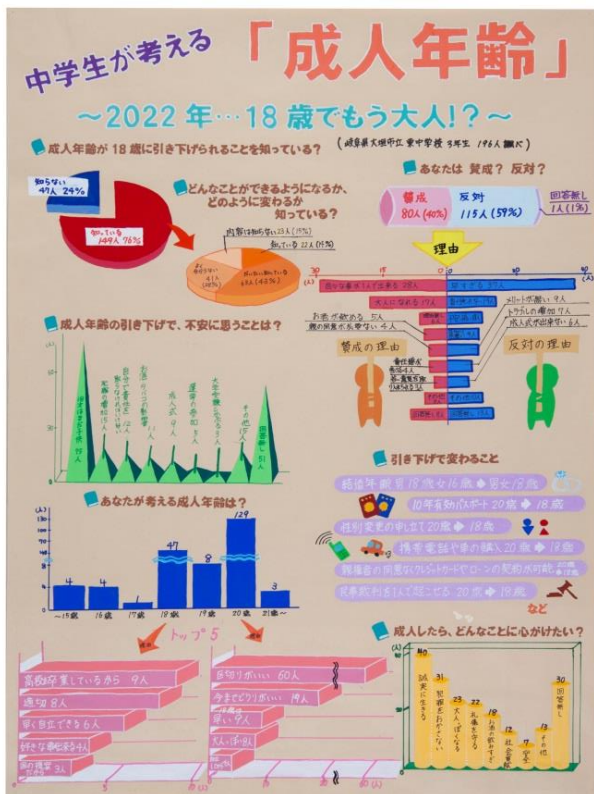
作品名 大丈夫?! あなたに忍び寄る「ゲーム障害」の影

学 校 岐阜市立岐阜西中学校

学 年 3年

氏 名 前島 稚祥輝

# 第4部 入 選



## ○ 講 評

数年後に自らが直面する「成人年齢」について、中学生目線で統計的に考察を進めている作品です。成人年齢の引き下げについて賛成か反対かを問うだけでなく、不安に思っていることについても調査し、「18歳はまだ子ども」と感じている同級生が多いことを作品中段左のグラフで示しています。その上で、「成人したらどんなことに心がけたいか」という質問をして、今の自分と向き合うことについてもまとめているので、主権者教育の視点からも非常に価値の高い作品になっています。

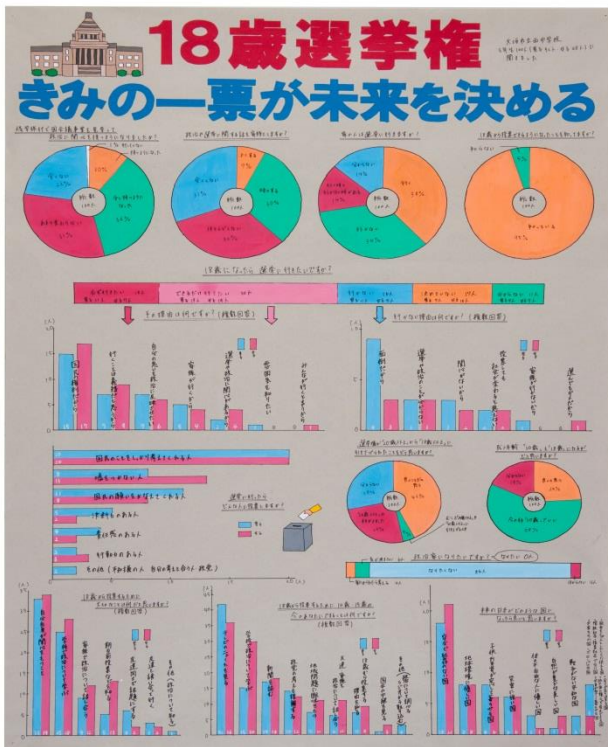
作品名 中学生が考える「成人年齢」～2022年…18歳でもう大人!～

学 校 大垣市立東中学校

学 年 3年

氏 名 松岡 祐里奈

# 第4部 入選

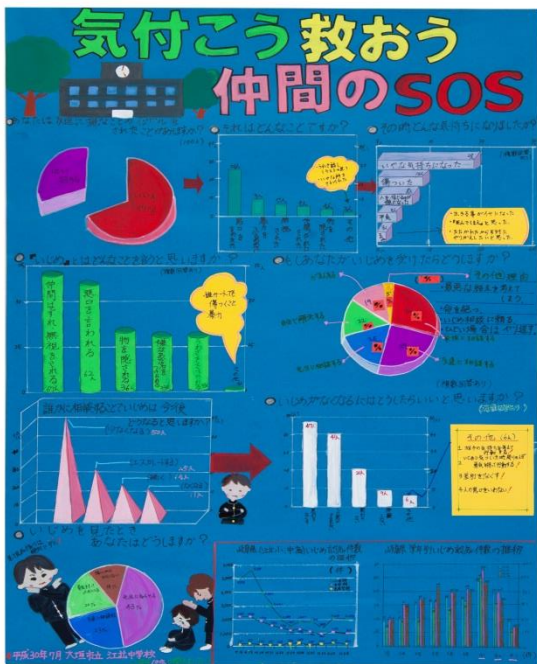


## ○ 講評

18歳選挙権という主権者教育をテーマにして、その現状や今後大切にしていきたいことを統計的に整理・考察している作品です。作品上段で、政治や選挙に関わる意識調査を行い、その調査結果に基づいて、さらに掘り下げる調査を行うことで、作品中段以降の多面的・多角的なまとめにつながっています。特に、作品下段の構成で、「自分ならどうするか・どうしたいか」という主権者の立場に立った質問についてまとめているので、読み手にも深く考えさせることができる作品となっています。

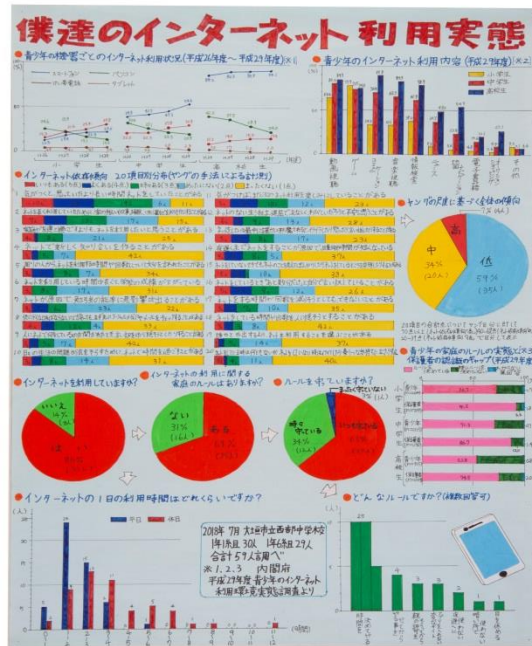
作品名 18歳選挙権 きみの一票が未来を決める  
 学校 大垣市立西中学校  
 学年 3年  
 氏名 田口 礼華

# 第4部 佳作



作品名 気付こう 救おう 仲間のSOS  
 学校 大垣市立江並中学校  
 学年 1年  
 氏名 木村 涼翔

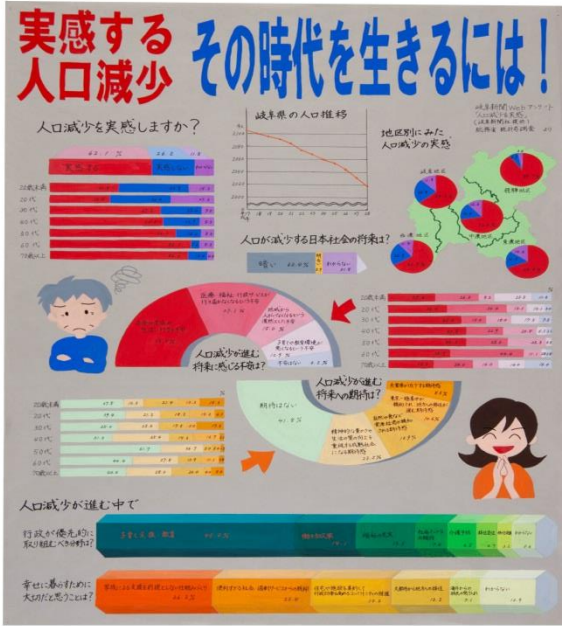
# 第4部 佳作



作品名 僕達のインターネット利用実態  
 学校 大垣市立西部中学校  
 学年 1年  
 氏名 竹中 海磨 大橋 一斗



# 第4部 佳作

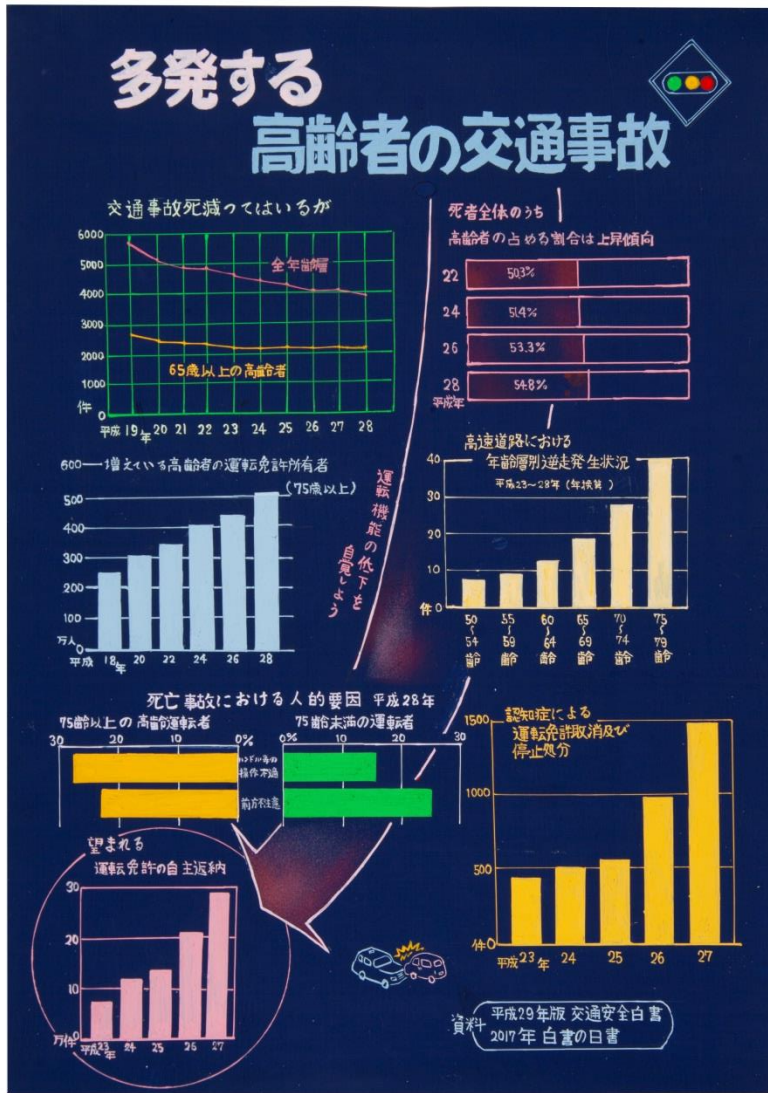


作品名 実感する人口減少 その時代を生きるには！  
 学校 大垣市立上石津中学校  
 学年 1年  
 氏名 三輪 諒輝



## 第4部 奨励賞名簿

作 品 名	学校名	学年	氏 名
災害地震豪雨～あなたの備えは大丈夫?～	岐阜市立長良中学校	中2	寺本 杏樹
おめでとう100周年 大垣市の魅力と未来像	大垣市立東中学校	中1	箕浦 日和
防ごう！ 高齢者の交通事故 ～運転免許証の自主返納について考えよう～	大垣市立星和中学校	中1	青木 美樹
やばくない？消費税10%	瑞浪市立釜戸中学校	中3	中島 実保
岐阜県の人口の移り変わり	垂井町立北中学校	中1	神戸 愛子



○ 講評

今日的課題となっている高齢者の運転免許の自主返納をテーマにした作品です。公的統計を順序立てて効果的に提示し、高齢者の交通事故の大きな要因が運転機能の低下であることを明確にしているため、運転免許の自主返納を促すメッセージが説得力のあるものになっています。文字の綺麗さやグラフの緻密さなど、作品の細部にわたって丁寧に制作されています。また、配色や構成面においても芸術性が高く、人目を引く作品となっているため、作者のメッセージはより多くの人に伝わるでしょう。経年変化は折れ線グラフを用いるなど、表現したいことを適切に伝えるグラフを使用すると、よりよい作品になります。

作品名

多発する高齢者の交通事故

住所

郡上市

氏名

山田 和夫



○ 講評

相次ぐ震災の発生により、我々の日常生活にも起こり得る身近な問題として取り上げられるようになった「防災」をテーマにした作品です。単刀直入に本質を突く質問項目が設定されており、中学1年生の率直な回答からは、若者の防災意識がまだ十分に高まっていない実態が浮き彫りになっています。特に、学校の防災訓練に関する調査結果は、防災意識向上のために行われている様々な取組の在り方について深く考えさせられます。パソコン機能を有効に活用して、見やすく人目を引く工夫がされています。また、シンプルな構成で統一感があり、データで示す「統計」の良さが具体化された秀逸な作品となっています。

作品名                    もっと! 高めよう 防災意識

学 校                    大垣市立江並中学校

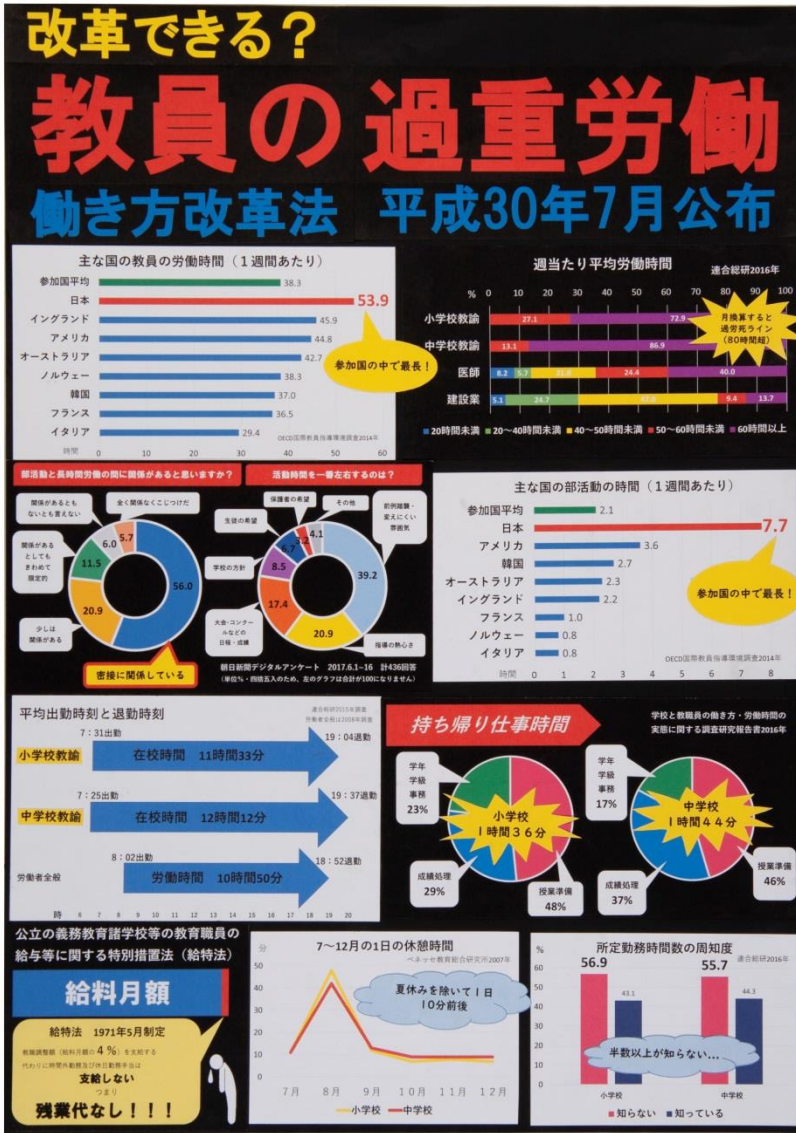
学 年                    1年

氏 名                    栗田 一輝



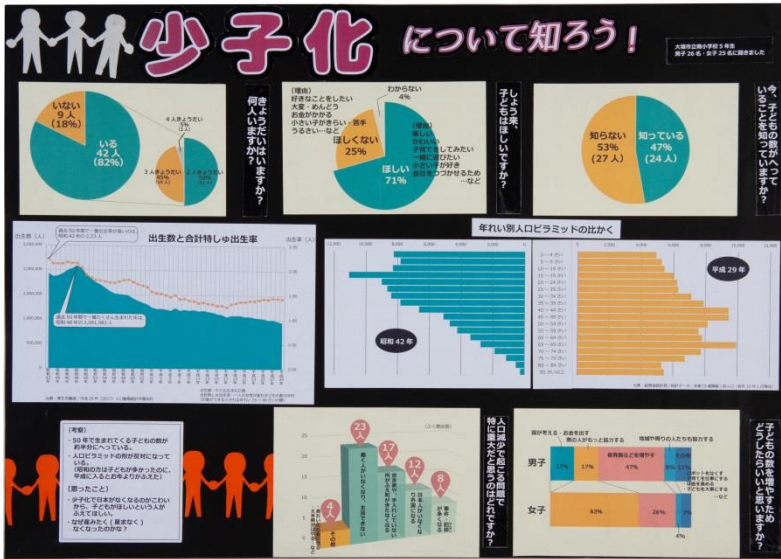
○ 講評

教員の働き方改革について、問題提起している作品です。教員の労働時間を他国と比較したデータを提示し、日本の教員の過重労働を強調するとともに、部活動の時間の比較データを提示することで、過重労働の主な原因を明らかにしています。また、勤務時間や持ち帰り仕事の時間など、様々なデータを効果的に提示することで、多忙な教員の実態が浮き彫りになっており、タイトルにある「改革できる?」という一言につながっていくストーリーが描いています。黒の背景に、カラフルなグラフや黄色のコメントが良く映え、パソコン機能を有効に活用したデザイン性の高い作品になっています。



作品名 改革できる？教員の過重労働  
 学校 大垣市立西中学校  
 学年 2年  
 氏名 中西 美来

# パソコン統計グラフの部 入 選

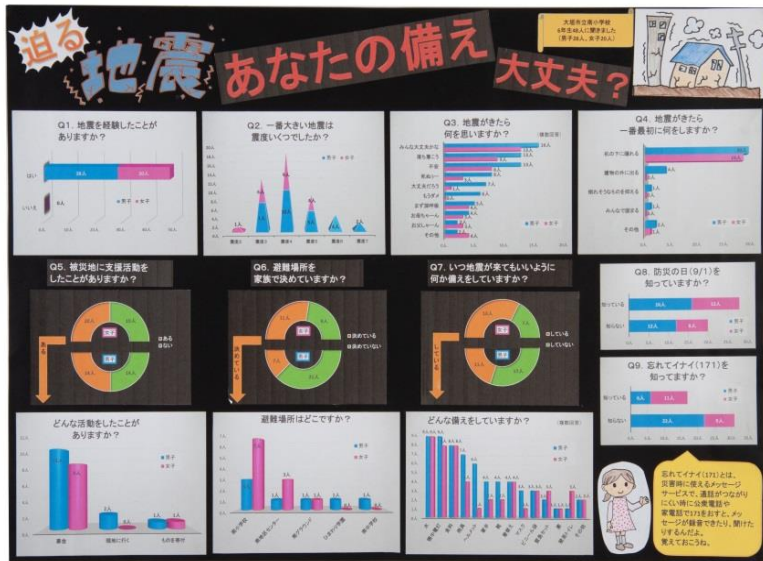


作品名 少子化について知ろう!  
 学 校 大垣市立南小学校  
 学 年 5年  
 氏 名 小澤 彩華

## ○ 講 評

兄弟数や、将来子どもが欲しいかといった身近な話題から少子化問題に踏み込んでいくステップの踏み方が素晴らしいです。また、適切なグラフを用いた表現、公的統計の効果的な提示によって、少子化問題について分かりやすくまとめられています。子どもの数を増やすための方法を問う項目では、男子と女子の考え方の違いが顕著に表れており、とても興味深いです。作者自身が疑問に感じた「なぜ産まなくなったのか」についても調査できると、より考察が深まる作品になると思います。

# パソコン統計グラフの部 入選



作品名 迫る地震 あなたの備え 大丈夫?  
 学 校 大垣市立南小学校  
 学 年 6年  
 氏 名 高井 萌衣

## ○ 講 評

パソコンの機能を有効に使い、色の統一感を持たせる工夫がされています。また、構成のバランスもよく、とても見やすい作品となっています。

Q5～7については、YES/NOの結果だけではなく、具体的回答が提示してあるので、作品を見る人が参考にすることができます。調査結果を男女比較で提示するという着眼点はとても良いですが、調査対象となる男子と女子の母数が異なるため、割合比較で示すとより検証を深めることができる作品になると思います。



# パソコン統計グラフの部 入 選



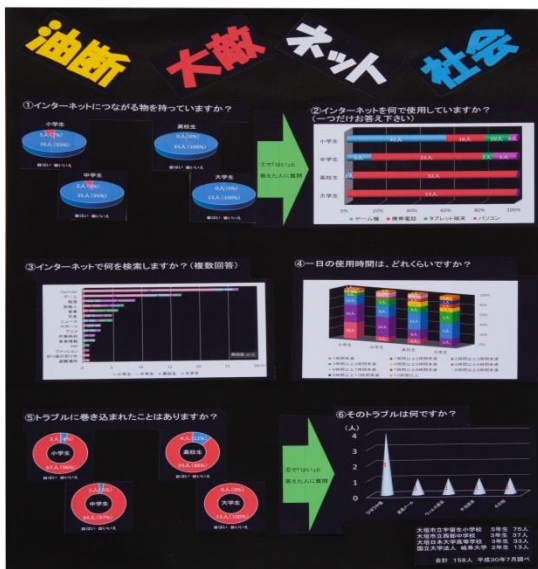
## ○ 講 評

就学期間の区切りとなる小学6年生の学習時間、ゲーム・テレビの時間、就寝時間について、5年生の頃と比較して調査した着眼点が素晴らしいです。パソコン機能を駆使してまとめた調査結果からは、中学校入学を目前に控えた6年生の心境の変化や成長が伺え、勉強を頑張ろうとする気持ちが伝わってきます。

見栄え良くしようとして、ついつい多様なグラフを使ってしまいがちになりますが、適切なグラフを用い、配色や配置など全体的に統一感を持たせると、より見やすい作品になると思います。

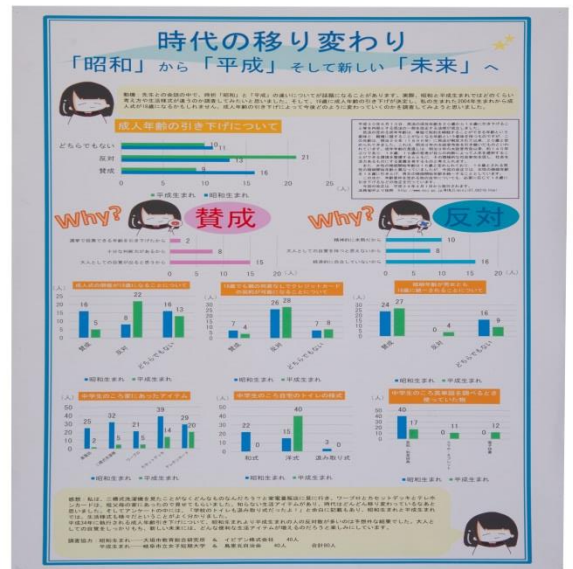
作品名 6年生 時間の变化  
 学 校 大垣市立赤坂小学校  
 学 年 6年  
 氏 名 後藤 颯

# パソコン統計グラフの部 佳作



作品名 油断大敵 ネット社会  
 学 校 大垣市立宇留生小学校  
 学 年 5年  
 氏 名 後藤 怜音

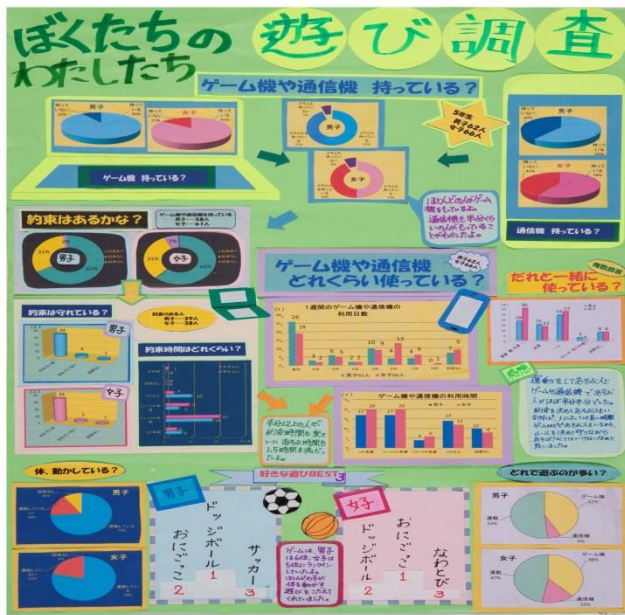
# パソコン統計グラフの部 佳作



作品名 時代の移り変わり「昭和」から「平成」  
 そして新しい「未来」へ  
 学 校 大垣市立江並中学校  
 学 年 2年  
 氏 名 小島 汐栞



# パソコン統計グラフの部 佳作



作品名 ぼくたち わたしたちの遊び調査  
 学校 瑞穂市立穂積小学校  
 学年 5年  
 氏名 西 奏太

# パソコン統計グラフの部 奨励賞名簿

作 品 名	学校名	学年	氏 名
ご近所ソーラー事情	鷺谷高等学校	高2	杉江 実咲
教えて！聞かせて！あなたの「将来の夢」	大垣市立南小学校	小4	高井 創羽
ふるさと日本一 岐阜県のじまんしていいですか	大垣市立西中学校	中2	大橋 彩加
もしかして熱中症…予防対策してますか？	大垣市立西部中学校	中3	北嶋 真千
「準備は」い～い？災害は突然やってくる！	大垣市立西部中学校	中3	後藤 利乃音

