

第1回 ぎふ美術展応募要項 [詳細版]

主催 / 岐阜県・岐阜県美術館
公益財団法人 岐阜県教育文化財団

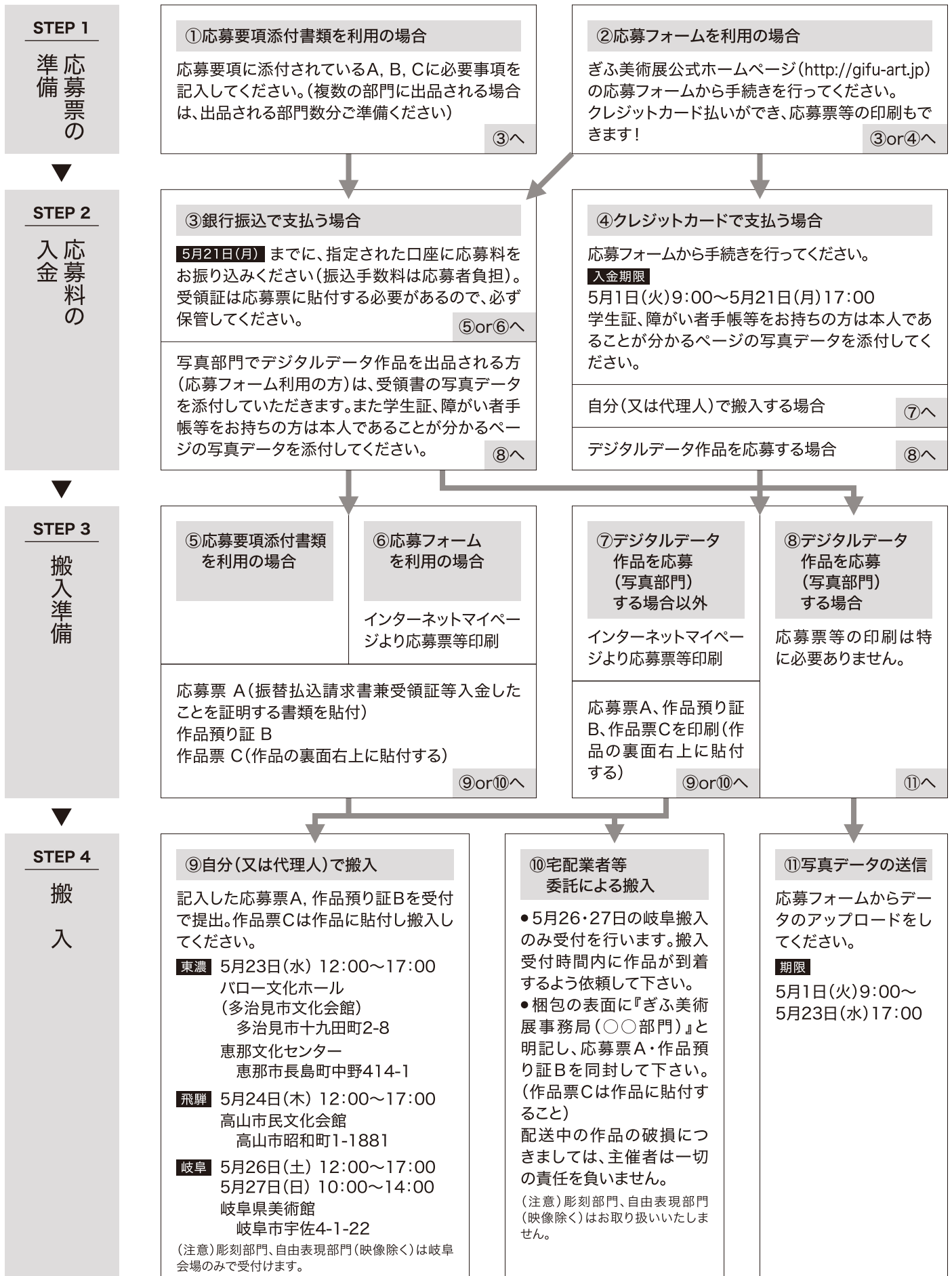
趣 旨	昭和21年から平成27年まで、69回の歴史を刻んだ「岐阜県美術展」について、時代の変遷や表現の多様化に合わせた見直しを行い、より多くの県民のみなさんが美術に親しむきっかけとなるように、また、創造力、鑑賞力の向上に役立てていただきたいという想いを込めて、県民に広く発表する機会を提供する公募展「ぎふ美術展」を創設します。
部 門	日本画・洋画・彫刻・工芸・書・写真・自由表現
展 覧 会 日時・会場	6月9日(土)～6月17日(日) 10:00～18:00 (最終日は14:30まで) 6月11日(月)は休館 (入場無料) ・入賞、入選作品を展示します。・6月9日(土) 10:00～ 表彰式(開場式) 岐阜県美術館 岐阜市宇佐4-1-22 TEL 058-271-1313
応募規定	応募資格 制限ありません
	応募点数 1部門につき1人1点
	1点につき2,000円 (ただし、大学生及びこれに準ずる方は1,000円、高校生以下及び障がい者手帳をお持ちの方は無料) ※高校生以下とは、平成30年4月1日現在において、高等学校・特別支援学校高等部に在籍、又は18歳未満の者を指します。搬入(受付)の際に、学生の方は学生証等(コピー可)を、障がい者手帳をお持ちの方は障がい者手帳をご提示ください。写真部門でデジタルデータ作品を応募される方は【応募方法】をご覧ください。
	4月1日(日)から5月21日(月)までにお支払いください。 ※いったんお支払いされた注)クレジットカードによる支払いは、5月1日(火)から5月21日(月)まで 応募料は返金しません。 【振込の場合】 下記のいずれかの口座へお振込みください。 払込(振込)手数料は、応募者においてご負担ください。 ----- ゆうちょ銀行 口座番号 00880-2-16468 加入者名 公益財団法人岐阜県教育文化財団 ----- 十六銀行 支店名 県民ふれあい会館出張所 口座番号 普通 1070185 名義人 ザイ)ギフケンキョウイクブンカザイダン ----- 大垣共立銀行 支店名 ぎふ県庁支店 口座番号 普通 0015902 名義人 ザイ)ギフケンキョウイクブンカザイダン ----- 【クレジットカードによる支払いの場合】 ぎふ美術展公式ホームページ(http://www.gifu-art.jp)から手続きを行ってください。
出品の条件	<ul style="list-style-type: none">・作品は自己の創作したものであること。・作品は審査を伴う公募展で展示されていないものであること。・作品は著作権、肖像権など、他人の権利を侵害しないものであること。・作品は美術館の通常の運営に支障を与えないものであること。 (危険物、動植物、腐蝕の恐れのあるもの等、展示室の環境に影響を及ぼすものは不可)・展示や運搬に危険を伴う作品、汚損・破損の恐れのある作品は受け付けません。・作品や額等に、虫や虫の卵、埃等がついていないことを搬入前に必ず確認してください。・作品の搬入受付後に作品に変更を加えることは、原則として認めません。

作品規格	日本画	1辺50cm程度から縦250cm・横200cm程度とする。壁面展示が可能なものに限る。額装する場合は、作品外寸5cm以内とし、作品重量に耐えうる展示用金具をつけること。なお、ガラス、アクリル共に不可とする。
	洋画	1辺50cm程度から縦250cm・横200cm程度とする。壁面展示が可能なものに限る。額装する場合は、作品外寸5cm以内とし、作品重量に耐えうる展示用金具をつけること。なお、ガラス、アクリル共に不可とする。
	彫刻	高さ250cm、横・奥行200cm程度(台座含む)まで、重量1t程度までとする。また作品は応募者の責任において、審査会場への搬出入を行うこと。 一点に荷重が集中する場合は、台座をつけること。
	工芸	陶器・磁器・漆・金属・染織・木工・竹工・七宝・革・ガラス・紙・人形・その他とする。 平面作品については、縦250cm・横200cm程度、立体作品については、高さ250cm、横・奥行200cm程度まで、重量200kg程度までとする。組作品の場合、個数は問わないが、上記範囲内に納まるように配置すること。また、必要に応じて展示用具を添付すること。
	書	縦250cm・横200cm程度までとする。壁面展示が可能なものに限る。額装の場合は、ガラス、アクリル共に不可。ただし、篆刻及び半切(1.5尺×5.5尺)以下の作品はアクリル可。また、作品重量に耐えうる展示用金具をつけること。文字性の有無は問わない。なお、文字性のある作品については必ず釈文をつけること。
	写真	プリント作品については、縦250cm・横200cm程度までとし、パネル張りまたは額装すること。組写真の場合、枚数は問わないが、上記範囲内に納まるように配置すること。額装する場合は、作品外寸5cm以内とし、作品重量に耐えうる展示用金具をつけること。なお、ガラス、アクリル共に不可とする。 デジタルデータ作品については、10MB以下とする。公式ホームページの応募フォームからの応募とし、JPEG形式によるものとする。組写真の場合、枚数については自由だが、合計50MB以下とする。
	自由表現	上記部門に含まれない、または部門をまたがる芸術表現。平面・立体問わず、高さ250cm、横・奥行200cm程度まで、重量1t程度までとする。 映像作品については5分以内とする。DVDあるいはBD(ブルーレイ・ディスク)での出品とし、家庭用DVD、BDプレイヤーかつPCで再生可能な形式とすること。また、映像前後の2秒間に黒味を入れること。 作品は応募者の責任において、審査会場への搬出入を行うこと(映像作品を除く)。
	<ul style="list-style-type: none"> ・必要に応じて、展示の向きを示す図、安定性を考慮した構造略図を添付してください。 ・組作品、インスタレーション作品などの場合は、配列図を添付してください。 ・写真部門におけるデジタルデータ作品について、審査及び展示は40インチ程度のディスプレイによるものとし、表示サイズ等については指定できません。また展示方法はディスプレイでのスライドショー等によるものとし、入選した全ての作品が常時展示されるものではありません。 ・自由表現部門における映像作品について、審査及び展示における再生環境の音声は2chとし、音量については主催側が決定します。また再生機器については40インチ程度のディスプレイによるものとし、表示サイズ等については指定できません。 	
留意事項	<ul style="list-style-type: none"> ・不慮の事故や、不可抗力による作品の破損については、主催者は責任を負いません。 ・搬出期限を過ぎた作品の保全については、主催者は一切の責任を負いません。 ・作品の裏面に作品整理のための用紙を貼付、及び受付番号を記載させていただきます。 ・氏名・題名を目録・キャプション・賞状等へ記載する際は、JIS第二水準までとさせていただきます。(旧字体等は置き換えさせていただく場合があります) ・主催者は、展覧会の記録、広報の目的で、作品の写真撮影及び複製ができるものとします。また、来館者による会場風景の撮影ならびにSNS等での情報発信についても可能とします。 ・主催者は、展覧会の結果発表、記録、広報の目的で、入賞・入選の方の部門、氏名(雅号含む)、お住まいの市町村名、作品の題名、作品の写真を公表できるものとします。 ・その他、応募票等にご記入いただいた個人情報については、事務局からの連絡・質問、審査結果の通知、入賞者への図録送付、次回の応募要項送付に利用させていただきます。 	
事前協議	<ul style="list-style-type: none"> ・電源を使用する場合、またその他作品規格に記載のない事項については、事務局と事前協議が必要です。なお、協議の上、展示が不可能と判断された場合は、出品を認めないことがありますので、ご了承ください。 	

右記規格の範囲内で、自由に出品することができます。

【応募方法】

- ・ 作品応募にあたっての応募票等の作成については、応募要項添付書類による作成(①へ)、または、ぎふ美術展公式ホームページの応募フォームによる作成(②へ)が可能です。
- ・ 応募料については銀行等振込、またはクレジットカードによるお支払いが可能です。



【搬出方法】

◆作品搬出には、本人・代理人・業者を問わず「作品預り証B」が必要です。

◆梱包材等は準備しておりません。

※搬入時の梱包材はすべてお持ち帰りいただきます。業者等による搬入の場合は、梱包材はすべて処分します。

	搬出場所	① 入賞・入選作品	② 選外作品
岐 阜 搬入分	岐阜県美術館 岐阜市宇佐4-1-22 TEL 058-271-1313	6月17日(日) 15:00~17:00	6月10日(日) 12:00~17:00 6月12日(火) 12:00~17:00
東 濃 搬入分	パロー文化ホール(多治見市文化会館) 多治見市十九田町2-8 TEL 0572-23-2600 恵那文化センター 恵那市長島町中野414-1 TEL 0573-25-5121	6月20日(水) 12:00~17:00	
飛 騨 搬入分	高山市民文化会館 高山市昭和町1-188-1 TEL 0577-33-8333	6月20日(水) 12:00~17:00	

※指定の搬出日を過ぎても搬出されない作品で、ご連絡がつかない場合は処分することがあります。
必ず指定期間に搬出してください。

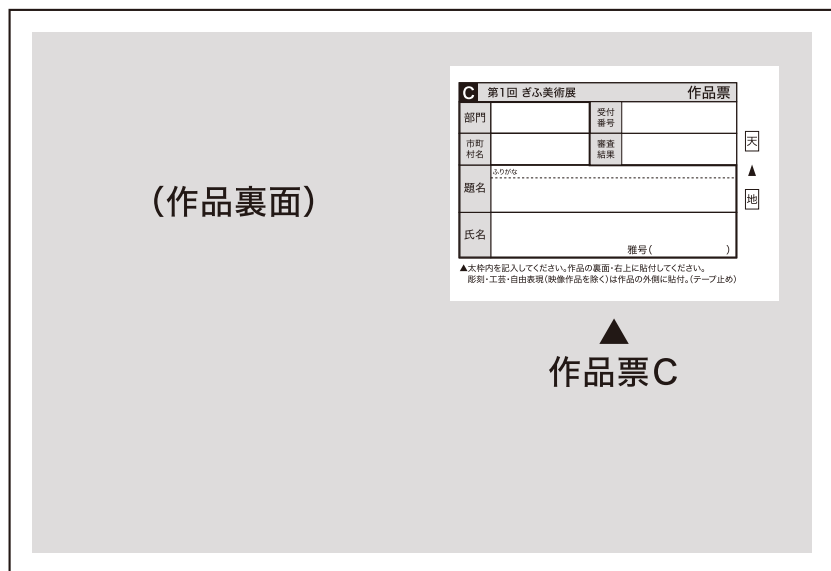
A 第1回 ぎふ美術展 応募票 ▶ 太枠内を正確にご記入ください。				事務局使用欄		
				0 ・ 1 ・ 2		
ふりがな		性別		年齢		年齢は、平成30年4月1日現在の年齢を記入してください。
氏名 (本名)						
ふりがな						
雅号						
住所	〒□□□□□□□□ 都道府県					
連絡先	<電話番号> TEL() - <昼間でも連絡がとれる電話番号> TEL() -					
審査結果の送付先	〒□□□□□□□□ (上記の住所と異なる場合は記入してください。同じ場合は記入の必要はありません) 都道府県					
搬出方法	↓ 該当する搬出方法に☑をつけてください。				他部門への出品状況 (該当部門に丸を付けてください)	
	<input type="checkbox"/> 個人引き取り <input type="checkbox"/> 代理人引き取り(代理人氏名:)				日本画・洋画・彫刻・工芸・書・写真・自由表現	

領収書コピー貼付欄			事務局使用欄	
区分	一般・大学生	領収金額	円	
領収書のコピーを貼ってください。				

チェック欄 (搬入前に必ずご確認いただき、確認後☑をつけてください)	
<input type="checkbox"/> 作品や額等に、虫、虫の卵、埃等がついていないことを確認しました。 <input type="checkbox"/> 作品預り証Bは作品に貼付しました。 <input type="checkbox"/> 領収書のコピーを応募票Aに貼付しました。(クレジットカード支払の場合を除く) <input type="checkbox"/> 著作権・肖像権など、他人の権利を侵害していません。	

A 第1回 ぎふ美術展 応募票 ▶ 太枠内を正確にご記入ください。	審査結果	受付番号	建制番号
応募部門	日本画・洋画・彫刻・工芸・書・写真・自由表現		搬出日
応募作品	題名 (上段ふりがな)		作品の大きさ等(額・台座等を含む)
			タテ(高さ)×ヨコ(幅)×奥行(cm)、重量(kg)
			作品の材質 (彫刻・工芸・自由表現(映像作品を除く)の各部門)
積文 (書部門)	文字性のある作品は、必ず記載してください。		
展示の向き・ 配列図等	必要に応じて、展示の向きを示す図、安定性を考慮した構造略図、 写真撮影の際の指示事項を記載(または貼付)してください。 組作品、インスタレーション作品の場合、配列図を記載(または貼付)してください。		
制作意図・ コンセプト等 (任意)	制作意図やコンセプト等が必要であれば、自由に記載してください。		

【作品裏面の貼付例】



一番下にある作品票Cを切り取り、作品の裏面右上に貼付してください。
彫刻・工芸・自由表現(映像作品を除く)は作品の外側に貼付(テープ止め)してください。

【氏名や題名の記載についての留意事項】

- ①氏名や題名については、目録に掲載しますので、正確に記入してください。
- ②題名にスペースや句読点等「、」「.」「」がある場合は、よくわかるように明記してください。
- ③題名で「○○○……」の点の数はいくつであっても3点(…)で統一させていただきますので、あらかじめご了承ください。

B 第1回 ぎふ美術展		作品預り証	
下記の作品を預かりました。平成30年 5月 日			
(公財)岐阜県教育文化財団			
部門		受付 番号	搬出日
題名	ふりがな		
氏名		雅号()	様

▲太枠内を記入してください。
本証と引き換えに作品をお返ししますので、大切に保管してください。

B 第1回 ぎふ美術展		作品預り証	
下記の作品を預かりました。平成30年 5月 日			
(公財)岐阜県教育文化財団			
部門		受付 番号	搬出日
題名	ふりがな		
氏名		雅号()	様

▲太枠内を記入してください。
本証と引き換えに作品をお返ししますので、大切に保管してください。

C 第1回 ぎふ美術展		作品票	
部門		受付 番号	
市町 村名		審査 結果	
題名	ふりがな		
氏名		雅号()	

▲太枠内を記入してください。作品の裏面・右上に貼付してください。
彫刻・工芸・自由表現(映像作品を除く)は作品の外側に貼付。(テープ止め)

C 第1回 ぎふ美術展		作品票	
部門		受付 番号	
市町 村名		審査 結果	
題名	ふりがな		
氏名		雅号()	

▲太枠内を記入してください。作品の裏面・右上に貼付してください。
彫刻・工芸・自由表現(映像作品を除く)は作品の外側に貼付。(テープ止め)

<p style="text-align: center;">審査会</p>	<p style="text-align: center;">5月28日(月) 10:30～ 岐阜県美術館</p> <ul style="list-style-type: none"> ・見学希望者は、往復ハガキにて事前に申し込みが必要です。(5月14日(月)必着) ・事前に申し込みがない場合は見学できません。 ・希望者お一人につき、1枚の往復ハガキでお申し込み下さい。 ※1枚のハガキで複数の方が応募された場合は無効となります。 ・お一人につき、1部門のみの見学とさせていただきます。 ・希望者多数の場合は、抽選により決定します。 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%; padding: 5px;"> <p>往信 5020841</p> <p>岐阜市学園町3-42 ぎふ清流文化プラザ1階</p> <p>公益財団法人 岐阜県教育文化財団 (審査会見学希望)行</p> </td> <td style="width: 33%; padding: 5px;"> <p>この面(返信の裏面)には 何も記入しないでください</p> </td> <td style="width: 33%; padding: 5px;"> <p>返信 □□□□□□</p> <p>ご自分の郵便番号、住所、 氏名をご記入願います。</p> <p>〈住所〉 〈氏名〉 〈電話番号〉 〈見学希望部門〉 〈出品の有無〉 をご記入願います。</p> <p>※この面は、往信の裏です。 お間違えのないように 願います。</p> </td> </tr> </table>	<p>往信 5020841</p> <p>岐阜市学園町3-42 ぎふ清流文化プラザ1階</p> <p>公益財団法人 岐阜県教育文化財団 (審査会見学希望)行</p>	<p>この面(返信の裏面)には 何も記入しないでください</p>	<p>返信 □□□□□□</p> <p>ご自分の郵便番号、住所、 氏名をご記入願います。</p> <p>〈住所〉 〈氏名〉 〈電話番号〉 〈見学希望部門〉 〈出品の有無〉 をご記入願います。</p> <p>※この面は、往信の裏です。 お間違えのないように 願います。</p>																		
<p>往信 5020841</p> <p>岐阜市学園町3-42 ぎふ清流文化プラザ1階</p> <p>公益財団法人 岐阜県教育文化財団 (審査会見学希望)行</p>	<p>この面(返信の裏面)には 何も記入しないでください</p>	<p>返信 □□□□□□</p> <p>ご自分の郵便番号、住所、 氏名をご記入願います。</p> <p>〈住所〉 〈氏名〉 〈電話番号〉 〈見学希望部門〉 〈出品の有無〉 をご記入願います。</p> <p>※この面は、往信の裏です。 お間違えのないように 願います。</p>																				
<p style="text-align: center;">審査員</p> <p style="text-align: center;">〔各部門 50音順〕</p>	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%; padding: 5px;">日本画</td> <td style="width: 30%; padding: 5px;">立島 恵 西田 俊英</td> <td style="width: 55%; padding: 5px;">佐藤美術館学芸部長 日本画家、武蔵野美術大学教授</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">洋画</td> <td style="padding: 5px;">小笠原 宣 絹谷 幸二</td> <td style="padding: 5px;">洋画家 洋画家、東京藝術大学名誉教授</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">彫刻</td> <td style="padding: 5px;">小清水 漸 澄川 喜一</td> <td style="padding: 5px;">彫刻家、京都市立芸術大学名誉教授 彫刻家、東京藝術大学名誉教授</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">工芸</td> <td style="padding: 5px;">今泉 今右衛門 外館 和子</td> <td style="padding: 5px;">陶芸家 工芸評論家、多摩美術大学教授</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">書</td> <td style="padding: 5px;">新井 光風 笠嶋 忠幸</td> <td style="padding: 5px;">書家、大東文化大学名誉教授 出光美術館学芸課長</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">写真</td> <td style="padding: 5px;">笠原 美智子 HASHI [橋村奉臣]</td> <td style="padding: 5px;">ブリヂストン美術館副館長 写真家</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">自由表現</td> <td style="padding: 5px;">山口 良臣 山下 裕二</td> <td style="padding: 5px;">美術家、名古屋市立大学名誉教授 美術史家、明治学院大学教授</td> </tr> </table>	日本画	立島 恵 西田 俊英	佐藤美術館学芸部長 日本画家、武蔵野美術大学教授	洋画	小笠原 宣 絹谷 幸二	洋画家 洋画家、東京藝術大学名誉教授	彫刻	小清水 漸 澄川 喜一	彫刻家、京都市立芸術大学名誉教授 彫刻家、東京藝術大学名誉教授	工芸	今泉 今右衛門 外館 和子	陶芸家 工芸評論家、多摩美術大学教授	書	新井 光風 笠嶋 忠幸	書家、大東文化大学名誉教授 出光美術館学芸課長	写真	笠原 美智子 HASHI [橋村奉臣]	ブリヂストン美術館副館長 写真家	自由表現	山口 良臣 山下 裕二	美術家、名古屋市立大学名誉教授 美術史家、明治学院大学教授
日本画	立島 恵 西田 俊英	佐藤美術館学芸部長 日本画家、武蔵野美術大学教授																				
洋画	小笠原 宣 絹谷 幸二	洋画家 洋画家、東京藝術大学名誉教授																				
彫刻	小清水 漸 澄川 喜一	彫刻家、京都市立芸術大学名誉教授 彫刻家、東京藝術大学名誉教授																				
工芸	今泉 今右衛門 外館 和子	陶芸家 工芸評論家、多摩美術大学教授																				
書	新井 光風 笠嶋 忠幸	書家、大東文化大学名誉教授 出光美術館学芸課長																				
写真	笠原 美智子 HASHI [橋村奉臣]	ブリヂストン美術館副館長 写真家																				
自由表現	山口 良臣 山下 裕二	美術家、名古屋市立大学名誉教授 美術史家、明治学院大学教授																				
<p style="text-align: center;">賞</p>	<p>ぎふ美術展賞 …………… 各部門1点・記念品</p> <p>優秀賞 …………… 各部門2点・記念品</p> <p>奨励賞 …………… 各部門若干数</p>																					
<p style="text-align: center;">発表</p>	<p>審査後、1週間程度で審査結果を郵送で通知します。</p>																					
<p style="text-align: center;">表彰式 (開場式)</p>	<p style="text-align: center;">6月9日(土) 10:00～ 岐阜県美術館</p> <p>※入賞の方には、表彰式(開場式)終了後、賞状をお渡ししますので、「審査結果通知」をご持参ください。 当日参加できない方には、作品搬出時に賞状をお渡しします。搬出受付時にお申し出ください。</p>																					
<p style="text-align: center;">企画委員</p> <p style="text-align: center;">〔50音順〕</p>	<p>委員長 神戸 峰男</p> <p>副委員長 桑原 鑛司</p> <p>委員 河西 栄二・鈴木 徹・長谷川 喜久・古田 菜穂子・前田 真二郎・横山 豊蘭</p>																					

事務局・お問合せ先

公益財団法人
岐阜県教育文化財団

〒502-0841 岐阜市学園町3-42 ぎふ清流文化プラザ1階
TEL 058-233-8161 FAX 058-233-5811
Email gecf@g-kyoubun.or.jp
公式ホームページ <http://www.gifu-art.jp>